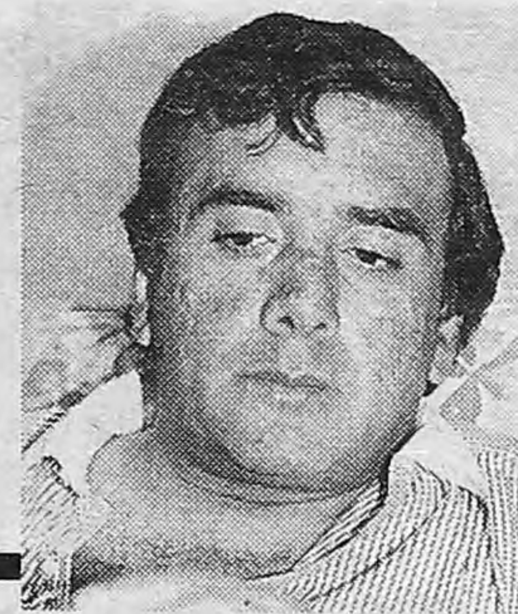


La Cámara rionegrina zafó a Horacio Massaccesi del pedido de captura. Saadi sigue prófugo y un juez catamarqueño amenaza con allanar el Congreso para detenerlo

EL FUGITIVO

Páginas /4/5



Palito se metió en la pelea del Frepaso. Aseguró que Bordón y Chacho juntos no tienen futuro

Palito, Bordón, helados

Páginas /6/7

Reclame NUNCA MAS

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, viernes 15 de diciembre de 1995
Año 9-Nº 2639 - Precio de este ejemplar: $1,40
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

LA SOCIEDAD ARGENTINA Y SUS IDOLOS

Hace dos semanas era el genio que podía salvar a la Selección. Ayer, Macri puso a Bilardo al frente de Boca y Maradona anunció que se iba. La mayoría de la gente está hastiada de la discusión y una encuesta revela que hasta los propios hinchas de Boca ahora quieren que se vaya

QUE GRANDE HA SIDO NUESTRO AMOR...



Escriben

Osvaldo **S**oriano: ¿El rey se suicida?

Sandra **R**usso: Me tiene absolutamente harta

Ezequiel **F**ernández **M**oores: El ídolo y la gente

CLANDESTINIDAD

Ramón Saadi conservó su calidad de prófugo, pero al menos se comunicó desde la clandestinidad. Sin revelar su paradero, dijo por teléfono a Mariano Grondona que quiere "refutar imputaciones del juez Alvarez", para lo cual se presentará el lunes "ante la justicia de Catamarca, aunque sin creer en ella". Saadi dijo ser escéptico porque las causas penales en su contra "aparecieron mágicamente cuando finalizó mi mandato como diputado, incluido el allanamiento de la casa de mis familiares". El autorretrato de un perseguido.

La mentira, por Manuel Vázquez Montalbán **32**

Opinión sobre Maradona

Buena	13.3%
Regular	33.3%
Mala	41.7%
Ns/Nc	11.7%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

Opinión sobre Macri

Buena	28.3%
Regular	5.0%
Mala	8.3%
Ns/Nc	58.4%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

Mauricio Macri durante la conferencia de prensa ofrecida ayer.



Una encuesta exclusiva entre hinchas de Boca encargada por **Página/12** reveló que quieren a Carlos Bilardo como técnico aunque Diego Maradona deje el equipo. La mitad de los consultados opinó que Mauricio Macri debe escuchar a los hinchas y casi la otra mitad, que debe decidir por su cuenta.

De "Master Inspirator" al destierro de Boca

(*Por R. K.*) Hace un mes, Maradona era prácticamente un dios. Por entonces, *Página/12* publicó una encuesta en la que la inmensa mayoría de las personas opinaba que la Universidad de Oxford había hecho muy bien en invitar a Maradona, que Diego estuvo muy bien en esa presentación y que debía integrar la selección nacional, debiéndose excluir a Passarella como director técnico. En aquel sondeo –en el que se estudió la opinión de los hinchas de Boca y lo que decían los simpatizantes de los demás equipos–, los porcentajes de adhesión a Maradona de los zeneizes batían records. Treinta días más tarde, los hinchas del club de la ribera se dieron vuelta: casi la mitad tiene una mala opinión de Diego y la mayoría quiere que Bilardo sea el director técnico del equipo, incluso a costa de que el 10 se vaya. Es evidente que la indisciplina, las ausencias y sobre todo la pérdida del campeonato produjeron el vuelco. Como sucede después de las hiperinflaciones, los boqueneses ahora quieren que Bilardo y Macri pongan orden en lo que ven como un caos.

Las conclusiones surgen de la encuesta realizada por Hugo Haime y Asociados sobre la base de 360 hinchas de Boca, entrevistados en el barrio del club y las estaciones de Constitución y Retiro. En el sondeo se respetaron las proporciones por nivel económico –la muestra incluye a pobres, clase media y ricos–, sexo y edad. El total del estudio se hizo a lo largo del miércoles.

Lo más llamativo es la brusca caída en la opinión que los simpatizantes de Boca tienen respecto de Maradona. Cuando Diego regresó de Oxford la opinión de los ciudadanos –hinchas de todos los equipos– era que el 10 debía integrar la selección y que por tal razón Passarella debía ser despedido como técnico de la AFA. Curiosamente, la situación sufrió un vuelco completo. Ahora, los hinchas de Boca piden que venga Bilardo aunque eso signifique que Diego se vaya del equipo.

Cuando se consultó qué es lo mejor para Boca, 51,7 por ciento contestó que Bilardo se haga cargo de la dirección técnica y 31,7 por ciento, que Maradona siga vistiendo los colores azul y oro. También un 13,3 por ciento dio otras posibilidades pero casi nadie, 3,3, no supo o no quiso hablar del asunto. Señal de la preocupación de los hinchas boquenses por el futuro inmediato de su club y su equipo.

Como puede verse en el cuadro correspondiente, por estos días sólo un 13,3 por ciento de los hinchas de Boca opina bien de Diego. Indudablemente, lo que más ha afectado fue la pérdida del campeonato, pero buena parte de los boquenses tácitamente le echan la culpa a Diego por las reiteradas faltas a los entrenamientos, la indisciplina y la ausencia frente a Estudiantes. Todos estos hechos seguramente hubieran sido criticados por los hinchas –tal vez en silencio– aun si Boca hubiera ganado el campeonato, pero con el título en la mano la buena opinión general sobre Diego estaría en porcentajes altísimos.

La encuesta de Haime muestra además un fenómeno habitual de los últimos años, especialmente posteriores a las épocas de hiperinflación. El hincha zeneize percibió que todas las concesiones hechas a Maradona durante el último mes provocaron una situación caótica en el equipo, por lo que ahora demanda una especie de "mano dura". La buena imagen de Bilardo, visto por los zeneizes como un técnico exigente, se suma a un altísimo 43 por ciento que le dice a Macri que decida por su cuenta, es decir que haga sentir su "autoridad". También después de las hiperinflaciones había un fuerte reclamo de que se ponga orden en la situación.

El punto clave para el inmediato futuro es que esa "autoridad" tome buenas decisiones: si falla, su imagen se deteriora a toda velocidad. En el caso de Macri, es evidente que tiene un crédito abierto entre los hinchas, aunque ese crédito es bastante reducido: 28 por ciento opina bien de él, pero más de la mitad –58 por ciento– no emitió su parecer porque todavía no lo conoce. Sus primeros pasos serán vitales: decidirán a su favor o en su contra a esa gran parte de los hinchas que todavía no tiene opinión formada sobre el nuevo presidente de Boca.

Opinión sobre Bilardo

Buena	60.0%
Regular	18.3%
Mala	5.0%
Ns/Nc	16.7%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

¿Qué debe hacer Macri?

Decidir por su cuenta	43.9%
Escucharlo a Maradona	1.7%
Escuchar a los hinchas	50.0%
Ns/Nc	6.7%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

Lo mejor para Boca

Que Maradona siga	31.7%
o que Bilardo sea el DT	51.7%
Otras respuestas	13.3%
Ns/Nc	3.3%

Fuente: Hugo Haime y Asociados.

Opinión

Por Sandra Russo

Eterno ombligo del mundo

Esta nota me va costar un disgusto en casa, estoy segura, porque mi marido ama a Maradona, lo ama incondicionalmente, diga lo que diga, haga lo que haga. El amor es así, dicen. Pero así no es. Por ejemplo, mi marido, que creo que me ama, se va a enojar conmigo porque yo en esta nota voy a decir que Maradona me tiene absolutamente harta.

Supongo que ese amor que tantos millones de personas le profesan a Maradona está relacionado con una suerte vaga de agradecimiento que uno no tiene la oportunidad de sentir por casi nadie, porque casi nadie está tan íntimamente vinculado a los momentos más felices de la propia vida. El remoto recuerdo de un gol gritado al unísono por todos, el sentimiento de pertenencia, la apropiación imprecisa del ser nacional que cada cual hizo cuando se quedó afónico festejando el juego maradoniano deben ser las razones por las que este chico insoportable es tan amado.

Para colmo, el ídolo tuvo su ocaso y las revistas titularon consecuentemente "El ocaso de los ídolos" cuando el pobre fue hallado consumiendo cocaína o cuando el antidoping le dio mal. En estas tierras, tan fértiles para los seguidores de Freud y de Hitler, las aguas se dividieron y entonces para algunos Maradona fue un héroe clausurado por el pecado, y para otros el objeto de miles de interpretaciones compasivas. Que tuvo una infancia triste, que era pobre, que estaba presionado, que las malas compañías, que un complot en su contra, etcétera.

De "Sanguchito", como él apoda a Neustadt, y de todos los que lo condenaron por sus gustos personales, no vale la pena ocuparse. Son los de la vereda compasiva los que le abonan el personaje de eterno ombligo del mundo, sin obligaciones, sin responsabilidad, sin cables a tierra. Maradona ha entablado con su multitudinaria corte de seguidores una relación sadomasoquista en la que él está forzado a defraudarlos para seguir manteniendo su atención.

El pibe se manda una cagada tras otra y allí están sus intérpretes, asegurando que es genial, que sus anteojos de Versace son estupendos, que encarna la enfermedad de todos y que si él no hace lo que se le antoja, quién. La realidad es que nadie hace todo el tiempo lo que se le antoja, y esta sencillez –gracias a la cual todos podemos cada día salir a la calle- es lo que el pobre Maradona parece no haber aprendido y lo que todos sus fanáticos se encargan de que él no aprenda.

"Pegame si no te sirvo", parecen decirle, y él pega y pega, deja en banda a su equipo, inventa pretextos pueriles para no entrenar, habla del amor a la camiseta y le da besos a Coppola, mientras navega en un mar infinito de insatisfacción, porque nadie a su alrededor parece indicarleque si uno traspasa algunos límites, puede poner en riesgo algunas cosas importantes.

El parece autocompadecerse y suponer que todo le es debido. La multitud lo aplaude pero no sólo cuando juega bien sino también cuando lo que está mostrando es su desolación y su soberbia. Maradona, a esta altura, debe creer que hasta sus eructos merecen una ovación.

MACRI ELIGI[...]

...Y

(*Por Daniel Lagares*) El pedestal donde desde hace años está entronizado Diego Armando Maradona tambalea peligrosamente. Ayer Mauricio Macri aflojó un poco más los tornillos. Hasta gran parte de quienes quedaron afónicos gritando sus goles y celebraron sus proezas dando vueltas alrededor del Obelisco lo defenestran en las encuestas y apoyan la mano dura que supone el arribo del recién llegado Macri junto a Carlos Bilardo. Raro y encendido, Maradona le canta a Boca que va entrar en el pasado de su vida. Pero con Diego nunca se sabe. Mañana es capaz de abrazar a sus rivales de hoy y recitar que "tres amigos siempre fuimos".

"Me reuní con Macri y me fue mal. Casi seguro me voy de Boca. Lo hago con todo el dolor del alma. El nuevo presidente me ofreció seguir en el club con Bilardo como técnico pero tengo una posición y no la voy a cambiar. Le dije muy clarito que no elijo entrenadores, por más que no me haya caído bien esta decisión, que no le voy a poner piedras en el camino y que él es el presidente de Boca y tiene todo el derecho a tomar las decisiones", le dijo Maradona a Cablevisión, que pertenece al holding América, empresa que lo contrató para cederlo a Boca. Después de la reunión con Macri, Maradona estuvo en la fiesta de fin de curso de sus hijas, hoy recibirá la distinción de la FUBA que lo nombrará "doctor de los estudiantes universitarios" y mañana jugará posiblemente por última vez con Boca ante Deportivo Español.

Después de encontrarse con Maradona, Macri estuvo reunido casi dos horas con Carlos Salvador Bilardo y por la noche ofreció la conferencia de prensa que se frustró el día de su asunción, cuando puso pies en polvorosa. El miércoles, con la bomba lanzada por Diego desde

Opinión

Por E. Fernández Moores

Significarán las encuestas adversas del que era su público más fiel que la condición de ídolo de Maradona ha sufrido un quiebre definitivo ¿Estará realmente cansada la gente de que los medios gasten tiempo y espacio en Maradona, como parecieron indicarlo en estas horas los mensajes a las radios que no pararon de hablar del tema?

Ningún ídolo se parece a otro pero ninguno se parece ante todo a Diego Maradona. Este mismo año saludó la vuelta emocionante de tres grandes ídolos del deporte mundial, además de Maradona: Michael Jordan (ídolo de los negocios), Monica Seles (ídola inocente acuchillada por un fanático) y Mike Tyson (ídolo culpable, encarcelado por violación). Pero Maradona es mucho más que todos ellos. El es negocio como Jordan, inocente como Seles y culpable como Tyson. Además, él representa al deporte-rey, el

A BILARDO Y LA GENTE ESTA DE ACUERDO. DIEGO DICE QUE SE VA

MIRA LO QUE QUEDO

Se quebró el amor incondicional por Maradona. En una demostración de fuerza, Mauricio Macri le ofreció la dirección técnica a Carlos Bilardo y una encuesta entre hinchas reveló que la gente prefiere al entrenador. El astro se reunió con el flamante presidente y mantuvo su posición de irse de Boca.

Universitario

La fortuna les jugó una mala pasada a los muchachos de la FUBA. Lo tenían previsto desde hace tiempo, cuando Boca sacaba cuentas para dar la vuelta olímpica en la cancha de River. Ahora, deberán entregarle la distinción como "doctor de los estudiantes universitarios" cuando la vida deportiva de Diego Maradona es un caos y su futuro una incertidumbre. Según el titular saliente de la Federación Universitaria, Fernando Moroni, "Diego va a venir a recibir" el premio, según se lo aseguró Guillermo Coppola. La ceremonia será esta tarde a las 19 en Uriburu 930 y consiste en la entrega de un diploma y un gorrito con la leyenda "Defensa de la Universidad Pública".



Maradona: "Casi seguro me voy de Boca".

Chile –"si dirige Bilardo yo me voy"– y con el acuerdo casi abrochado con Bilardo, Macri le echó la culpa al caos y ganó 24 horas de tiempo. En su reunión con la prensa dijo que "por unanimidad" la nueva dirigencia del club le había ofrecido el cargo de director técnico al ex entrenador de la Selección y que éste quedó en contestar la semana próxima. En verdad, Macri sólo busca ganar más tiempo. Apuesta a que este fin de semana pueda convencer a Maradona de que acepte seguir en Boca bajo el mando de Bilardo. Si el astro se mantiene en su posición, nadie podrá reprocharle a Macri que no hizo lo posible por conservar al "genio", como suele llamar a Maradona. La maniobra está en marcha. No por nada Enrique Nosiglia es asesor del empresario que devino en dirigente de fútbol.

Macri conoce de sobra quién es Maradona. A su prometida administración basada en la transparencia y eficacia no le conviene un rebelde. A su "estilo americano" no le hacen bien las desprolijidades y Maradona suele derramar tinta y hacer orejas en el cuaderno de clases. Macri ya consiguió un punto de lanzamiento hacia un futuro político y no le disgustaría pasar a la historia como el hombre que le puso freno a Maradona después de haber tratado de encarrilarlo por lo que considera la buena senda. Macri sabe que Maradona es difícil y conflictivo. Que es inmanejable y que si lo mantiene a su lado deberá vivir con el corazón en la boca durante mucho tiempo. Diego no es de los que hacen los deberes disciplinadamente.

A los 35 años, Maradona puede soportar el rigor de su fama pero ya no quiere la presión que significa un entrenador de las características de Bilardo. La pérdida de un campeonato que Boca tenía ganado, su sospechosa ausencia en el partido clave con Estudiantes, le pusieron, por ahora, la gente en contra. Pero los datos de cualquier encuesta son relativos y más cuando el punto en cuestión es el fútbol, donde priva más el corazón que el raciocinio. El hincha de Boca está enojado, cree que el club es un caos y que una mano nueva y dura corregirá errores.

Más allá de las encuestas y del dolor de los hinchas boquenses están quienes se hartaron del sainete. Maradona los irrita. Ver su cara en la tapa de los diarios y en la pantalla de cada noticiero los saca de quicio. Ese mismo Maradona que dice "o él o yo", que se empaca como un chico y parece perder el sentido común es el mismo que hizo saltar de alegría a sus detractores de hoy tantas noches de Selección, Napoli o Boca. No sealcanza a comprender que ese Maradona insufrible es igual adentro de la cancha y que si sobre el césped desafía la ley de gravedad, expone su amor propio al punto de haber jugado al límite de sus condiciones físicas y busca visceralmente una cámara de tevé para gritarle un gol, también afuera rompe el código de las buenas costumbres de los señores de moral rigurosa y de señoras que no les gustaría tenerlo de novio de la nena. El que gambetea a cinco ingleses, el que desafía al poder, el que coquetea con el poder, el que aspira cocaína y tiene hijos naturales es el mismo que ahora se planta y dice "chau, no va más".

Maradona es una vedette y le encanta serlo. Pero una estrella no nace de generación espontánea. Nadie dice "hago un gol y me transformo en mito". Los que se exasperan con sus últimas apariciones públicas y lo ponen nocaut en las encuestas también contribuyeron a levantarle el altar desde donde pontifica y pretenden bajarlo. En algún momento, Frankestein es molesto.

Pero no saben que sólo Maradona puede destruirse a sí mismo. No faltan los que le auguran un final como el de Olmedo o el de Monzón. Y entonces Maradona pasará de mito a transformarse en "San Diego". Ese día habría que hacer una nueva encuesta.

Idolo e identidad nacional

fútbol, y a ello se le agrega que Maradona representa como pocos la figura del héroe individual, aunque el suyo sea un deporte colectivo. Y en los estadios del siglo XX, como en la sociedad, ya parece no haber espacio para los héroes individuales.

Maradona fue héroe individual cuando Argentina ganó el Mundial de México y lo fue cuando le hizo conocer la gloria al Napoli italiano. Pero no en vano el tiempo impone límites y el héroe individual, aunque lo intentó, fracasó luego en sus dos grandes intentos siguientes: el mundial de Estados Unidos y Boca.

Maradona, dicen los sociólogos, sintetiza identidades nacionales, porque es anárquico como aquel gaucho de las pampas y también porque refleja la amargura del tango, tiene una fuerte sensación de vida, pero también mucho olor a muerte. Idola, en latín, recuerdan los mismos sociólogos, "es una sombra que no permite ver lo real, una creencia equivocada, un becerro de oro idolatrado para eludir lo verdadero". Pero Maradona no fue exactamente una sombra ni un becerro de oro, aunque sí tal vez sus hazañas hayan impedido, a veces, ver lo verdadero, que suele ser mucho más gris, más cotidiano, por momentos insoportable. Mariano Grondona dijo una vez que a los ídolos "los cargamos con muestras expectativas y frustraciones y llega un momento en el que el sacrificio de estas personas es como un rito de purificación de la sociedad". También el actor francés Gérard Depardieu expresó en una ocasión que "la gente quiere que el ídolo gane siempre y él sacrifica su parte humana por estar a la altura de lo que se le exige".

¿Dirán estas últimas encuestas que la gente ya no quiere que Maradona gane más? ¿Será tarde para decirle que ya nadie le pide sacrificios?

Opinión

Por Osvaldo Soriano

¿El rey se suicida?

Honda como un pozo sin fondo es la pena de los boquenses. El ruido y la furia se escuchan en calles y bares de todo el país. Sin campeonato, sin Diego, sin consuelo. Curiosa paradoja la del más grande jugador de todos los tiempos: en los decisivos partidos contra Rosario Central y River Plate pregonó la cautela, abrió el camino tal vez sin quererlo a los empates y las derrotas que iban a desbarrancar al equipo. Repetía lo aprendido en la escuela de Bilardo y ahora que el técnico llega al club, Maradona lo repudia y se va.

Quizá sea un mal cálculo, una estrategia equivocada. En lugar de pegar el faltazo contra Estudiantes, más simple y humilde hubiera sido entrenar un poco con sus compañeros –un poco nada más–, seguir jugando al tranquito, ganarse a la hinchada y quedarse por los siglos de los siglos con la gloria de un final feliz. En cambio optó por abrir un frente de conflicto con quienes más lo quieren. En otros tiempos, con otro estado de ánimo y un poco de preocupación por su estado físico, hubiera sido un Dios. Ahora que la juventud se le escapa inexorablemente, como a todos, expone ante sus enemigos los flancos más débiles: irascible, al parecer sin control, decide abandonar el único barco capaz de contener toda su furia. Porque Diego tiene que saberlo: Boca será su casa mientras él ponga lo mejor. En fútbol no basta con mostrar el formidable pasado, jurar por las hijas y llegar al vestuario unos minutos antes del partido. La paciencia de los hinchas habría sido infinita si ese triste equipo le hubiera dado el campeonato que esperaban y que tenían servido en bandeja de plata. Pero los partidos hay que ganarlos. Los profesionales de Boca tenían que saber que Racing saldría a comérselos crudos; pero hicieron como si todo estuviera ganado de antemano, también ellos se creyeron, me parece, la leyenda que los daba como favoritos del poder.

Diego maneja los medios de comunicación como pocos. Sabe excitarlos, tirarles verdades a medias y carne podrida según convenga en el momento. Después los límites se vuelven difusos y empiezan los tiros, las desgracias, las obligadas visitas a Menem en busca de apoyo. Eñ estos días el hilo que une a Maradona con los hinchas –no sólo los de Boca– parece a punto de romperse. Y es lo peor que podía pasar porque un jugador como él, incluso a los treinta y cinco años, le es tremendamente necesario al fútbol argentino. Al reaccionar de ese modo, al reabrir las heridas, Diego refuerza la posición de aquellos que predican un orden represivo como única alternativa a la decadencia.

Diego tiene (¿tenía?) un inmenso capital: su prestigio como jugador, la fama de hombre que se juega, que no saca el cuerpo en las malas, como lo hizo en el Mundial de Italia. Al acusar a los otros jugadores de "buchones", al rechazar a Bilardo sólo por cuestiones personales, pone a los hinchas en la alternativa de optar entre él y el resto del mundo. Con un título en la mano la gente se lo hubiera tolerado. Pero todo se esfumó en los partidos en que Boca se dedicó a especular. Y lo que era esperanza se volvió incertidumbre.

Desaparece de la escena aquella ilusión de un Diego campeón con Boca, de un orgulloso regreso al equipo nacional. Ayer parecía furioso, trataba de "boludos" a todos los que estaban en desacuerdo con él. Es, quizás, una forma de suicidio. Quienes lo admiran sienten una nostalgia infinita. Los que lo odian se están relamiendo de gozo. Pero Diego tiene aún la posibilidad de salir adelante sin dejar de ser el rey de reyes: ponerse a disposición de Boca. Entrenar, jugar. El fútbol es un nido de víboras, pero la cancha es el único lugar en el que un jugador encuentra la verdadera salud.

SIN PARADERO CONOCIDO

Saadi declararía ante la Justicia

La controversia en torno de la designación del ex gobernador de Catamarca Ramón Saadi volvió a rondar ayer el grotesco: el juez Edgardo Rubén Alvarez amenazó allanar el Senado si comprueba que Ramoncito pernocta allí; el abogado del prófugo, Jorge Moreno, aseguró que su cliente se presentará ante la Justicia "a más tardar el próximo lunes", tenga o no fueros parlamentarios; y el presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, dijo que "cabe la posibilidad de intervenir la Legislatura de Catamarca" para resolver la elección de los dos senadores.

Para tranquilizar a la sociedad, la esposa del ex gobernador prófugo, Pilar Kent, declaró ayer que su marido está "perfectamente" y "con la conciencia tranquila" en algún lugar de Buenos Aires, y también aseguró que tiene "la idea de presentarse" a la Justicia cuando ésta "actúe como debe" porque "en este momento no existe en la Justicia de Catamarca la seguridad que tiene que tener cualquier persona a la que se la involucra en un juicio". La mujer obvió el detalle de que desde 1983 hasta 1992, cuando Alicia Saadi perdió su banca al fracasar una maniobra para reelegirse como senadora, la Comisión de Acuerdos del Senado, encargada de la designación de los jueces, estuvo presidida siempre por un miembro del clan Saadi.

El ex gobernador y flamante ex diputado está procesado por la comisión de presuntos delitos de incumplimiento de los deberes de funcionario público, peculado y malversación de fondos durante su mandato. Por eso, el martes, dos días después de que Saadi se quedara sin fueros, el juez Alvarez libró la orden de captura en su contra.

A la misma hora en que la policía intentaba cumplir la orden del magistrado, Ramoncito fue visto por última vez en amable charla con el senador justicialista por Santiago del Estero, Jorge Figueroa, en su despacho de la Cámara alta, donde se especula que pudo haber dormido en su primera noche de prófugo.

Con este dato, Alvarez –quien fue designado a cargo del juzgado de Instrucción N° 3 durante la gestión del gobernador radical Arnoldo Castillo– verbalizó la idea de allanar el Senado para detener a Saadi, si llega a reunir "datos concretos de que esa persona se encuentra pernoctando" allí.

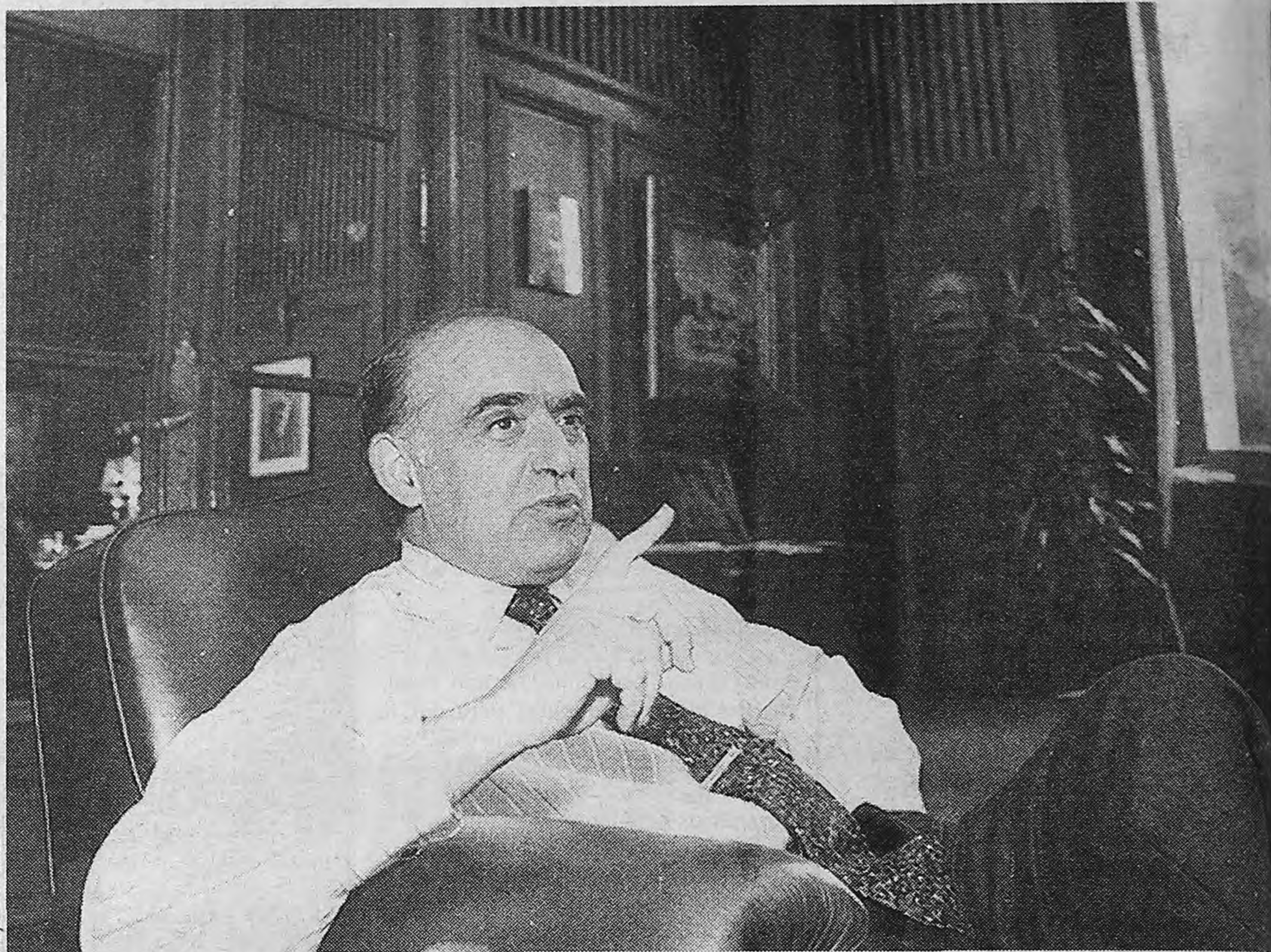
Sin entrar a considerar si el magistrado podrá cumplir con su cometido, el abogado del ex gobernador, Moreno, quien también es apoderado del PJ catamarqueño, aseguró que su defendido se presentará a más tardar el lunes próximo, pese a que "no existen las garantías de procedimiento" que puedan ampararlo. De todos modos, el letrado informó que se le reclamó a la Comisión de Asuntos Constitucionales que se expida sobre si Saadi tiene o no consagrados al momento sus fueros parlamentarios.

En el medio, la hermana del prófugo aspirante a senador, Alicia Saadi de Dentone, hizo declaraciones comprometiendo en la misma causa por la que se busca a Ramoncito al ex senador y flamante diputado del Frepaso Mario Fadel, quien era ministro de Economía saadista en el momento en que se habrían cometido las irregularidades con fondos estatales. A partir de esto el juez Alvarez no descartó ayer que en el curso de los próximos días solicite el desafuero del legislador frepasista. Fadel respondió: "Los fueros parlamentarios de ninguna manera deben ser obstáculo para el normal desarrollo de las investigaciones" y "no impiden llevar adelante actos procesales, incluidos los interrogatorios". Y recordó que entre 1991 y 1993 no tuvo fueros "y nunca recibí ningún tipo de notificación judicial".

Por su parte, Eduardo Menem también apostó fuerte al tildar de "persecución política" a la orden de captura en contra de Saadi y dejar abierta "la posibilidad de intervenir la Legislatura de Catamarca" para resolver la elección de los dos senadores nacionales. La idea que ayer prendió en el hermano del Presidente ya había sido lanzada anteayer por el jefe de la bancada justicialista, Augusto Alasino.

Pero antes de que Menem lanzara la amenaza de intervención, el vicegobernador de Catamarca, Simón Hernández, había ratificado la convocatoria a la Asamblea Legislativa para hoy a las 18, con el objetivo de intentar por tercera vez la elección de los dos senadores. El primer intento fue el 10 de octubre, pero la sesión fracasó cuando el Frente Cívico y Social la dejó sin quórum en medio de la votación para evitar una maniobra del saadismo. Con esa votación parcial registrada en un videocasete, donde aparecían cuatro legisladores proclamado su voto, el jefe del clan Saadi reclamó a la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta que se lo considerara senador electo.





Titular del Senado, Carlos Ruckauf, preocupado por el escándalo de los senadores prófugos.
El vicepresidente de la Nación quiere que se presenten a aclarar sus asuntos ante la Justicia.

LOS SENADORES ELECTOS

UN PAQUETE

(*Por Alberto Dearriba*) El escándalo político desatado con el intento del justicialismo de imponer la designación del "prófugo" Ramón Saadi como senador de Catamarca sin el aval correspondiente de la Legislatura de su provincia, a cambio de admitir igualmente al senador electo por Río Negro, Horacio Massaccesi, tuvo ayer un vuelco al conocerse la revocatoria del pedido de captura del ex candidato presidencial del radicalismo, que abandonó así la condición de perseguido de la Justicia que aún ostenta su colega. "Ya no son figuritas de intercambio", dijo a *Página/12* un legislador opositor.

Poco después de conocida la suspensión del pedido de captura de Massaccesi, la Comisión de Asuntos Constitucionales del Senado exhibió ayer la intención del oficialismo de enfriar el escandalete, al decidir postergar por un par de semanas la situación planteada con las designaciones del ex gobernador rionegrino y de Saadi. Los senadores se ocuparon, en cambio, de intentar dilucidar la cuestión planteada a partir de la polémica sobre cuál es el momento en el que los postulantes adquieren inmunidad parlamentaria ante la Justicia.

Pero la firme decisión del Gobierno de reponer a Saadi en la banca que ocupó entre 1983 y 1987 quedó al desnudo cuando el senador Eduardo Menem admitió por la tarde ante cronistas parlamentarios la posibilidad de intervenir la Legislatura catamarqueña, en la que los radicales se niegan a convalidar la postulación de Ramón.

La cláusula transitoria incorporada durante la reforma constitucional realizada en Santa Fe establece que cada provincia envíe al Senado de la Nación a un tercer senador por la minoría. Este punto del Pacto de Olivos no tiene otro motivo que resarcir a los radicales a cambio de haber habilitado la reelección presidencial.

La cláusula constitucional transitoria se cumplió con algunos tironeos en la mayoría de las provincias. Pero los legisladores radicales catamarqueños se niegan a convalidar la postulación de Saadi con el argumento de que "no vamos a consagrar senador a un hombre que está prófugo de la Justicia".

El senador Eduardo Menem advirtió ayer que el Parlamento catamarqueño "está perjudicando el funcionamiento del Senado de la Nación, por lo que cabe incluso la posibilidad de intervenir la Legislatura".

El Gobierno analizó además la posibilidad de intervenir por similares motivos las Legislaturas de Formosa, Santiago del Estero y Salta, que tampoco convalidaron las respectivas designaciones de los radicales Alberto Maglietti, Javier Meneghini y del ex procesista Roberto Ulloa.

La advertencia de intervención puede resultar un poderoso acicate para que los legisladores provinciales hagan los deberes. Si el Gobierno obtuviera finalmente el aval de los diputados provinciales catamarqueños, las situaciones de Saadi y de Massaccesi quedarían, entonces sí, equiparadas en el plano institucional. Por el momento, uno cumplió con todos los trámites y el otro no.

El ministro de Justicia, Rodolfo Barra, exhibió también ayer la intención oficialista de equiparar a ambos, al igualar la situación judicial de Massaccesi con la de Saadi. "Los dos casos parecen muy parecidos desde el punto de vista de la intervención de jueces penales en cuanto a un pedido de paradero de ambos", dijo Barra. Pero cuando el cronista que lo entrevistaba le hizo notar que Massaccesi cumplió el trámite en la Legislatura y Saadi no, Barra exhumó la teoría consagrada en *La Constitución Reformada*, de Eduardo Menem y José Roberto Dromi, que otorga un papel fundamental a la elección del candidato a senador por parte del partido correspondiente. "El partido elige al senador, luego interviene la justicia electoral para verificar si los requisitos están cumplidos y posteriormente la Legislatura convalida la designación", explicó Barra.

Dicho de otro modo, el Gobierno entiende que la Legislatura provincial sólo se convierte en cuerpo convalidador de la decisión del partido y no debe cuestionar al candidato postulado. Saadi cumplió con los dos primeros pasos –aunque con impugnaciones y cuestionamientos–, por lo que no pocos sostienen que incluso tiene fueros para enfrentar el pedido de captura.

Para el senador mendocino José Octavio Bordón, Massaccesi tiene inmunidad parlamentaria y Saadi no, porque no fue electo por la Legislatura. El ex candidato presidencial del Frente del País Solidario (Frepaso) fue al fondo de la cuestión al criticar la forma de designación surgida del Pacto de Olivos. "El mecanismo por el cual son elegidos –dijo– los convierte en senadores de sus respectivos partidos y no de los estados provinciales."

Bordón se entrevistó con el vicepresidente de la Nación, Carlos Ruckauf,

SEGUN

La mayoría

(*Por Raúl Kollmann*) La gran mayoría de los argentinos consideran que Ramón Saadi y Horacio Massaccesi tendrían que presentarse ante la Justicia y sólo una ínfima minoría piensa que la Cámara alta debería aceptarlos aunque no pasen por los Tribunales. Para los encuestadores, la situación creada en el Senado agrava el bajísimo nivel de confianza que actualmente tienen los argentinos en el Parlamento. Los índices de desconfianza en los legisladores son más altos en la Argentina que, por ejemplo, en Uruguay, Perú, Puerto Rico y Costa Rica, y sólo se registra peor imagen de diputados y senadores en Guatemala y Colombia.

Desde un punto de vista global, la consultora Graciela Romer, que ha realizado un estudio continental sobre las instituciones democráticas, adelantó que "el bajo nivel de confianza en los parlamentarios no es nuevo ni atípico en el mundo. Sin embargo, comparando datos, hay que decir que entre los argentinos hay un 70 por ciento de personas que descreen de los diputados y senadores, mientras

Mientras Horacio Massaccesi abandonó su condición judicial de prófugo, Ramón Saadi se mantenía ayer oculto. El Gobierno analiza la posibilidad de intervenir las Legislaturas que se niegan a convalidar a los senadores propuestos por los partidos y la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta postergó la designación de legisladores nacionales por un par de semanas. El Gobierno está preocupado por el escandalete surgido a partir del cumplimiento de una cláusula incorporada por el Pacto de Olivos.

Investigación

El senador mendocino José Octavio Bordón fue ayer a la Casa Rosada –por primera vez desde las elecciones del 14 de mayo– y obtuvo el compromiso del vicepresidente de la Nación a cargo del Poder Ejecutivo, Carlos Ruckauf, de investigar a fondo si Ramón Saadi -que fue visto por los periodistas en el Congreso– estuvo refugiado en el Senado para evadir el pedido de captura en su contra que libró el juez Edgardo Alvarez.

Ruckauf y Bordón coincidieron en que los fueros parlamentarios no pueden ser utilizados por los legisladores para defender situaciones personales. "El Senado no está en crisis, sólo hay que distinguir quién ha hecho lo correcto y quién ha pretendido votar corporativamente para sacarse de encima un problema", graficó al salir el legislador del Frepaso, quien en este sentido destacó la "independencia de criterio" de Ruckauf y del senador bonaerense Antonio Cafiero.

HOY-GRAN REAPARICION-HOY

Massaccesi abandonó su condición de "prófugo"

Horacio Massaccesi reaparecerá hoy en público luego de lograr ayer que la Cámara Federal de Apelaciones de General Roca revocara el fallo que disponía su detención. Tras seis días en condición de prófugo, el senador electo y ex gobernador de Río Negro se presentará en el Senado de la Nación, donde brindará una conferencia de prensa para aclarar los motivos que lo llevaron a eludir a la Justicia y defender su designación como integrante de la Cámara alta.

Massaccesi se trasladará al Congreso desde una quinta ubicada a 700 kilómetros al sur de la Capital, donde presuntamente estuvo escondido durante los últimos días. El ex mandatario llegará al Salón de Lecturas del Senado alrededor de las 11, y, para demostrar que en la decisión de ocultarse no estuvo solo, será secundado por el titular de la UCR, Rodolfo Terragno, y el presidente de la bancada radical de esa Cámara, el mendocino José Genoud.

En la conferencia también estará el team de abogados que lo asesoró durante el trance. Los letrados se encargaron ayer de entregar el fallo revocatorio a la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta para que ésta se expida sobre el diploma del ex candidato a presidente radical, quien ya fue electo como tercer senador nacional por la Legislatura de Río Negro.

La Cámara de Apelaciones revocó la orden dictada por la jueza federal María del Carmen García por entender que Massaccesi goza de fueros como senador desde el momento en que fue electo. La decisión tomada por los camaristas Carlos Muller, Miguel Angel Vilar y Arturo Péretz Petit fue unánime y se basa en el artículo 69 de la Constitución, que establece que ningún senador o diputado desde el día de su elección hasta el de su cese puede ser arrestado.

El fallo dice textualmente que "sin prejuicio de estimarse que un texto tan claro no merece mayores precisiones, la doctrina enseña que la prerrogativa ampara a los legisladores a partir del día de su elección y no desde el momento en que efectivamente se incorporen a la Cámara respectiva". La jueza que libró la orden de captura el último sábado basaba su posición en otro artículo de la Carta Magna –el 64– según el cual los fueros recién entran en vigencia cuando el Parlamento acepta los títulos y pliegos del candidato propuesto

La medida dispuesta por la Justicia de General Roca logró descomprimir la tensión generada en el seno del radicalismo. En medio de un ambiente caldeado y antes de enterarse de la revocación, Terragno había lanzado ayer una suerte de ultimátum en el que se aseguraba que la "situación no podría prolongarse ni un día más".

La dilación del tema llevó al candidato a intendente porteño Fernando de la Rúa a defender férreamente la teoría de que la orden de detención era "ilegal" pero que a esta altura Massaccesi "debía" dar la cara. "No puede darse esto de que un ciudadano que fue gobernador, candidato a presidente y senador electo no se presente y esté oculto", refunfuñó durante una extenuante jornada en la que llegó a insinuar que el Senado debería tomar una medida ejemplar y "desaforar" al rionegrino.

Las posiciones se endurecieron por dos motivos: la equiparación que algunos sectores del Gobierno realizaron entre la situación de Massaccesi y la del también prófugo ex gobernador catamarqueño Ramón Saadi (ver aparte), y la repercusión negativa que ambos escándalos tuvieron en la opinión pública.

Los únicos que siguieron con la misma postura fueron los abogados, quienes reconocieron haber recomendado a Massaccesi que se mantuviera oculto. Uno de ellos, Alberto Cortez, justificó tal decisión asegurando que la jueza García había sido "absolutamente arbitraria".

Cortez dijo que el pedido de captura –librado por la incautación de 16 millones de pesos del Tesoro que Massaccesi realizó en 1991 para pagar los salarios del sector público– es digno de "un país bananero" y que apela a "un método de coacción" y de "prejuzgamiento". "Massaccesi sacó un decreto de necesidad y urgencia con acuerdo de ministros basándose en la nueva Constitución rionegrina que dispuso la incautación de los fondos. Ese dinero –concluyó– fue devuelto al Banco Central con fondos de la coparticipación, por lo que la entidad se retiró como querellante de la causa que había iniciado directamente ante la Corte Suprema."



DEBERAN ESPERAR

SIN MOÑO

para expresarle su preocupación por el hecho de que el "ciudadano" Saadi haya pernoctado en el Senado, con lo cual "la Cámara alta se habría convertido en un aguantadero". Ruckauf también se manifestó alarmado con la imagen escandalosa que ofreció estos días la Cámara alta. "Pero el verdadero escándalo de los casos Saadi y Massaccesi –dijo– no es que hayan sido acusados judicialmente sino que estén prófugos."

Ansioso por asumir, el senador radical electo por Formosa, Alberto Maglietti, coincide con el oficialismo en que Saadi debe ocupar una banca en el Senado. "Si el justicialismo catamarqueño lo designó, lo único que puede hacer el radicalismo es convalidarlo en la Legislatura", opinó. Los deseos de jurar de Maglietti se vieron frustrados esta semana al igual que los de otros cuatro candidatos que faltan aprobar para completar las 72 bancas: Javier Meneghini (UCR-Santiago del Estero), Edgardo Gagliardi (Río Negro), Oscar Castillo (Frente Cívico de Catamarca) y Alberto Tell (Jujuy). Por el momento el paquete sigue sin moño. Pero levantado el pedido de captura de Massaccesi, con Saadi dispuesto a presentarse ante el juez que lo reclama y con las presiones sobre las Legislaturas provinciales para que liquiden el trámite, el operativo tercer senador pueda quedar cerrado en un par de semanas.

UNA ENCUESTA

quiere que declaren

que en Uruguay ese porcentaje baja al 43 y en países como España o Portugal el nivel de imagen negativa de los parlamentarios es aún menor: 36 por ciento".

"Lo que está ocurriendo –señaló Romer a **Página/12**– seguramente va a profundizar el descrédito de las instituciones democráticas, que además se ha incrementado por la forma negativa en que buena parte de la población percibe las reformas económicas y la redefinición del papel del Estado. La crisis de representación de los ciudadanos se hace cada día más grande y creo que no se pone en duda el futuro de la democracia, pero sí la calidad de la democracia."

"Para dar un ejemplo –completó Romer–, nadie golpea hoy las puertas de los cuarteles, pero la calidad y el estilo de la representación de los ciudadanos –la desconfianza en los partidos, los parlamentarios, el Gobierno– sufre una degradación de importancia."

La consultora Ricardo Rouvier y Asociados hizo una encuesta telefónica entre 468 ciudadanos de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, respetando las proporciones por edad y sexo. Aunque normalmente este tipo de estudios no permite percibir en toda su magnitud la opinión de los sectores más empobrecidos –muchos carecen de teléfono–, en la encuesta hecha ayer por Rouvier las opiniones son tan unánimes que pueden ser tomadas como una muestra precisa de lo que piensa la población.

Para el caso de Saadi, el 78 por ciento de las personas dice que debe ir a la Justicia y apenas el 4 por ciento considera que aunque no diera ese paso tendría que ser aceptado por el Senado. La gente es bastante más benévola con Massaccesi, fundamentalmente por tres razones: hay una franja de votantes radicales que lo defiende, su imagen es superior a la de Saadi y el supuesto delito que se le imputa –haberse llevado dinero del Banco Central para pagar sueldos– no es mal visto por una buena parte de la población. De todas maneras, el 57 por ciento de los consultados dijeron que Massaccesi debe presentarse a la Justicia y sólo el 15 por ciento considera que el Senado tendría que aceptarlo aunque no vaya a declarar.

Un libro de campaña

(Por E. S.) Aunque reconoce que el título no es precisamente original, *Una Argentina para todos* se llamará el primer libro de Carlos "Chacho" Alvarez, que comenzará a venderse a mediados de febrero próximo en las librerías de las playas.

Hace una semana, Alvarez pensó en ampliar las ideas del documento que había presentado en el Primer Congreso del Frente Grande, transformarlas en un libro y asegurarse un hecho político para el verano. El acuerdo con la editorial recién se concretó hace dos días, y Chacho Alvarez se comprometió a entregar el texto definitivo, a más tardar, el 15 de enero.

La intención de los editores era lanzarlo en marzo, después de las vacaciones y poco antes de la Feria del Libro. Sin embargo, los frentistas pensaron en unir la presentación del libro con la campaña política estival, por lo que Alvarez, Carlos Auyero y Graciela Fernández Meijide ya agendaron para mediados de febrero actos en Mar del Plata, Necochea y Villa Gesell, a los que se sumará el candidato a intendente porteño, Norberto La Porta.

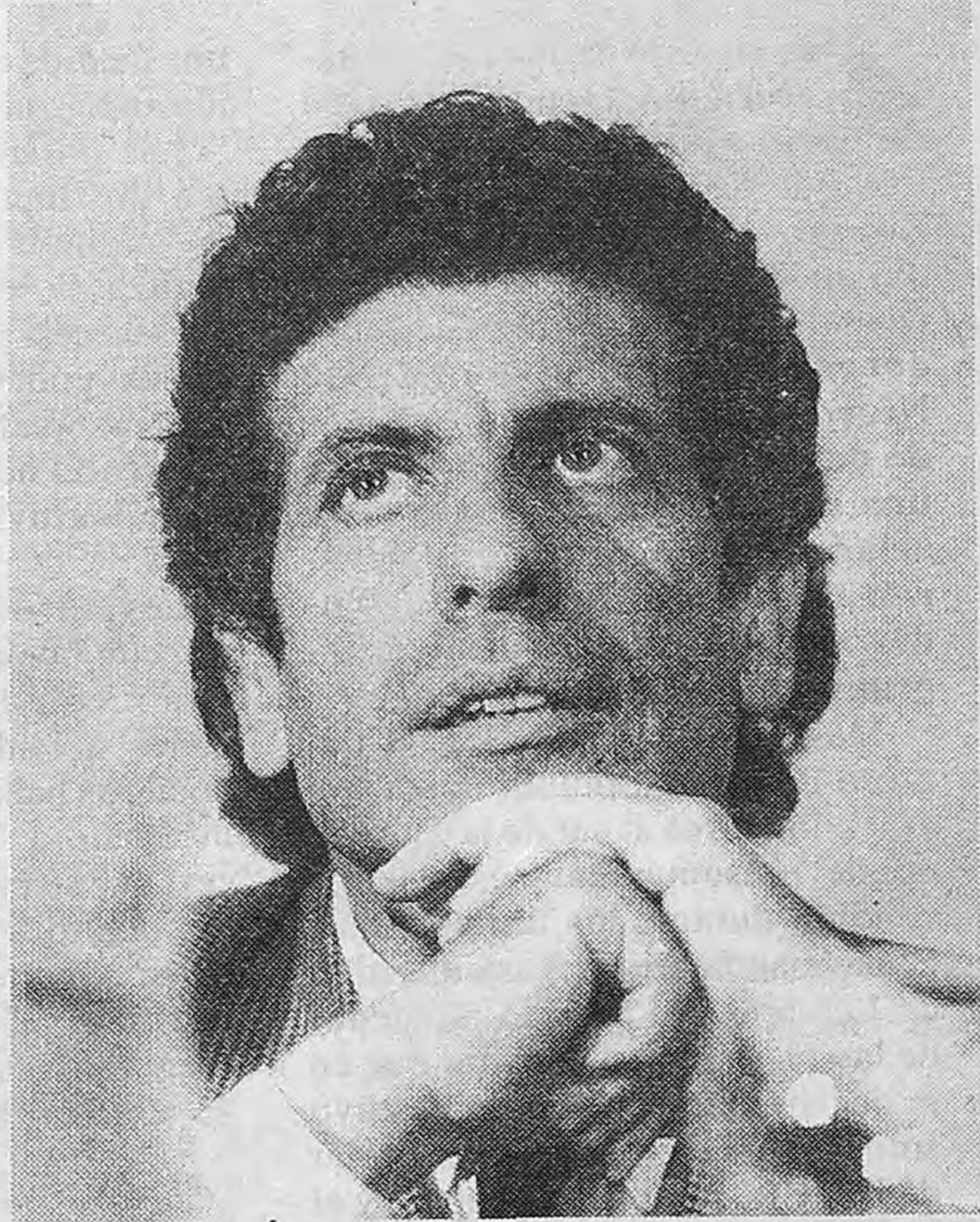
La base del libro será el extenso documento que Chacho Alvarez presentó hace una semana al Congreso del FG. El líder frentista planteó ahí, por primera vez, la necesidad de "una salida gradual, pautada y no traumática del Plan de Convertibilidad". Otra parte del texto está dedicada a definir el modelo de partido deseado –"un partido de opinión" y "un partido de derechos", son algunas de sus definiciones–, y al compromiso de construir el FG y el Frepaso simultáneamente. El prólogo del libro estará firmado por Auyero y Fernández Meijide, dos de los que colaboraron con Alvarez en la redacción.

Quizás una de las cosas que más entusiasmó a Alvarez para comprometerse a realizar el libro, además del suceso político, es la rutina de escribir periódicamente, práctica que retomó poco antes del congreso frentista. Durante varios días, desaparecía de su despacho y dedicaba toda la jornada a escribir, algo que se comprometió a seguir haciendo, al menos, una vez por semana.

DURA REPLICA DEL EX GOBERNADOR

ALGO MAS QUE

Alejandro Amdan



"Chacho" quiere cambiar de tema.

Palito Ortega descalificó las críticas de Chacho Alvarez a su reciente almuerzo con José Bordón y, al mismo tiempo, incursionó en la interna del Frepaso, poniendo en duda la continuidad de la alianza. El líder del FG prefirió no polemizar con el ex gobernador tucumano, para despegarse del tema. Ortega, además, se reunió con diputados justicialistas, en un nuevo capítulo de la prematura disputa por la candidatura del '99.

Dos semanas después del almuerzo con José Octavio Bordón, Ramón "Palito" Ortega acusó a Carlos "Chacho" Alvarez de tener "una actitud autoritaria y apresurada" por haber censurado su encuentro con el senador mendocino. Ortega también puso en duda la continuidad del Frepaso y dijo que en caso de realizar una alianza "la haría sólo con Bordón", en lo que sus allegados calificaron como un gesto más temperamental que político.

"Me parece que Alvarez tuvo una actitud autoritaria y apresurada, no conmigo, sino con Bordón, que al fin y al cabo sólo está integrando una alianza con Alvarez, que no sé si se va a mantener por mucho tiempo", dijo Palito tras la reunión que mantuvo ayer con diputados justicialistas (ver aparte).

Ortega también distinguió "a Bordón del resto del Frepaso, porque para mí él es justicialista", y agregó que "lo que me molesta es que Alvarez se ponga a juzgar la voluntad de un hombre sin antes preguntarme si tengo intenciones de sumarme al Frepaso, posibilidad que, repito, jamás he evaluado".

De todos modos, el ex gobernador de Tucumán volvió a dejar abierta la posibilidad de un acuerdo con Bordón –"no puedo descartarlo"–, pero aclaró que durante el almuerzo que ambos mantuvieron con Gustavo Béliz "no hemos hablado de esta posibilidad".

Hace quince días, Bordón organizó un almuerzo con Ortega en la casa de Gerardo Conte Grand. A último momento, Béliz consideró oportuno sumarse a la mesa y Bordón aceptó de buen grado. Al término del encuentro, los tres declararon que no habían hablado de la posibilidad de una alianza, pero que no descartaban la idea.

Los dirigentes frentistas, con Chacho Alvarez a la cabeza, cuestionaron duramente a Bordón por el encuentro y llamaron a Ortega y a Béliz "oportunistas y aventureros" y "cómplices del menemismo". Para los frentistas, los flirteos de Bordón con Ortega y Béliz ponen en riesgo

ORTEGA APUESTA TODO AL '99

No hay mesa que quede sin ficha

(*Por María O'Donnell*) Ramón "Palito" Ortega tiene, ante todo, la ambición de ser Presidente en 1999. Le gustaría pelear su candidatura dentro del justicialismo, pero tampoco descarta la posibilidad de aliarse con José Octavio Bordón. Por ahora, sus movimientos son erráticos. Almorzó hace dos semanas con Bordón y se juntó al día siguiente con el hipermenemista Luis Barrionuevo. Ayer compartió la mesa de un restaurante con un grupo de diputados afines a Domingo Cavallo y confirmó que Saúl Ubaldini, un sindicalista crítico del plan económico, será su acompañante en la misa que organizó para el domingo en Luján.

La lucha por la sucesión de Carlos Menem se desató cuando Eduardo Duhalde dijo en un acto que pronto volvería a pisar Lomas de Zamora, su ciudad natal, como presidente de los argentinos. A los pocos días, Ortega se puso a organizar su primer desembarco en la provincia de Buenos Aires, el territorio de Duhalde.

Como Ortega supone que a la gente le disgusta ver a los políticos discutiendo la sucesión de Menem con tanto tiempo de anticipación, resolvió disfrazar el carácter político de su incursión en la provincia de Buenos Aires bajo la forma de misa "por la familia argentina". Se encargó después de trasmitirle a monseñor Emilio Ogñenovich que esperaba escuchar una rogatoria por los pobres. Pero no se olvidó de garantizar la presencia de militantes políticos.

Para eso se reunió con el sindicalista Barrionuevo, un hipermenemista ávido por impulsar en Buenos Aires a cualquier dirigente que tenga suficiente popularidad como para enfrentar a Duhalde. Barrionuevo le prometió movilizar micros desde su pago, San Martín. Lo sacó además de un brete cuando le dijo que no podrá estar presente en Luján por razones de salud (acaba de ser operado de cálculos en la vesícula).

Ortega prefería no mostrarse en público con Barrionuevo, el autor de la frase: "Nadie hace la plata trabajando". Pero no despreció al resto de los sindicalistas que se sumaron: Reynaldo Hermoso (químicos), Juan José Zanola (bancarios), Andrés Rodríguez (UPCN), Dante Caamaño (gastronómico) y Angel Martínez (mercantil), además de Ubaldini.

De todos modos, los lugares protagónicos están reservados para la esposa de Ortega, Evangelina Salazar, sus hijos y su principal aliado en la Capital Federal, Gustavo Béliz. En una misa "por la familia", Luis Ortega, el ex intendente de General Sarmiento, deberá conformarse con un segundo plano, porque se trata de una persona resistida incluso por el entorno de su hermano.

En Luján, Ortega se presentará acompañado por dirigentes sindicales que integran la Confederación General del Trabajo (CGT), sin estar comprometidos con el proyecto de Duhalde. Es la misma estrategia que aplica para su política de alianzas en el Congreso.

El "Grupo Capricornio" está integrado por una quincena de diputados peronistas que pelearon con la conducción oficialista del bloque cuando se planteó la discusión por la Ley de Correos. Apoyaron los planteos del ministro de Economía y se ganaron el mote de "cavallistas". Ellos prefieren decir que son "independientes", para diferenciarse tanto de los menemistas como de los duhaldistas del Congreso.

Cuatro miembros de ese grupo almorzaron ayer con Ortega en un restaurante muy cercano al Congreso: Gioconda Perrini (una monja que formó parte del gabinete de Ortega en Tucumán), la porteña Patricia Bullrich, el pampeano Rodolfo Gazia y el fueguino Esteban Díaz Martínez. Estuvieron todos de acuerdo en que, en este momento, no hay espacios para ellos dentro del justicialismo que manejan Menem y Duhalde. "Tiene que haber una renovación del partido", dijo uno de los comensales.

En los dos años que faltan hasta las próximas elecciones legislativas, Ortega quiere sumar dirigentes peronistas de todo el país, sobre todo en la provincia de Buenos Aires. Pero no se desvive por las estructuras partidarias. Considera que el aparato no es imprescindible para ganar una interna. Confía en la fama que supo ganar en sus años de cantante y creeque eso también le facilita las cosas para dar la pelea por fuera del justicialismo.

PRONOSTICO DE ENRIQUE ZULETA SOBRE

"La pelea será entre la UCR y el

(*Por R. K.*) "En la Capital Federal se viene una nueva polarización, que no se ha visto en ningún otro lado del país: la competencia será entre la UCR y el Frepaso; por ahora no tiene al PJ como uno de los polos con posibilidades de triunfo." La frase de Enrique Zuleta Puceiro, titular de la consultora Sofrés-Ibope, es el inicio de su diagnóstico sobre la elección del intendente porteño, que completa así: "Hasta el momento, los grandes motores del voto no se refieren a la administración de la ciudad sino al malestar por la situación social y económica nacional, y por eso el pronóstico es favorable a la oposición". En diálogo con *Página/12*, Zuleta consideró al analizar la situación del justicialismo que "el capital de Beliz es su ruptura con el menemismo, pero tiene pocas posibilidades sin el voto cautivo del PJ", y consideró que "el actual intendente Domínguez es buen candidato para el oficialismo, porque por lo menos no aparece dejando la Capital en un incendio, como ocurrió con sus antecesores".

–¿Sus encuestas también reflejan, como las de otras consultoras, una situación de empate entre La Porta (Frepaso) y De la Rúa (UCR)?

–Sí, efectivamente. La nueva polarización es entre los dos partidos opositores. Esto tiene que ver con que, por ahora, lo que domina en la intención de voto es una situación social y económica que calificaría como dramática. Son temas nacionales, no de la ciudad. En este escenario, el Frepaso viene subiendo porque es la expresión del voto de protesta.

–¿Esto significa que el PJ no puede ganar?

–Hoy habría que decir que no. Tal vez puedan mejorar sus posibilidades si cambia la situación económica. Por ahora, prima ampliamente el ambiente opositor: por primera vez el PJ cede votos que van al Frepaso y la UCR, casi por igual.

–Pero Beliz aparecía como un candidato del PJ con buenas chances.

–Eso era así hasta hace un tiempo. Beliz le debe el cien por ciento de su fortaleza a su ruptura con el menemismo, y cualquier proximidad con lo oficial lo afecta. En ese marco, en los últimos tiempos su figura apareció difusa. Las alternativas del PJ no son muchas: si elige otro candidato, seguramente tendrá el voto peronista muy tradicional, pero perderá el voto peronista que es anti-menemista. Beliz suma juventud y ética –sea sincera o no– frente al menemismo.

–¿Y Beliz tiene posibilidades si se presenta por afuera del PJ?

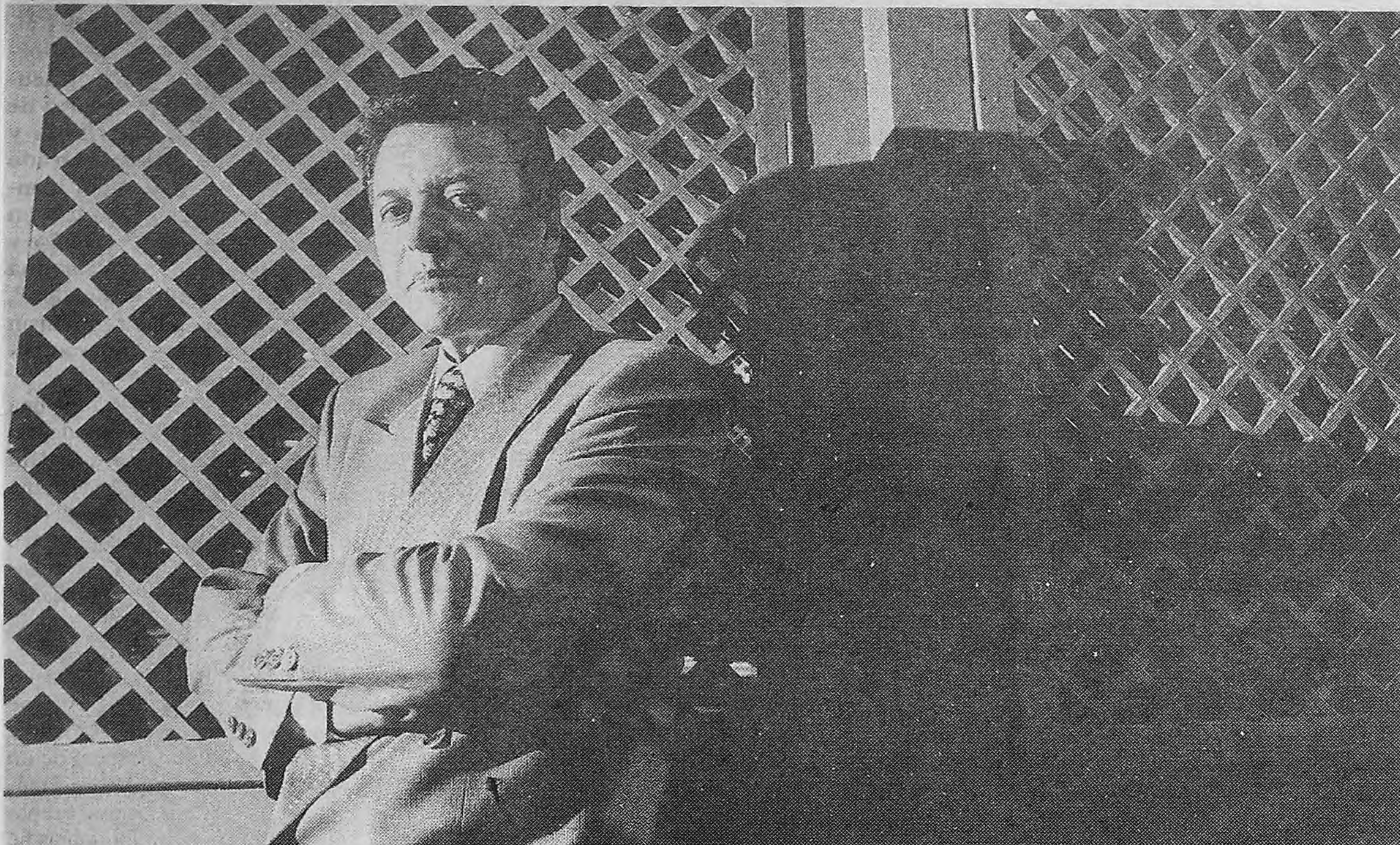
–Es muy difícil. Hay un voto peronista fiel que no se moverá hacia otra camiseta.

–¿Qué sucedería con el intenden-

UCUMANO AL LIDER DEL FRENTE GRANDE

PALITOS A CHACHO

Alejandro Amdan



Ramón "Palito" Ortega disparó directamente sobre la interna del Frepaso.

"Me parece que Alvarez tuvo una actitud autoritaria no conmigo, sino con Bordón."

el equilibrio que Alvarez logró con los socialistas en la Capital Federal, y que considera estratégico para que el Frepaso obtenga la intendencia el año próximo (ver aparte). Además, un acuerdo con los dos hombres del PJ desbalancearía la relación entre Bordón y Alvarez.

Al parecer, la embestida de Chacho Alvarez cayó muy mal a Ortega y Beliz, quienes habían tomado el almuerzo con Bordón como un ensayo de acercamiento a la alianza. Uno de los allegados al senador mendocino cenó el lunes con Béliz y contó que su ánimo no era el mejor: "Estaba muy irritado porque le dijeron de todo. Lo que más le dolió fue que lo llamaran cómplice del menemismo, cuando él se fue denunciando que el gobierno quería la reelección presidencial 'a cualquier precio'".

Para Bordón, las reacciones no sólo fueron desmesuradas, sino numerosas. Le molestó que, durante la semana pasada, la primera plana frentista "hiciera cola" para pegarle a Beliz y Ortega. Además del discurso de Chacho Alvarez, el senador tomó nota de la dureza de las palabras de Graciela Fernández Meijide y de Dante Caputo, entre otros.

Para el grupo de bordonistas más interesado en acercarse a Ortega y Beliz –encabezados por Conte Grand–, la reacción de ayer del ex gobernador tucumano "no ayuda en nada, pero es consecuencia de la dureza con la que Chacho salió a criticarlo".

"Ortega es muy poco florentino", decía ayer un alto dirigente bordonista que conoce al ex gobernador tucumano. Los estudiosos de la política ponen a Florencia –tierra de Maquiavelo– como la cuna de la sutileza política y las complejas estrategias para acceder y conservar el poder. "Es más bien siciliano", graficaba después.

El Frente Grande decidió hacer silencio total ante las declaraciones de Ortega. Chacho hubiera preferido no tener que referirse al tema en su discurso de la semana pasada, porque quiere ganar protagonismo despegado de las internas. Además, con las declaraciones de Ortega y las muestras de irritación de Béliz, la relación con los dos queda en el punto que ellos prefieren para mantener su juego en el PJ: con escasas posibilidades de unacercamiento inmediato, pero sin que las puertas estén totalmente cerradas.

Regalo árabe

El Poder Ejecutivo formalizó ayer la inclusión en las sesiones extraordinarias del Congreso el proyecto del Poder Ejecutivo para cederle a la embajada de Arabia Saudita un predio de 33 mil metros cuadrados en el barrio de Palermo, valuado en 20 millones de dólares, para la construcción de una mezquita y un centro cultural islámico. Las resistencias contra la iniciativa son variadas y ayer se hicieron sentir en la Cámara de Diputados y en el Concejo Deliberante. Para el diputado del Frepaso Marcelo Vensentini, "el Poder Ejecutivo cede un inmueble que no le pertenece, ya que es un dominio de la actual Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires". Por su parte, el concejal del Frente Grande Raúl Fernández presentó un proyecto en la legislatura porteña para exigirle al intendente Jorge Domínguez "que se abstenga de transferir el predio". La cesión de los terrenos es el fruto de un acuerdo personal entre el presidente Carlos Menem y el rey Fahd de Arabia Saudita y el justicialismo espera lograr la aprobación parlamentaria en las sesiones extraordinarias.

LA CAPITAL

Frepaso"

te Domínguez?

–Es un buen candidato. Su gestión se diferencia de las anteriores. No hay un incendio y se podría decir que hasta ha domado un poco el potro porteño. Hará una buena elección, pero –repito– la polarización está entre el Frepaso y la UCR.

–Y entre esas dos fuerzas, ¿cuál tiene mayores chances?

–Es difícil dar un pronóstico, sobre todo porque se refiere a unas elecciones que no sabemos todavía cuándo van a ser. El Frepaso, indudablemente, explotará con eficiencia cualquier política de pactos que haya entre el PJ y la UCR. El radicalismo cuenta con el candidato más conocido, De la Rúa. Pero en realidad, las dos fuerzas no tienen una cosmovisión opuesta y el electorado de la Capital Federal ha demostrado mucha libertad en el momento de votar: se inclina por el partido o el candidato que mejor ve en la recta final.

Gabinete sí, bloque no

Carlos "Chacho" Alvarez presentará hoy en sociedad su propio "gabinete paralelo". El líder del Frente Grande, mientras tanto, tuvo que postergar para la semana próxima otro anuncio que esperaba hacer hoy: el bloque único de los 26 diputados del Frepaso. La oposición ya cuenta con dos "shadows cabinet": además del que preside Chacho Alvarez y funciona en las oficinas del Centro de Estudios Programáticos (CEP), la UCR presentó esta semana su propio equipo de gobierno paralelo, que integra el Comité Nacional presidido por Rodolfo Terragno y tiene a Jesús Rodríguez como jefe de Gabinete.

El coordinador del equipo de gobierno del FG, Carlos Auyero, prometió que en la presentación de hoy a las 15.30, en la sede de la Asociación Argentina de Aeronavegantes, entregará un informe de más de cien páginas que contiene "la base de una propuesta específica de gobierno para cada una de las áreas en las que estamos trabajando desde hace dos meses". El otro anuncio que Alvarez esperaba hacer hoy, el del bloque del Frepaso que estará bajo su presidencia, deberá esperar unos días: luego de limar las diferencias con los socios del PAIS, la negociación se trabó cuando los socialistas exigieron una mayor participación en la mesa del bloque.

El Senado ya sabe cómo salvar Ganancias de una muerte segura

El acuerdo parece cocinado. Consiste en lograr el apoyo de las patagónicas a cambio de perjudicar a los norteños.

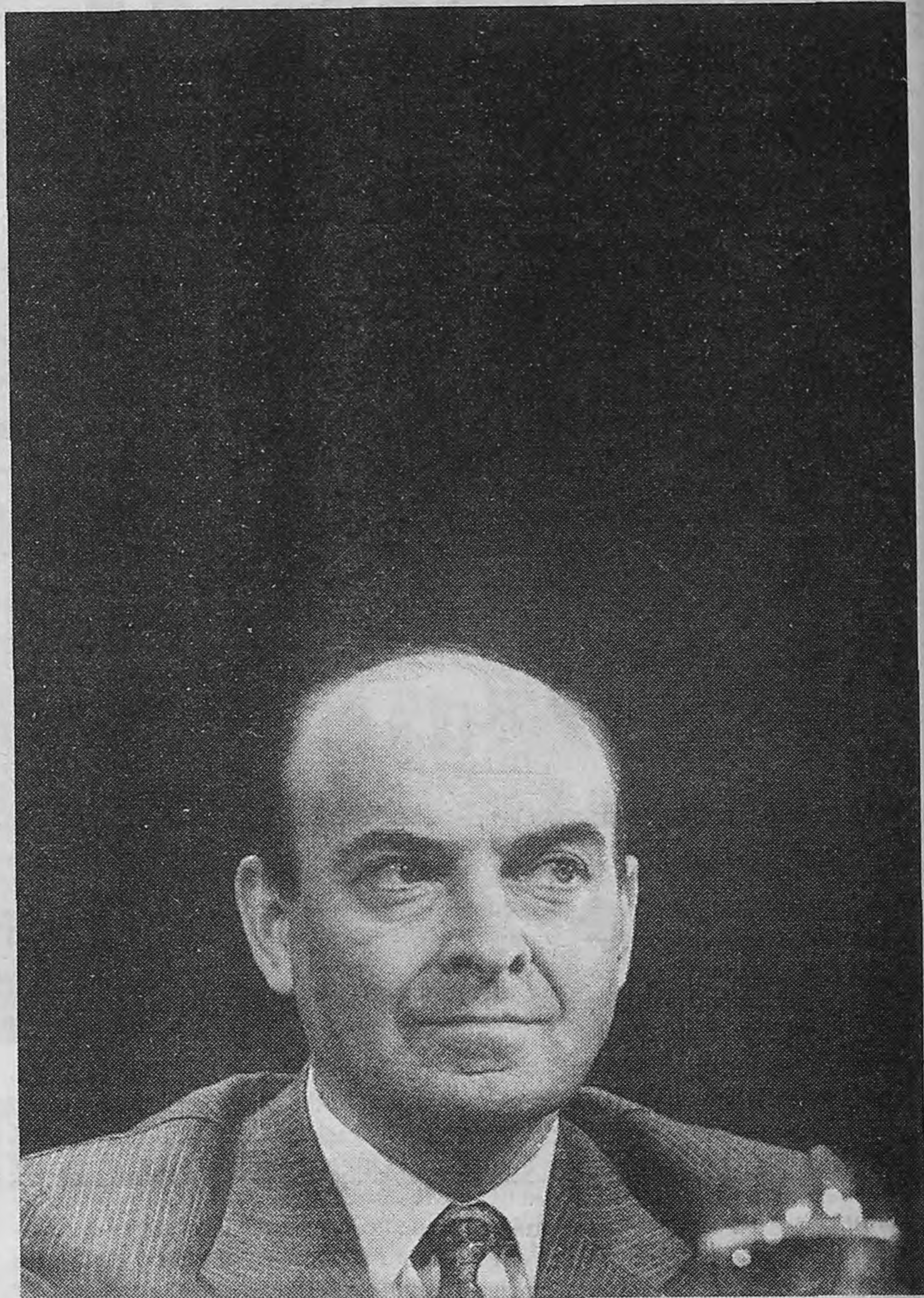
(Por Cledis Candelaresi) **Producto de una veloz negociación entre los legisladores, la Comisión de Presupuesto y Hacienda del Senado podría emitir un dictamen favorable a la controvertida prórroga del Impuesto a las Ganancias, aunque con un retoque que favorece a las provincias patagónicas en detrimento de las norteñas. Según la enmienda planeada, los fondos (70 y 210 millones, respectivamente, en los dos próximos años) que el interior logró en la otra cámara arrebatarle a la Nación serán distribuidos por el índice de coparticipación y no por el original de Necesidades Básicas Insatisfechas. Este cambio, como el de convocar para marzo que viene a discutir una nueva ley de coparticipación, allanaría el camino para sostener la segunda fuente de recursos tributarios del país, aunque no compensa la mengua de fondos que sufrirá el poder central, y por la que despotrica Economía.**

El ministerio de Domingo Cavallo se encuentra en un brete: si el proyecto de prórroga no se aprueba, desde el primero de enero no existiría más el gravamen, pero si el Senado convalida el proyecto tal como lo recibió, pierde recursos. Las modificaciones introducidas en Diputados –y producto del lobby que hicieron los ávidos estados federales– desviaron hacia el interior, excepto Buenos Aires, una porción de la recaudación de Ganancias que hasta el momento recalaba en la Nación, fondos que debían prorratearse según las NBI.

Pero para garantizarse que la iniciativa (que prolonga también la supervivencia del Fondo para el conurbano bonaerense) sobrevivirá al menos un par de años más, los propios legisladores oficialistas se avinieron a cambiar la fórmula de prorrateo, posiblemente para asegurar los votos de provincias como La Pampa, San Luis y las patagónicas, a las que más conviene el reparto por coparticipación y no el que mensura la pobreza. Aunque la consecuencia económica de este retoque es modesta –se trata de repartir unos 6 millones en el primer año y unos 18 en el segundo–, podría contentar a algunas administraciones del interior que, insatisfechas con otras medidas presupuestarias (como el reparto de cupos para diferir impuestos) amenazan con bloquear la prórroga de Ganancias.

La idea de los legisladores del oficialismo es que, avalada con un dictamen favorable, la iniciativa pueda transformarse en ley el miércoles de la semana que viene, y ese mismo día vuelva a Diputados para que, sobre tablas, esta cámara considere las enmiendas, incluido el artículo declarativo para que en marzo se abra el debate sobre los nuevos porcentajes de coparticipación. Pero, al menos que con ellos se sumen voluntades para algunas de las iniciativas que el PEN tiene pendientes, los cambios previstos hasta ayer dejan escaso rédito a Economía.

En el ministerio de Cavallo se habría llegado a considerar la posibilidad de insistir en Diputados con un segundo proyecto de prórroga que, obviamente, evite una merma en los recursos nacionales. Desde aquí también se presiona sobre los senadores para que eliminen los nuevos cupos para diferir impuestos que Diputados otorgó a varias provincias con un agregado al proyecto de Presupuesto 96. Si se mantienen estas prerrogativas fiscales "el camino es la reducción del gasto o el veto", sentenció ayer el subsecretario de Presupuesto, Marcos Makón, insinuando una posibilidad que ahondaría más la brecha entre el Palacio de Hacienda y el Parlamento.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.
Economía preserva el impuesto pero sigue perdiendo plata.

Verano sin teletarifazo

La audiencia pública que analizará la reestructuración de las tarifas del servicio de telefonía básica se postergó para el 30 de enero. En principio, ese encuentro iba a concretarse el 27 de este mes. Participarán funcionarios nacionales, legisladores, representantes de las empresas prestadoras del servicio y asociaciones de consumidores. En la primera sesión, el Gobierno formulará su propuesta de reestructuración, y recién a fines de febrero los interesados volverán a deliberar en procura de un consenso. Economía basará su presentación en la evaluación del esquema tarifario realizado por la consultora británica NERA, que sugiere aumentar el costo de las llamadas locales y bajar en forma proporcional las interurbanas y las de larga distancia.

Sideco da luz en Tucumán

Quedó ayer inaugurada la Central Térmica San Miguel de Tucumán, situada en El Bracho, a 22 kilómetros de la capital provincial. Con una capacidad de 120 MW, la usina es un emprendimiento privado de la sociedad integrada por Sideco Americana (Grupo Macri), LG&E Power y Charter Oak Energy, de Estados Unidos. Los empresarios explicaron que el acto fue austero porque prefirieron donar a entidades de bien público lo que hubiese costado.

MACRO APUNTA AL NORTE

Buenos Aires no es negocio

Al Macro no le gusta Buenos Aires para ganar plata con un banco: ve a muchos lanzándose sobre el apetecido ABC1, peleando por colocarle préstamos mientras confluyen sobre la misma franja privilegiada los administradores de cartera, con su sofisticada gama de alternativas financieras. Y apenas despeje la situación mundial, las empresas volverán a buscar plata afuera, colocando Obligaciones Negociables. Mientras tanto, las perspectivas de una empinada remonetización están en el interior, donde hay mucho margen para incorporar nuevos sectores al circuito bancario. Con estas ilusiones, y algunas cartas más concretas, el Macro adquirió el licitado banco provincial de Misiones y tiene preadjudicado el de Salta. En ambos casos, el piso del negocio está en las comisiones a ganar como agente financiero del Estado local, y el techo dependerá de la expansión misionera por obra y gracia del Mercosur, y de la explosión que puede vivir Salta si la integración con Chile le abre el camino a Iquique y el Pacífico.

Para Jorge Brito y Ezequiel Carballo, presidente y vice del Macro, el sector público provincial es un gran generador de comisiones. En el caso de Misiones, la tarea de cobrar los impuestos y efectuar los pagos a proveedores y empleados les reportará $ 547.300 mensuales, además de servirles en bandeja un negocio seguro: darle crédito sin riesgo a un empleado o a un contratista, por la posibilidad de percibir las cuotas en la fuente. Además, y a contramano de los diagnósticos dramáticos, estos banqueros coinciden en que "el sector privado está hoy en esas provincias mejor que antes", viva de la madera, la pasta celulósica, la yerba, el algodón, la soja o el poroto.

Todo muy bien, salvo el empleo. El Banco de Misiones supo tener 1700 empleados, que tras sucesivas purgas quedaron reducidos a 420. Aun así, sus nuevos dueños están autorizados a echar un 30 por ciento de ese miniplantel. El de Salta sufrió un proceso similar, y hoy da trabajo a 450 bancarios, pero se entregará con apenas 260, y los nuevos patrones podrán seguir reduciendo ilimitadamente esa nómina.

Tras la privatización, los gobiernos provinciales ya no tendrán banco que les financie cualquier déficit a costa de su descapitalización. Misiones, por ejemplo, sólo podrá recibir 1.350.000 pesos del banco homónimo (15% de la responsabilidad patrimonial computable del banco), mientras se ha obligado a mantener 25 millones como saldo mínimo en cuenta.

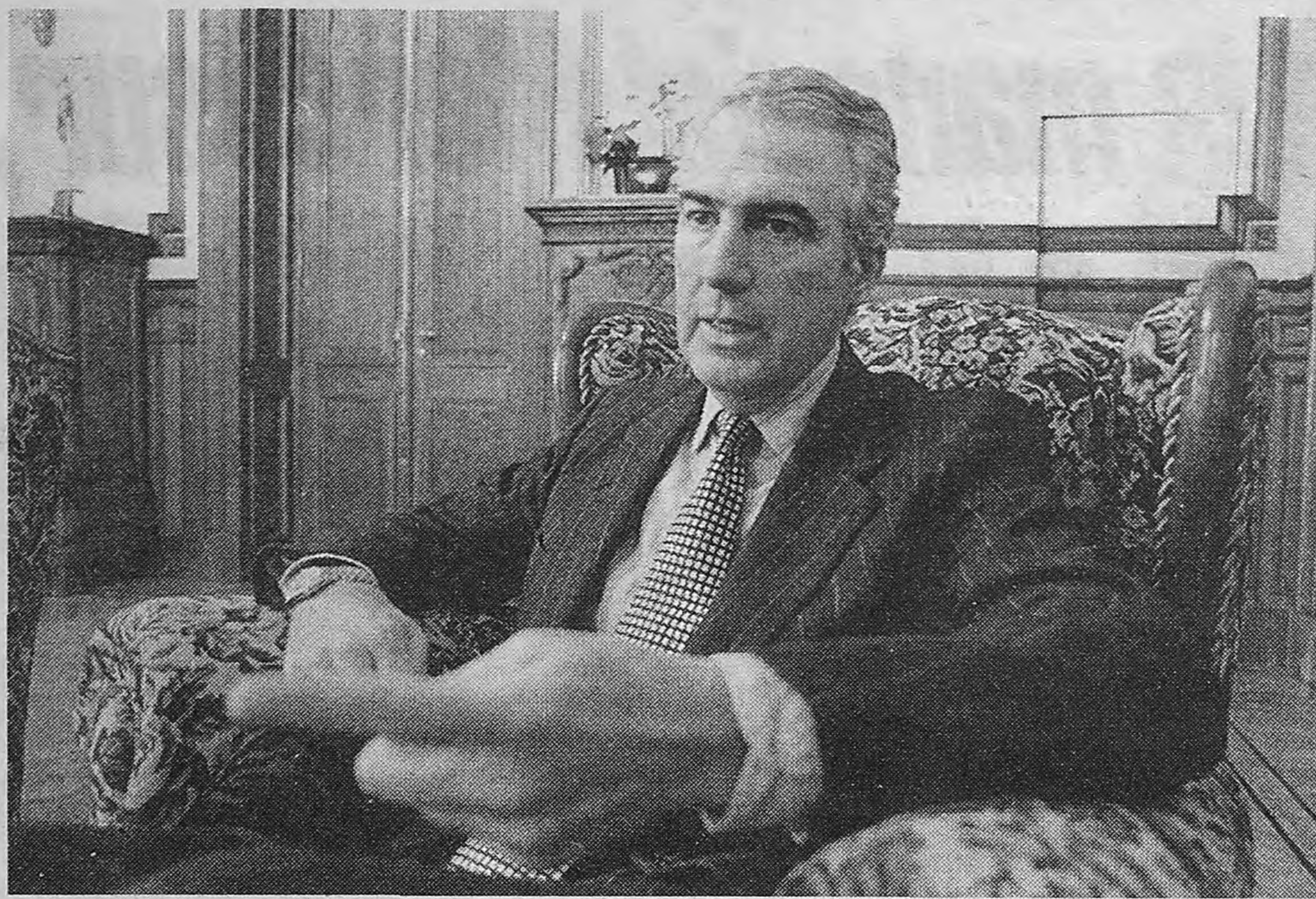
Mildesa eligió el frío

La próxima semana se definirá la venta del 85 por ciento del Banco de Río Negro al Banco Mildesa. Después de una primera subasta frustrada, en la que se ofrecía el 57 por ciento de la entidad oficial, la gobernación decidió flexibilizar las condiciones del pliego para tentar a los potenciales compradores.

Previa limpieza de la cartera crediticia y de una política de disminución del plantel –siguiendo el esquema fijado para todos los casos similares por el Banco Mundial–, Mildesa ofertó 10,2 millones por el 85 por ciento del Río Negro. El banco mayorista se hará cargo de todos los depósitos de inversores privados y de los créditos sanos. De ese modo, excluyendo las colocaciones de las reparticiones públicas y todos los préstamos de problemática recuperación, el patrimonio del Río Negro disminuyó de 18 a 12 millones de pesos.

Tanto los activos como los pasivos que no ingresarán en la operación serán transferidos a un banco residual, el que a su vez contratará al Mildesa para hacerle la gestión de cobranza de los créditos con problemas, a cambio de sustanciosas comisiones. Hace una semana ya que el Banco de Río Negro mantiene sus puertas cerradas, y con el personal en huelga en previsible disconformidad con la marcha del controvertido proceso de privatización.

Herminio Sbarra no tendrá un debut relajado, tras suceder a Saúl Bouer en la gigantesca represa binacional. Por viejos litigios, que Jorge Domínguez pareció zanjar en 1994 pero dejó finalmente irresueltos, el consorcio constructor –del que forma parte Macri– exige 400 millones. Ayer mismo, un incendio en las oficinas del obrador destruyó "documentos invalorables".



Jorge Domínguez, actual intendente porteño y ex Yacyretá.
Tenía todo arreglado, pero lo llamaron de Buenos Aires y se fue.

ERIDAY, CONSTRUCTORA DE YACYRETA

400 millones o paran la obra

(*Por Raúl Dellatorre*) Por una deuda original de 190 millones de dólares, el consorcio constructor de Yacyretá, Eriday, reclama el pago actualizado de 400 millones, y según algunas versiones estaría dispuesto a paralizar las obras a partir de enero si no obtiene una respuesta satisfactoria. El conflicto será el primero que deberá afrontar el director ejecutivo de la entidad binacional (EBY), Herminio Sbarra, designado en reemplazo del renunciante Saúl Bouer. Como para generar un mayor clima de confusión, ayer un incendio en las oficinas del obrador de Eriday en Ituzaingó, Corrientes, destruyó documentación y expedientes "irrecuperables e invalorables", según un allegado a la empresa.

Los "asuntos contractuales pendientes" (ACP), tal cual se define a la deuda reclamada, se originan en diferencias de costos en certificados de obra que están en discusión desde hace casi una década y siguen sin resolución. El consorcio puso el tema en conocimiento del Banco Mundial, como ente financiero que supervisa los pagos por la construcción, y habría amenazado con llevarlo a un tribunal arbitral. El reclamo actualizado de la deuda duplica con holgura el valor original y se convertiría en un pasivo adicional del que debería hacerse cargo el gobierno argentino si avanza en su proyecto de privatizar la central hidroeléctrica.

Los directivos de Eriday –consorcio integrado por Impregillo, Dumez y Sideco– habrían llegado a un acuerdo para el pago de la deuda en 1994 con el entonces director ejecutivo de la EBY, Jorge Domínguez, quien se habría comprometido a cancelar la deuda no bien se pusiera en marcha la primera turbina de la central. Sin embargo, inmediatamente después de producido el hecho, el 2 de septiembre de ese año, Domínguez se alejó del cargo y su sucesor, Saúl Bouer, habría desconocido el compromiso. Ahora, Eriday más que duplicó la demanda y estaría dispuesta a paralizar las obras desde la primera semana de enero si no es satisfecha en sus reclamos.

Voceros de la EBY aseguran que "la sangre no llegará al río, estamos negociando y encontraremos una solución". Esta postura se contradice con el cuadro planteado por Economía, que reclama la privatización de la central porque asegura no tener recursos para financiar las obras faltantes.

Las inversiones necesarias para completar la represa a cota 83 y que no cuentan con financiación internacional suman menos de 600 millones, cifra que supera en menos de 200 millones la que pretendería Eriday por diferencias en trabajos ya realizados.

Pero, por otra parte, fuentes de la constructora Eriday señalaron que al reclamo por los viejos ACP debería agregarse otra suma que oscila en torno a los 55 millones por atrasos en certificaciones de obra de los últimos meses.

Las próximas semanas serán clave para definir la cuestión, ya que el consorcio no descartaría la posibilidad de paralizar las obras en la primera semana de enero si no logra una respuesta favorable, con lo que la interminable historia de Yacyretá promete nuevos y excitantes capítulos.

Hacienda ahorra para otros

En el ente regulador eléctrico (ENRE) aseguran que la decisión de la Cámara de Diputados de dejar sin efecto el recorte del 45% al presupuesto del organismo, propuesto por la Secretaría de Hacienda, "evitó un escándalo". De acuerdo con las normas que rigen al ente, su presupuesto es solventado por las empresas generadoras, transportistas y distribuidoras. "La reducción en siete millones de pesos propuesta por Hacienda –aclaró una fuente del ENRE– no hubiera significado un ahorro para el Tesoro, sino un beneficio adicional para las empresas privadas del sector, que además nos habría dejado sin posibilidades de funcionar."

El ENRE había solicitado 16,8 millones, que Hacienda redujo a 9,3 millones antes de enviarlo al Congreso. Al tratarlo en comisión, Diputados resolvió devolverle al organismo parte del recorte y lo elevó a 15,3 millones. "Esto no fue una conquista, sino una solución que evitó un escándalo", señaló una fuente del ente a **Página/12**.

"El recorte no perseguía la finalidad de reducir el gasto público, porque se financia con aportes directos de las empresas: constituía un beneficio directo para estas últimas", se explayó el funcionario. El organismo, encabezado por el mediterráneo Carlos Mattausch, ya velaba las armas para cuando la Cámara baja resolvió el tema, aunque en el camino el organismo se quedó con un millón y medio menos de presupuesto.

Argentina, sexta en libertad

La conservadora Fundación Heritage, con mucho peso en el ala derechista del Partido Republicano, elaboró un índice de "Economías Libres" que, según esa organización, es utilizado de referencia por los legisladores estadounidenses para definir los beneficiarios del programa de ayuda a los países en desarrollo. En ese ranking para América latina y el Caribe, Argentina ocupó el sexto lugar. El primer puesto fue para el paraíso fiscal de Bahamas. Luego se ubicaron Panamá, Chile, El Salvador y Trinidad Tobago. Como era de prever, en la cola se anotó a Cuba. Para construir esa tabla, Heritage calificó a los países según la performance que le asignó a cada uno en diez rubros, como las políticas comercial, impositiva y monetaria.

En su informe sobre Argentina, Heritage repite la remanida historia acerca de que "en 1930 tenía el status del cuarto país en riquezas en el mundo", agregando que "después de la Segunda Guerra introdujo un marco de políticas sociales y económicas que llevó a su economía a una espiral de declinación". "Bajo el liderazgo de Carlos Menem, renació en Argentina el mercado libre. El resultado: se estabilizó la inflación y creció la economía", indicó. Heritage remarcó que pese a que en ese período "aumentó la corrupción", en la actualidad "Argentina es uno de los países más ricos de Sudamérica".

En una escala de 1 a 5, Argentina recibió una nota de 2,65, registrando la peor marca en la categoría Política Monetaria, con una calificación de 5. Según Heritage, Argentina tiene un elevado nivel de inflación, con un promedio anual del 398 por ciento desde 1985 a 1993. En esa evaluación la fundación ha castigado exageradamente al país, ya que este año la inflación no superará el 2,5 por ciento. Heritage consideró que la economía argentina tiene un elevado nivel de proteccionismo ("Empezaron a proliferar medidas antidumping, en especial en el sector textil", remarcó) y altas alícuotas impositivas. Por otro lado, estimó bajo el nivel de consumo del Gobierno (15,8 por ciento del PBI), las barreras a la inversión extranjera y las restricciones al ingreso de bancos del exterior.

ACUERDO EUROPEO

El largo adiós a Aerolíneas

Tras nueve meses de negociaciones, el gobierno español obtuvo una autorización parcial para ampliar el capital de Iberia, a cambio de desprenderse de gran parte de su paquete accionario en Aerolíneas Argentinas y Austral. La Comisión Europea de Transportes –organismo fiscalizador de la Comunidad– habilitó una inyección de capital de 725 millones de dólares en la empresa aérea española y condicionó un segundo tramo de 166 millones en 1997 en función de los resultados financieros de los ejercicios 1995 y 1996. El gobierno español se comprometió a vender a los bancos norteamericanos Merrill Lynch y Bankers Trust el 60% de las acciones de Aerolíneas, mientras que el 40% restante será retenido por el grupo estatal peninsular Teneo. "No obstante –aclaró el ministro hispano de Industria, Juan Eguiagaray–, Iberia seguirá gestionando Aerolíneas y Austral", lo cual suena un tanto voluntarista.

El grupo Teneo ejerce el control de Iberia y había propuesto el plan de reestructuración de Iberia, a través de una ampliación de capital de 1075 millones de dólares. Ahora, con la autorización de aportes estatales en dos tramos más lo que se espera obtener de la venta de las acciones de las dos líneas que operan en la Argentina alcanzaría a una cifra algo inferior, de 1008 millones.

La cifra "queda algo por debajo de lo que hubiera sido el deseo español", manifestó el ministro de Economía, Pedro Solbes, pero afirmó que la decisión de la Unión Europea permitirá avanzar en el proceso de adaptación y modernización previsto en Iberia. "Son cifras con las que se puede vivir", comentó entre conforme y resignado.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Desaforados

Los "senáfugos" abren o debieran abrir un debate que excede, en mucho, a las actitudes individuales de quienes encarnan esa condición. Es más: a esta altura ya podría decirse que Massaccesi y Saadi, respecto de la cuestión de fondo, son meras anécdotas que obran de disparador.

Al momento de escribirse estas líneas no apareció ninguno de los dos, y, curiosamente, si ello ocurriera no significaría que la opinión corre el riesgo de desactualizarse. Muy por el contrario, en realidad, porque el nudo, la clave, ya no tienen retorno: el desprestigio del Parlamento y de la dirigencia política, ubicados todos en la misma bolsa para la percepción popular, alcanzan con este episodio un pico inédito. Y en la más "favorable" de las hipótesis se dirá que una mancha más no le hace al tigre, como si el escándalo pudiese mutar a consuelo.

Aunque lo rompiesen, tampoco tiene retorno el silencio orgánico de los partidos involucrados, PJ y UCR, nada menos. Aun bajo el razonamiento benévolo de que sus líderes fueron sorprendidos por los senáfugos, ¿cómo se explica la inexistencia de una condena firme e *institucional* frente al carácter de *prófugos* de dos dirigentes, el atrincheramiento de un tercero (Gagliardi) y la defensa de Massaccesi ejercida en forma virulenta por un Angeloz que comparte con aquél dificultades judiciales? ¿Nada tiene que decir el jefe de Estado como tal, acerca de la forma en que son bastardeadas las instituciones? Y si se sobreentiende que del menemismo puede esperarse cualquier cosa en materia de desprolijidades republicanas, ¿con qué cara pensarán los radicales seguir denunciando las atrocidades éticas, políticas y jurídicas del oficialismo, si en nombre de una mentalidad corporativa callan las propias?

Como si fuera poco, unos y otros intentan salir del paso enfrascándose en la absurda y hasta insultante discusión del alcance de los fueros. A mayores embarres, peores resoluciones. Porque la explicación de la estupidez es peor que la estupidez misma. Los fueros se crearon para evitar persecuciones político-judiciales, es cierto, dotando al cuerpo parlamentario de un instrumento que garantizase plena libertad a sus relevamientos y denuncias. La salud de la República, se supone. Nunca la de las andanzas personales o institucionales de sus legisladores.

En un país atravesado por golpes militares y planes de exterminio social, excusados por los usurpadores de turno con la copia del derrumbe ético de la dirigencia partidaria, se llega a doce años de continuidad democrática para que el Congreso de la Nación ofrezca la imagen de una guarida. Las condiciones objetivas torman hoy en felizmente ridícula cualquier perspectiva golpista, pero exceptuado eso se tiene la sensaciónde estar viendo la película de siempre: políticos que llegan para servirse de la función pública y desánimo masivo.

De todos modos, habrá de recordarse la obviedad de que esta dirigencia no nace de un repollo. Una sociedad dormida le da cauce, quizá porque la inmoralidad pública es considerada ya como el antropológico destino de la Argentina.

De la mano del Mercosur, Menem llegó a Madrid

Hoy se firmará el tratado comercial con la Unión Europea. El presidente argentino se reunirá con Major.

Página/12 EN ESPAÑA *(Por Luis Bruschtein, desde Madrid)* **"Hombre, el tránsito está hecho un quilombo." La expresión tan porteña, en un taxista cejijunto, verdadero exponente del pueblo celta, sorprendió a sus pasajeros argentinos pero difícilmente habría otra para ilustrar el desastre en que se convirtieron desde ayer las calles de Madrid surcadas por innumerables caravanas con jefes de Estado europeos, latinoamericanos y de otras regiones que han acudido a la reunión de la Unión Europea y a la firma del tratado entre ésta y el Mercosur.**

El tradicional Paseo de la Castellana y la calle de Alcalá, la más madrileña de todas, la carretera al aeropuerto de Barajas y muchas más son cortadas en forma intermitente según van llegando las comitivas. La argentina fue una de las más numerosas en arribar ayer. Desde el secretario de Agricultura, Felipe Solá, hasta el intendente de Buenos Aires, Jorge Domínguez, pasando por el cegetista Gerardo Martínez y los ministros Guido Di Tella, Domingo Cavallo y Eduardo Bauzá acompañaron al presidente Carlos Menem, quien arribó al aeropuerto de Barajas en el Tango 01 procedente de Suiza.

Un eufórico Diego Guelar, embajador ante la Comunidad Europea y principal negociador argentino del tratado que se suscribirá hoy, esperaba al pie de la escalerilla, junto a otros miembros del cuerpo diplomático. El termómetro marcaba 3 grados cuando Menem descendió del avión con apenas camisa, traje y corbata. Con los dientes apretados respondió algunas preguntas sobre la reunión con el Comité Olímpico en Suiza, expresó que le parecía muy importante la firma del tratado y se lanzó a la calefacción del automóvil que lo llevó hasta el hotel Villa Magna, en el Paseo de la Castellana.

Don Ramón Fernando Ibáñez, el taxista, se entusiasmó al ver las banderitas argentinas y explicó que había convivido con argentinos y uruguayos cuando trabajaba como albañil en su condición de inmigrante en Australia. Durante la guerra de Malvinas, españoles, argentinos y uruguayos se batían a trompadas con los australianos simpatizantes de los británicos. De esa época le quedaron dos palabras: "Quilombo" y "piba".

Dos de los principales diarios españoles, *El País* y *ABC* dedicaron ayer un importante espacio al presidente argentino. *El País* publicó junto a su editorial una columna firmada por Carlos Menem titulada "Una nueva alianza: UE-Mercosur". "La Unión Europea –escribió– es el primer socio comercial del Mercosur. El impactante crecimiento del comercio global UE-Mercosur alcanzó los 35 millones de dólares durante 1995. Europa ocupa también un lugar privilegiado en las corrientes de inversión directa. Mercosur recibe el 70 por ciento de las inversiones europeas en América latina, y las más significativas." En otro punto destacó que "con este acuerdo marco de cooperación se abre una nueva etapa en las relaciones entre Europa y América del Sur. Tenemos por delante el desafío de dar vida al tratado aumentando el intercambio de bienes y servicios, y generando nuevas corrientes de inversión y de trabajo".

Guelar apuntó en este sentido que constituye un tratado interregional sin antecedentes en la diplomacia mundial, donde 15 poderosos estados europeos negocian con cuatro países latinoamericanos en forma de "uno a uno", o sea la Unión Europea en representación de los 15 estados que la integran y el Mercosur, en nombre de los cuatro latinoamericanos. El embajador señaló que la creación del Mercosur produjo un incremento en las relaciones comerciales con Europa, como lo escribió Menem en su editorial y que el tratado-marco consolida e institucionaliza esa corriente.

"Soy un discípulo de Perón, aunque actualizado, como es lógico", tituló a doble página el derechista diario *ABC*. "¿Qué valoración política hace de que un torturador de la dictadura como el capitán Astiz pase a reserva?", pregunta el periodista, en una parte del reportaje. "El capitán Astiz –respondió Menem, quien ayer llegó acompañado también por el almirante Enrique Molina Pico– pidió su retiro y se lo han concedido. No voy a emitir un juicio de valor sobre este tema, pero ya está en situación de retiro prácticamente."



Carlos Menem recibió ayer la Carabela de Plata.
"Soy un discípulo de Perón, aunque actualizado, como es lógico."

El único acto en el que participó ayer a la tarde, poco después de su llegada, fue el que se celebró en un hermoso palacio del 1500, sobre la callejuela Huertas 13, esquina con Príncipe, que es la sede de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid. En un pequeño salón cargado de espejos, columnas de mármol, frescos y cristales, Menem recibió el premio de la Carabela de Plata, otorgado por la Asociación de Corresponsales de Prensa Iberoamericana. Amalita Fortabat, Julio Bulgheroni, Jorge Pereyra Olazábal y Enrique Crotto, algunos de los poderosos empresarios argentinos que se encontraban allí, miraban arrobados y hasta inhibidos el impresionante despliegue de barroco español que se utilizó como salón de actos.

Trascendió también que hoy, después de un desayuno con empresarios españoles y argentinos, Menem se reunirá efectivamente con el primer ministro británico John Major, que se convertiría en el golpe de efecto de esta gira.

EL TRATADO CON LOS EUROPEOS

Proteccionismo en veremos

(Por L.B., desde Madrid) **Como dice el documento que suscribirán hoy la Unión Europea y el Mercosur, los países que integran ambos organismos "se proponen concretar un Acuerdo Marco Interregional que cubra la cooperación económica y comercial, así como la preparación de la liberalización progresiva y recíproca de los intercambios comerciales entre ambas regiones, como etapa preparatoria para la negociación de un Acuerdo de Asociación Interregional entre ellas".**

Los países que integran la Unión Europea son Bélgica, Dinamarca, Alemania, Grecia, España, Francia, Irlanda, Italia, Luxemburgo, Países Bajos, Austria, Portugal, Finlandia, Suecia y Gran Bretaña. En tanto que el Mercosur lo integran Argentina, Brasil, Paraguay y Uruguay.

El texto tiene 36 artículos que definen desde los fundamentos de la cooperación, hasta las áreas que abordará, así como las modalidades con que se llevará a cabo. Establece también mecanismos periódicos de diálogo a diferentes niveles y no se ponen plazos. Los artículos tienen una redacción muy general ya que sólo se trata de un acuerdo-marco para facilitar las relaciones comerciales concretas.

Por ejemplo, el artículo 5 dedicado al "Diálogo, económico y comercial, se establece que las partes se comprometen a mantener un diálogo económico y comercial con carácter periódico de acuerdo con el marco institucional". Agrega que "en particular, esta cooperación abarcará principalmente los ámbitos de acceso al mercado, la liberalización comercial (barreras arancelarias y barreras no arancelarias) y disciplinas comerciales, tales como práctica restrictiva de la competencia, normas de origen, salvaguardias y regímenes aduaneros especiales, entre otros".

El tema del proteccionismo europeo a los productos agropecuarios, que constituye una de las principales trabas al comercio entre ambas regiones, no está mencionado en forma directa, pero la redacción de los artículos deja abierta la posibilidad de abrir la discusión sobre una amplia gama de temas en la medida en que exista acuerdo de ambas partes.

El embajador Diego Guelar, el principal negociador argentino del acuerdo, distinguió varios tipos de proteccionismo. "El de Estados Unidos, que protege sus productos y cierra la entrada. Y el de Europa, que también es proteccionista, pero quien, sin embargo, permite la entrada de productos extranjeros. De hecho, el Mercosur es el principal proveedor de productos agropecuarios de la Unión Europea", afirmó.

En términos políticos, el tratado manifiesta su adhesión a "los propósitos y principios establecidos en la Carta de las Naciones Unidas, a los valores democráticos, al estado de derecho, al respeto y la promoción de los derechos humanos". También recoge "los principios y valores asentados en la Declaración Final de la Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, celebrada en Río de Janeiro en junio de 1992, así como en la Declaración Final de la Cumbre Social celebrada en la ciudad de Copenhague en marzo de 1995".

Los obispos partieron ayer de San Miguel cargando más dudas que certezas sobre el futuro e incierto documento autocrítico de la Iglesia argentina respecto de su actuación en la última dictadura militar. Se sumaron dos obispos más a la comisión encargada de redactar el documento.



Antonio Quarracino, presidente de la Conferencia Episcopal.
El pedido de perdón de los obispos quedó para una mejor oportunidad.

FINALIZO LA REUNION DE OBISPOS

Un final de bocas cerradas

(*Por W. U.*) ¿Cómo seguimos? Esa fue la pregunta que dominó en la reunión de la Comisión Permanente del Episcopado que se realizó ayer en San Miguel (Provincia de Buenos Aires) a continuación de la asamblea general extraordinaria de la jerarquía católica en la que, por "falta de tiempo", los obispos no lograron ponerse de acuerdo en un criterio común para revisar la acción de la Iglesia, sus responsabilidades, aciertos y errores, tanto en el orden *interno como* en relación con la sociedad. Aunque para todos es evidente que las graves diferencias conceptuales son el problema más serio para resolver, por el momento sólo se decidió sumar a los arzobispos Eduardo Mirás (Rosario) y Carmelo Giaquinta (Resistencia) a la comisión que preside Estanislao Karlic y que fue la encargada de redactar los dos borradores *que no lograron el consenso* del Episcopado. De esa misma comisión ad-hoc participan los obispos Jorge Casaretto (San Isidro), Gerardo Sueldo (Santiago del Estero), Juan Carlos Maccarone (auxiliar de Lomas de Zamora) y el secretario general de la Conferencia Episcopal (CEA), José Luis Mollaghan.

La incorporación de estos dos arzobispos en la comisión encargada de llevar adelante el proceso de reflexión y análisis que la Iglesia se propuso con ocasión del jubileo del año 2000 no cambia sustancialmente ni la orientación de dicha comisión ni inclina ideológicamente la balanza en ningún sentido. Mirás y Giaquinta son conocidos dentro del Episcopado por "el equilibrio" de sus posiciones, aunque respecto del tema específico del eventual pedido público de perdón el arzobispo de Resistencia ha estado más cerca de la negación que del reconocimiento de las responsabilidades eclesiásticas.

Mientras la Comisión Permanente reunida en San Miguel –presidida por el cardenal Antonio Quarracino– ocupó su tiempo en algunos *otros temas de orden intraeclesiástico*, la mayoría de los obispos que asistieron a la asamblea general emprendieron el regreso a sus respectivas diócesis sin formular ningún tipo de declaraciones y comentarios. El silencio parece haber sido la tácita consigna. Algunos, sin embargo, no dejaron de manifestar su mal humor por los trascendidos periodísticos sobre lo ocurrido en la sala de plenarios de la Casa de Ejercicios María Auxiliadora. Estas informaciones pusieron en evidencia las importantes discrepancias que existen entre los obispos. Es habitual que los miembros de la jerarquía católica se molesten cuando las posiciones que sustentan en el recinto de la asamblea episcopal llegan a conocimiento de la opinión pública. En parte porque suponen que un pacto de silencio –nunca escrito– ha sido violado por alguno de los mismos obispos. La incomodidad se apoya también en el supuesto de que en la sociedad existe la imagen de una jerarquía monolíticamente alineada en una sola posición y que entre los obispos no existen discrepancias de fondo. Para quienes así razonan, informar sobre los diferentes puntos de vista equivale a un ataque contra la "unidad" de la Iglesia.

En otros niveles eclesiales (grupos sacerdotales y de religiosas, comunidades de base), la actitud asumida por el Episcopado provocó reacciones que fueron desde el asombro hasta la indignación. En no pocas organizaciones de base, movimientos y organizaciones eclesiales de diversa índole ayer era evidente el malestar que causó la nueva postergación de la reflexión autocrítica de los obispos. La decepción podría llegar a canalizarse en algunos días más en pronunciamientos por parte de grupos de sacerdotes y de organizaciones de laicos que no fueron consultadas por la jerarquía y que ahora pretenden no sólo tomar distancia del silencio episcopal, sino también *poner de manifiesto que dentro* de la Iglesia Católica existen otras actitudes diferentes de las que hasta el momento ha asumido el Episcopado como cuerpo.

Opinión

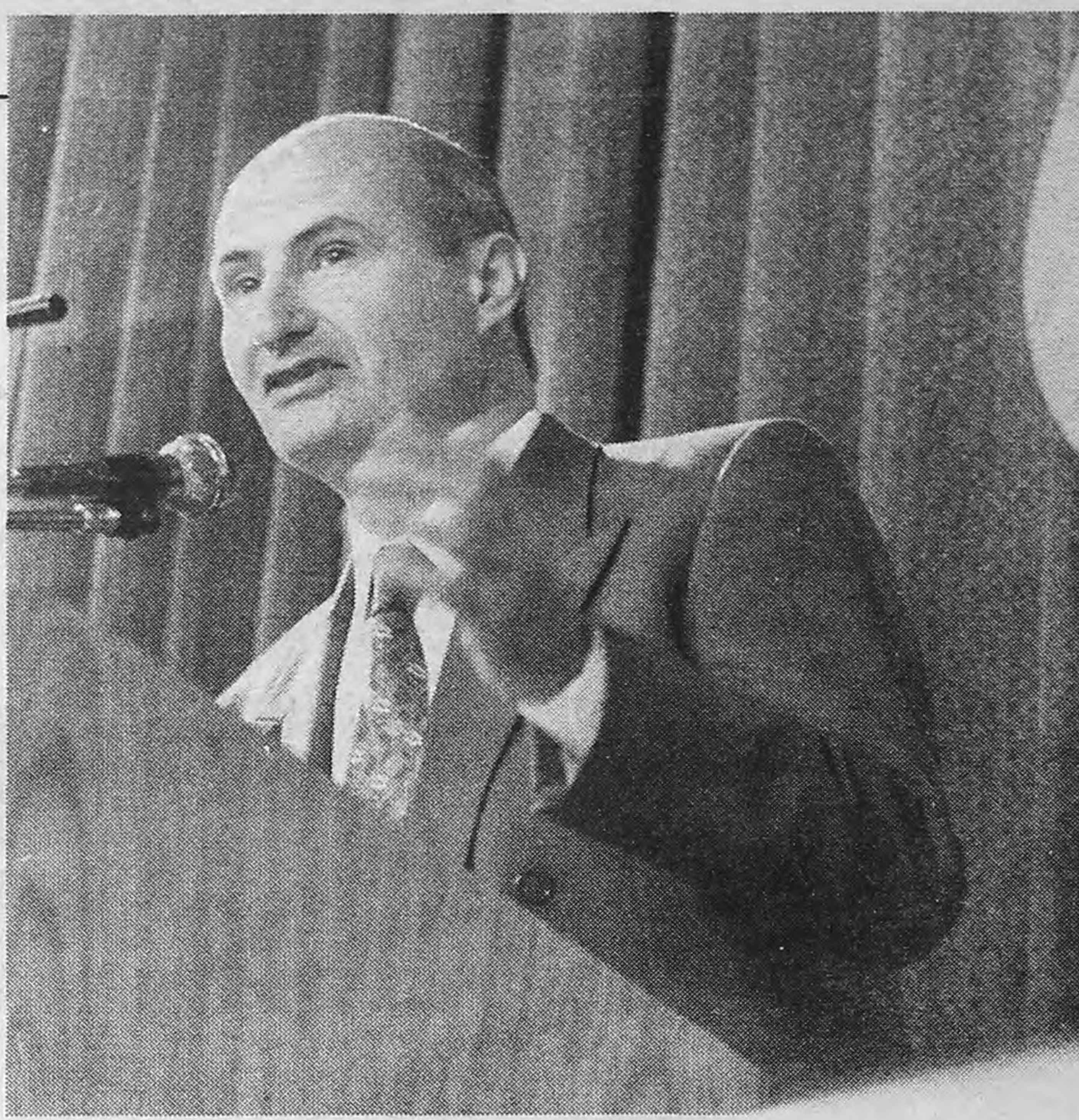
Por Washington Uranga

Errores y autocríticas

Sumidos en sus propias contradicciones y diferencias, los obispos prefieren –como lo expresó el cardenal Quarracino– autoconvencerse de que la transparencia y el sentido autocrítico que reclaman para otros sectores e instituciones de la sociedad no son aplicables a sí mismos como jerarquía eclesiástica. Con intención o sin ella, los obispos confunden "unidad de la Iglesia" con defensa corporativa de la jerarquía y terminan atrincherándose para defenderse los unos a los otros por la sola condición de pares y aún más allá de las propias y evidentes diferencias. Este fue el mecanismo que los sectores más conservadores activaron en la asamblea extraordinaria para convencer al plenario de que cualquier reconocimiento de errores en lugar de mostrar un rostro más humano de la institución eclesiástica terminaría "enlodando" a la Iglesia y sirviendo los argumentos a supuestos e imaginarios enemigos. Presumir que toda crítica es un ataque habla no sólo de la incapacidad de ser plural, sino de la propia inseguridad y del miedo a aceptar el valor de las perspectivas diversas y que de las diferentes posiciones puede surgir un diálogo enriquecedor para todas las partes.

El Concilio Vaticano II (1965) fue el principal impulso de la renovación doctrinaria de la Iglesia Católica moderna. De sus conclusiones se desprende un fuerte acento en la interpretación de que es la misión evangelizadora al servicio de todos los hombres lo que da verdadero sentido a la institución eclesiástica. Defender a la institución por la institución en sí misma no sólo expresa una idea conservadora, sino que atenta contra el sentido profundo de la renovación conciliar. Lo mismo sucede con el Episcopado. El ministerio episcopal se entiende y se justifica –en la tradición y en la doctrina de la Iglesia– sólo como un servicio al Pueblo de Dios y a la misión evangelizadora. Sin embargo, la propia historia de la Iglesia está llena de ejemplos que muestran cómo el servicio episcopal puede degenerar en mero ejercicio del poder que termina desvirtuando la misión que Jesucristo les confió a los cristianos y perjudicando al propio cuerpo episcopal. Pero quizás el aspecto más grave de lo que ocurrió en San Miguel es que la gran mayoría de los obispos no tienen conciencia de cuánto se deteriora la credibilidad de la jerarquía y de la Iglesia toda cuando queda en evidencia que doce años después de restablecida la democracia el Episcopado aún no ha encontrado ni el tiempo ni la forma de discernir sus aciertos y reconocer sus errores. Ante semejante ausencia, hasta la sensibilidad demostrada por el mismo Episcopado en relación con muchos temas sociales puede entrar en tela de juicio. Porque sólo se puede ver la paja en el ojo ajeno cuando se ha quitado la viga del propio.

Jorge Rodríguez pidió a los padres que no se asusten. Volvió a explicar los cambios en los primeros niveles de la educación.



Ante la incertidumbre generada por la reforma educativa, el ministro Rodríguez debió ofrecer una conferencia de prensa en la Casa de Gobierno para volver a presentar el esquema que tendrá el futuro polimodal. El año próximo ya se pone en marcha el primero de los tres ciclos de la EGB.

"No hay que asustarse, el cambio será gradual"

(*Por Santiago Rodríguez*) La implementación de la reforma educativa genera en la comunidad una incertidumbre a la que el Ministerio de Educación no es ajeno. "Los padres no tienen que asustarse porque los cambios serán graduales", aseguró ayer el ministro Jorge Rodríguez, al presentar el esquema que tendrá el futuro polimodal. De acuerdo con el cronograma oficial, la puesta en marcha de este nivel –que reemplazará a los últimos tres años del secundario actual– comenzará "en forma incipiente en 1997" y concluirá recién en el 2000. En cambio, la aplicación del primero de los tres ciclos de la Educación General Básica (EGB) obligatoria, que reemplazará al primario y los dos primeros años de media, está prevista en casi todas las jurisdicciones para el año próximo y constituye la primera modificación formal al sistema educativo (ver aparte).

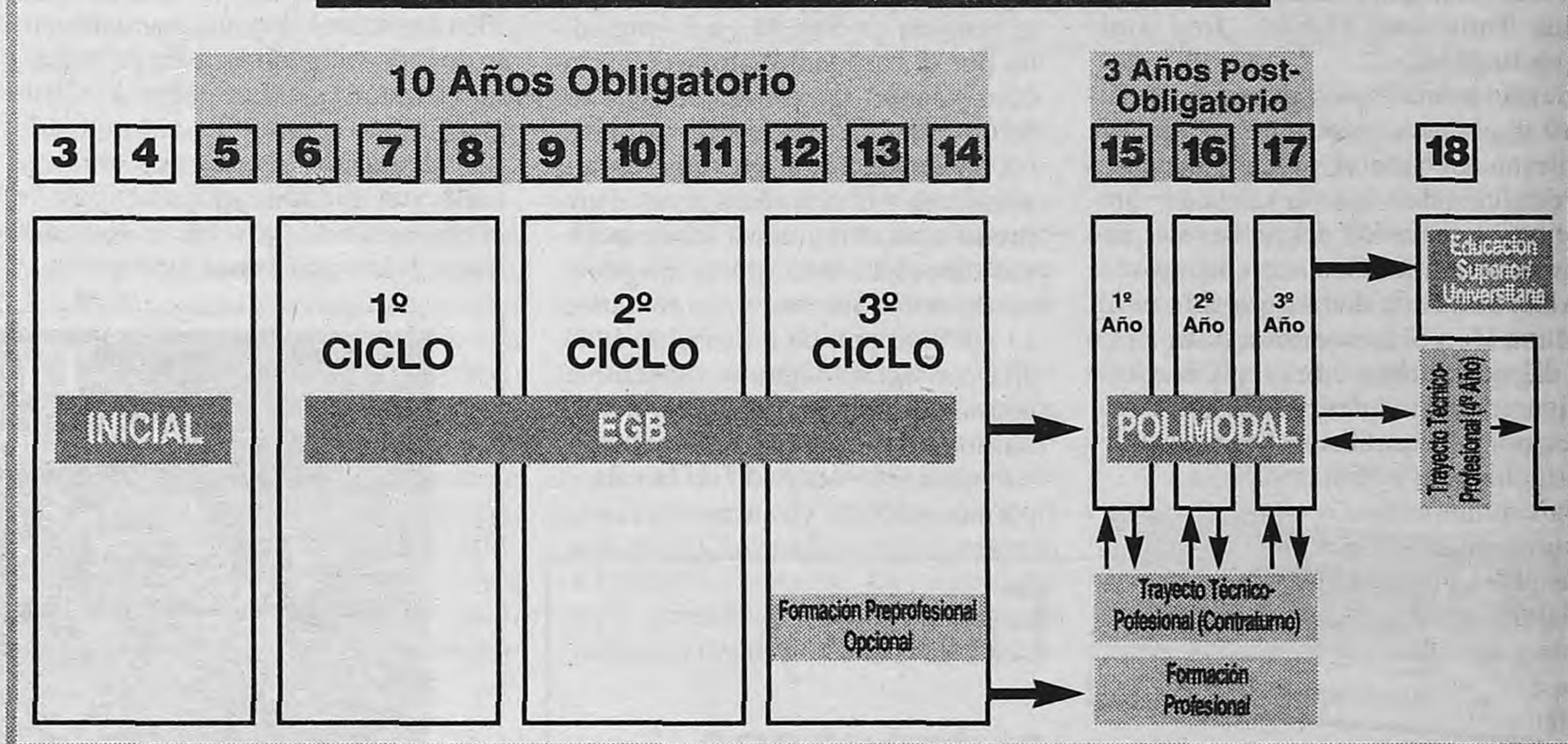
Rodríguez ofreció ayer una conferencia de prensa en la Casa de Gobierno para presentar los lineamientos del polimodal con la intención de arrojar algo de luz a la confusión generada por los cambios al sistema educativo. Lo acompañaron la viceministra, Susana Decibe, la subsecretaria de Programación y Gestión, Inés Aguerrondo, y la directora general de Investigación, Cecilia Braslavsky. Con la ayuda de una serie de transparencias para clarificar su exposición, el ministro explicó que la decisión de encarar la reforma se tomó porque "los padres reclaman mejor educación para sus hijos, los jóvenes sienten que la escuela no les garantiza una salida laboral y la sociedad en su conjunto se pregunta para qué sirve el sistema educativo".

El nuevo sistema educativo que surgirá de la reforma –cuyo pleno funcionamiento se prevé para el 2000– barre con las actuales estructuras y extiende la obligatoriedad de 7 a 10 años: 1 de Inicial y 9 de la EGB. Este nivel, a su vez, estará dividido en tres ciclos de tres años cada uno. Le seguirá el polimodal, no obligatorio, que ofrecerá cinco orientaciones: ciencias, economía, humanidades, producción y artística. Finalizada esta etapa, los jóvenes podrán optar por continuar con la educación superior o por un trayecto técnico-profesional, que los habilitará para ingresar al mercado laboral (ver cuadro).

En la cartera educativa son conscientes de la incertidumbre que siembra entre los padres la magnitud de las modificaciones. "No es fácil comprender cambios de estructuras y niveles y tal vez no esté suficientemente explicado", admitió Decibe, aunque aclaró que la confusión está relacionada "más con lo formal que en cuanto al contenido". La viceministra estimó que el desconcierto comenzará a disiparse "en los primeros seis meses el año próximo, cuando cada jurisdicción termine de definir dónde implementa el tercer ciclo de la EGB. Las dudas surgen porque los padres no tienen claro dónde sigue la educación de sus hijos". La puesta en marcha del tercer ciclo de la EGB presenta un desafío para las jurisdicciones, precisamente, por tratarse de un período que agrupa al séptimo grado del primario y a primero y segundo año de la secundaria actual. Tampoco está definido de qué nivel serán los docentes que dictarán este ciclo, aunque Rodríguez deslizó ayer que "a muchos maestros se les va a plantear la opción de convertirse en profesores".

El diseño curricular del polimodal está aún en etapa de elaboración, pero la idea es que capacite a los jóvenes "para un mundo del trabajo que está en permanente cambio", de forma de vincular la escuela con las necesidades reales de la sociedad. Rodríguez planteó que otro desafío del polimodal es "incorporar a los 781.718 chicos de entre 15 y 17" que estarán fuera del sistema en el 2000, según las proyecciones de Educación. Las propuestas que manejan en los papeles los funcionarios educativos chocan en los hechos con la difícil situación financiera que atraviesan las jurisdicciones, encargadas de llevar a la práctica las reformas. El propio Rodríguez admitió ayer que "del '92 al '95 se cumplió la pauta presupuestaria" prevista en la Ley Federal de Educación, pero "para el '96 en lugar del 20 por ciento de incremento tenemos un 10". No obstante, destacó que "también es cierto que Educación es la única área que hatenido aumento" y afirmó que "la recaudación prevista para los próximos años asegura la continuidad de las reformas".

Nuevo Sistema Educativo



En el '96

(*Por S. R.*) La reforma educativa que surge de la aplicación de la Ley Federal de Educación comenzará a cobrar forma concreta a partir del año próximo. Entonces, se pondrá en marcha en casi todo el país la Educación General Básica (EGB). Como cada jurisdicción impone su propio ritmo a los cambios, su implementación no será uniforme. La gradualidad será el único factor en común. La mayoría de las jurisdicciones, tal el caso de Capital Federal, *arrancarán* en marzo del '96 con el primer ciclo de la EGB, que agrupa a los tres primeros grados del actual primario. En esta etapa se apuntará a avanzar en la alfabetización de los niños e iniciarlos en el pensamiento matemático y el aprendizaje de nociones básicas para la comprensión de la realidad. Buenos Aires, en cambio, introducirá las modificaciones en los primeros años de cada ciclo de la EGB, es decir en lo que hasta ahora fueron primero, cuarto y séptimo grado. Otra alternativa es la elegida por Córdoba, que empezará por el tercer ciclo, que une a séptimo grado y con primer y segundo año del secundario.

Reelección en Mar del Plata

Jorge Petrillo fue reelecto ayer como rector de la Universidad Nacional de Mar del Plata y continuará al frente de esa casa de estudios durante los próximos cuatro años. En la asamblea universitaria convocada para renovar a las autoridades de la universidad marplatense participaron 106 representantes de los claustros y Petrillo obtuvo 85 votos a su favor, es decir más de los dos tercios necesarios para asegurarse su reelección. Al término de la asamblea –que se prolongó por cuatro horas– el rector citó entre los ejes de su futura gestión la "continuidad de la lucha por un mayor presupuesto, el respeto de la autonomía universitaria y la defensa de la gratuidad de la enseñanza".

Reunión de cooperadoras

La diputada del Frepaso Irma Parentella presentó ayer un pedido de informes para que el Ejecutivo aclare "si es cierto que en reiteradas oportunidades se ha prohibido a los padres usar las instalaciones de las escuelas municipales porteñas para tratar temas de interés de las asociaciones cooperadoras". "Construir una sociedad pluralista, democrática, participativa y comprometida tiene mucho que ver con las posibilidades de alentar una escuela donde la comunidad sea parte sustancial del proyecto institucional", señaló Parentella en los fundamentos de su iniciativa.

Vacantes a primer año

La Secretaría de Educación de la Municipalidad porteña informó ayer que a partir del lunes próximo y hasta el 27 de diciembre funcionará el Centro de Distribución de Vacantes, en Pergamino 211, del barrio de Flores. La secretaría recordó que aún hay vacantes para todos los cursos de escuelas secundarias. El centro otorgará vacantes para ingreso a primer año en escuelas medias y técnicas de jurisdicción municipal para aquellos aspirantes que no obtuvieron lugar en el establecimiento en que fueron inscriptos. El cronograma de atención, de 9 a 17 horas, se realizará según el siguiente orden de sorteo: El 18 de diciembre se atenderá del número 001 al 400. El 19 de diciembre del 401 al 550. El 20 de diciembre del 551 al 700. El 21 de diciembre del 701 al 950. El 22 de diciembre del 951 al 000. Para los aspirantes que no pudieran concurrir el día establecido, se atenderá en forma complementaria el 26 y 27 de diciembre.

LOS ESTATALES JUJEÑOS

Volvieron las marchas de protesta

Con *cortes de calles y rutas, barricadas de gomas* incendiadas, ollas populares y la toma pacífica de edificios públicos se cumplió ayer en Jujuy la "jornada provincial de resistencia y protesta", que marcó el epílogo de la frágil tregua entre el Frente de Gremios Estatales y el flamante gobernador jujeño, Guillermo Snopek.

Entre los edificios que fueron tomados por los empleados públicos, que exigen el inmediato pago de los sueldos pendientes de octubre y noviembre, así como también el aguinaldo, figuran la Municipalidad de esta capital, la Dirección de Tránsito Municipal, el Ministerio de Bienestar Social, la Dirección General de Enseñanza Media y Superior y el Consejo General de Educación.

Los municipales de San Salvador de Jujuy, con Carlos "Perro" Santillán a la cabeza, ocuparon el edificio de la comuna, situado sobre la avenida El Exodo, en las afueras de la capital. Las protestas se extendieron al interior de la provincia y en La Quiaca se realizó el corte de la ruta nacional e internacional 9, que comunica con Bolivia.

En La Quiaca la protesta fue encabezada por el párroco claretiano Jesús Olmedo y comenzó a las cuatro de la mañana. También se realizó un corte de la ruta nacional 9 a la altura de la localidad puneña de Abra Pampa, y fueron tomados los edificios comunales de Monterrico, Perico y Libertador General San Martín, instalándose allí ollas populares.

Las manifestaciones callejeras de los empleados públicos se extendieron además a San Pedro de Jujuy, la ciudad más importante de la zona de los valles jujeños, en el sur de la provincia. La olla popular instalada en la comuna de la ciudad convocó a centenares de trabajadores y los alimentos fueron aportados por el intendente capitalino, el radical Hugo Cid Conde.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323 /2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).

Página/12

Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

ADOLFO VAZQUEZ LLEGO A LA CORTE

Una reunión de amigos

Sin la presencia de representantes de la oposición, Adolfo Vázquez tuvo finalmente su acto de asunción como nuevo integrante de la Corte Suprema de Justicia.

Asumió ayer como juez de la Corte Suprema de Justicia en un acto en el que el ministro Rodolfo Barra volvió a defender ese nombramiento duramente cuestionado desde la oposición. "Es el primer juez que tiene una legitimación constitucional muy especial: el voto de los dos tercios del Senado", argumentó el titular de la cartera de Justicia, rechazando así que la relación de amistad entre Vázquez y Menem atente contra la independencia del Poder Judicial.

Los aplausos y las ovaciones invadieron el salón de Audiencias de la Corte Suprema en el preciso instante en que Vázquez juró "por Dios y por la Patria" frente a una multitud que desbordaba el recinto. La ceremonia comenzó a las 12.15 y duró apenas dos minutos, pero los saludos posteriores le demandaron a Vázquez más de una hora y media. Entre los amigos y allegados que se acercaron a felicitarlo estuvieron, además de Barra, el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa; el vicecanciller, Fernando Petrella; el senador justicialista Deolindo Felipe Bittel; el ex secretario de Lucha contra el Narcotráfico Alberto Lestelle; y la jueza federal María Romilda Servini de Cubría.

El desborde en el salón de Audiencias del cuarto piso de Tribunales tuvo su correlato en la entrada principal del edificio, sobre la calle Talcahuano, donde debió ser interrumpido el tránsito para facilitar el desplazamiento de los vehículos oficiales y de los que trasladaron a amigos y familiares del nuevo conjuez de la Corte. Entre el público también pudo verse a los más altos representantes de las Fuerzas Armadas: el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Mario Cándido Díaz; el jefe del Ejército, general Martín Balza, y el subjefe de la Marina, vicealmirante Jorge Enrico.

La toma del juramento estuvo a cargo del titular de la Corte, Julio Nazareno, también amigo personal de otro Menem, Eduardo. En cambio, no estuvieron presentes en la ceremonia ni Augusto Belluscio ni Enrique Petracchi, los dos conjueces del alto tribunal que habitualmente quedan solos frente a la mayoría que siempre suscribe los fallos según los deseos del gobierno nacional. Tampoco asistió al acto el conjuez Antonio Boggiano, quien está de viaje.

Vázquez llegó a la Corte para reemplazar a Ricardo Levene, quien abandonó su sillón en el máximo tribunal el 5 de diciembre último, luego de recibir numerosas presiones desde el Gobierno y también de la comunidad judía debido al estancamiento de la investigación por el atentado contra la embajada de Israel, que estaba a su cargo.

Según lo acordado entre el presidente Menem y Raúl Alfonsín en el Pacto de Olivos, el lugar que dejara vacante Levene en la Corte debía ser ocupado por el constitucionalista Héctor Masnatta, ligado al justicialismo pero de todos modos una figura potable para la oposición. Sin embargo, el Gobierno resolvió cambiar su nombre por el de Vázquez, y nunca quedó en claro si eso ocurrió después de que Masnatta rechazara el puesto en la Corte, tal como aseguró el presidente Menem.

Ni bien se conoció su postulación, Vázquez admitió públicamente su amistad con Menem y su apoyo al plan económico del Gobierno. Ese reconocimiento terminó de crispar los nervios de la oposición, y el nuevo titular de la UCR, Rodolfo Terragno, hasta sacó a relucir que Vázquez se recibió de abogado con cuatro de promedio. Finalmente, el pliego del nuevo ministro de la Corte fue aprobado por el Senado antes de que venciera el plazo para la presentación de impugnaciones y el justicialismo logró los dos tercios necesarios para pasarlo con el apoyo de algunos partidos provinciales. Saldado así el debate, Barra aseguró ayer que la designación "es muy positiva para todos y ahora hay que desearle éxito a Vázquez en su desempeño".



Adolfo Vázquez se abraza con Julio Nazareno.
El amigo del Presidente ya se sienta en la Corte Suprema.

FISCAL TRUCHO

Hoy tiene sentencia

El Tribunal Oral Federal Nº 1 dará a conocer hoy su veredicto en el juicio oral y público que se sigue contra Jorge Damonte, acusado de once delitos, entre los que se cuenta su desempeño como fiscal federal sin siquiera haber llegado a recibirse de abogado. La fiscalía pidió que el acusado sea condenado a nueve años de prisión, mientras que sus defensores pidieron que sea absuelto de 7 delitos y eventualmente condenado al mínimo de la pena por los otros cuatro.

El veredicto se dará a conocer hoy por la tarde, ya que a la mañana están previstas las réplicas de los alegatos y posteriormente se les dará la última oportunidad a los acusados –además de Damonte hay otros tres– para defenderse y declarar lo que sea necesario.

Damonte está acusado de cometer once delitos relacionados con la usurpación de su título de abogado, que admitió haber fraguado, y con la documentación apócrifa de automotores hallada en su poder al ser detenido. El ex fiscal renunció a su cargo en noviembre de 1993 luego de que una investigación periodística reveló su caso e informó que el Gobierno se disponía a nombrarlo como juez federal con sólo un año de carrera judicial y dos ascensos previos en el Ministerio Público.

El "fiscal trucho" accedió a los cargos públicos a instancias de las influencias de su madre Teresa Gordo, con miembros del gobierno nacional, según admitió el propio abogado defensor de Damonte, Ramón Latienda, al pronunciar su alegato el miércoles pasado.

Las seis audiencias del juicio –seguido por gran cantidad de jueces y miembros de la denominada familia judicial– revelaron la conflictiva relación familiar de Damonte y los precarios mecanismos para la designación de magistrados y fiscales. Damonte fue nombrado fiscal adjunto móvil de la Procuración General de la Nación en diciembre de 1992 cuando era ministro de Justicia León Arslanián. Su sucesor, en esa cartera, Jorge Maiorano, promovió luego a Damonte a una fiscalía federal de primera instancia y actuó ante los tribunales orales, aunque este cargo nunca lo asumió porque el tribunal en el que debía intervenir detectó su escasa experiencia.

Algunos de los 40 testigos que declararon durante el juicio ratificaron que la madre de Damonte era asesora espiritual y tarotista del presidente Carlos Menem y que conocía a su ex esposa Zulema Yoma y a su cuñada Amalia Beatriz "Amira" Yoma.

Explosión en Bernal

Una gran explosión seguida de incendio se desató en la noche de ayer en un galpón ubicado en la localidad bonaerense de Bernal, en el sur del Gran Buenos Aires, levantando un hongo de decenas de metros que provocó pánico en el barrio. En ese galpón, según consignó la agencia Telam, la policía guardaba elementos de pirotecnia secuestrados en diversos procedimientos. El lugar está ubicado en Uspallata y Caseros, en las cercanías de la planta potabilizadora de agua de Bernal.

Piden extradición

La justicia argentina pidió a los Estados Unidos la extradición del ex presidente del Plan Ovalo de la Ford Motor Argentina, Robert Phillip Sparvero, contra quien dictó la prisión preventiva por el delito de estafa en perjuicio de una ex concesionaria. El monto de la estafa rondaría en unos cinco millones de pesos. La medida fue dispuesta por el juez de instrucción Juan José Mahdjoubian, que entiende en la querella entablada contra Sparvero por el síndico de la concesionaria de la Ford "Juan Bautista Alberdi", cuya quiebra fue presentada hace tiempo. El síndico Oscar Núñez denunció a quien fuera presidente del Plan Ovalo en 1986 a raíz de no haber entregado a la concesionaria las comisiones provenientes de la venta de 147 planes de ahorro previo. El juez estimó debidamente acreditada la apropiación de esos importes por parte del ex directivo, y envió un exhorto diplomático al juez penal de turno con jurisdicción en Washington para que disponga la extradición de Sparvero.

Prostitutas uruguayas

Las prostitutas uruguayas celebraron ayer su incorporación al sistema de seguridad social. El Banco de Previsión Social les otorgará beneficios como trabajadoras independientes. La Asociación de Meretrices profesionales del Uruguay, que agrupa a unas 1.500 trabajadoras del sexo, emitió un comunicado asegurando que con esta decisión de reconocerlas, el presidente Julio Sanguinetti "ubica al Uruguay entre los países más adelantados".

JUICIO POR CARRASCO

Tercer testigo detenido por falso testimonio

Con el ex conscripto Alejandro Lucas ya son tres los testigos detenidos. Lucas había comprometido a Canevaro, pero intentó sostener la coartada de Salazar.

Por tercer día consecutivo, el Tribunal Oral Federal de Neuquén dirigió el interrogatorio a establecer la responsabilidad que pudieron tener los soldados Víctor Salazar y Cristian Suárez. ¿Vestían zapatillas, como ellos mismos argumentaron, o llevaban borceguíes, calzado con el que –se presume– Carrasco fue golpeado hasta la muerte? ¿Salazar estaba mirando televisión a la hora en que mataron al soldado? Hay contradicciones en los testimonios y, *justamente*, ayer un ex soldado que declaró como testigo terminó detenido, por presunto falso testimonio, tras un careo con un ex compañero de Regimiento. Se trata del Alejandro Lucas, quien el miércoles comprometió aún más al subteniente Ignacio Canevaro, pero intentó darles una mano a sus amigos Salazar y Suárez.

En la ronda de declaraciones de los ex compañeros de Carrasco, los tres camaristas apuntan a corroborar la veracidad de las coartadas que ofrecieron ante el tribunal los dos ex soldados que –junto con Canevaro– están acusados de homicidio. El miércoles, el ex soldado Lucas recordó que el 6 de marzo de 1994, a la hora de la siesta, Suárez "tenía zapatillas blancas" y relató que otros dos soldados, Walter Peralta y Mario Lizardo, le contaron que Salazar estuvo mirando televisión en la cuadra de la Batería A, lejos del baño externo, posible escenario del homicidio. Lucas, amigo de Salazar, abundó en detalles: el soldado estaba mirando el canal de música de la MTV.

Peralta y Lizardo fueron citados de urgencia. Ambos negaron haber visto al acusado frente al aparato de TV. Es más: el primero agregó que el televisor estaba apagado y Lizardo dijo que recién entró en el cuartel el 8 de marzo. Los dos ratificaron sus dichos en sendos careos con el propio Lucas. Para colmo, un informe pedido a la empresa de televisión por cable de Zapala reveló que en la fecha en que murió Carrasco "no se transmitía la señal de MTV". Resultado: los abogados de la familia Carrasco pidieron su procesamiento por falso testimonio y el tribunal dispuso su detención.



El miércoles, Lucas había puesto en boca de Canevaro una amenaza a Carrasco.
Dijo que Salazar ese día miró la MTV, pero en esa fecha la señal no se emitía.

Las contradicciones en que incurrió Lucas no invalidan lo que dijo respecto del subteniente Canevaro, aunque la defensa del oficial tratará de neutralizar su testimonio a la hora de los alegatos. El miércoles, Lucas recordó que el 6 de marzo el subteniente le había gritado a Carrasco, delante de él y de otros conscriptos: "Te voy a hacer parir todo el año. Te vas a acordar de mí". La amenaza habría sido en respuesta a la ausencia de Carrasco en su puesto de imaginaria, la noche anterior al crimen.

Lucas es el tercer testigo que queda detenido por el delito de falso testimonio: antes el tribunal había sospechado de las versiones que dieron la enfermera civil Norma Mellado y la costurera Edith González, la "Pocha", y dispuso el procesamiento de ambas por el delito de faltar a la verdad.

Nervios

Los nervios de los ex soldados que declaran como testigos, el miedo a decir todo lo que saben y el riego de quedar presos por falso testimonio quedaron reflejados ayer en un episodio que sufrió el ex conscripto Rafael Molina, cuando se le preguntó si se había enterado de la muerte de su ex compañero antes del hallazgo del cadáver.

La pregunta apuntaba a corroborar los dichos de la hermanita de Molina, una nena de 9 años que el 20 de marzo de 1994, cuando sólo se sabía que Carrasco estaba desaparecido, les comentó a los padres de la víctima: "Como lo golpearon a Omar". El tribunal hizo salir a Molina de la sala para resolver si era válida una pregunta formulada por uno de los abogados querellantes, Gustavo Olivera.

Fue entonces que el testigo se descompuso y hubo que suspender la audiencia durante unos minutos.

Cuando se repuso, Molina contestó: "Hasta el 6 de abril (cuando apareció el cadáver) no sabía que estaba muerto. Cuando me enteré, me quedé helado". Luego argumentó que si alguna vez le hizo ese comentario a su hermana, fue "como parte de un chiste".

CONFESO EL AUTOR DE LA MASACRE DE SANTA FE

Un quíntuple crimen por encargo

Marcelo "El Chajá" Ferreyra confesó ayer ante la Justicia haber asesinado a Nélida Susana Toledo de Vega –embarazada de siete meses– y a sus cuatro hijos, y reconoció además haber violado a la adolescente de 14 años, única sobreviviente de la familia. Mientras tanto, anoche la policía santafesina realizaba un intenso rastrillaje en distintos puntos de la provincia para atrapar al proxeneta que habría ordenado la matanza, ocurrida en el pueblo de Recreo. Ante la sospecha de que la comisaría local habría evitado la detención de Ferreyra desde su evasión de la cárcel, ocurrida catorce días antes, las autoridades provinciales ordenaron el pase a disponibilidad de la plana mayor de la seccional.

"Asesino, te queremos linchar", gritó un grupo de personas reunidas frente a las puertas del hospital José María Cullén, de la capital santafesina, cuando "El Chajá" ingresó en un patrullero policial para dirigirse al tribunal, a quince cuadras de allí. La escena se repitió frente a la sede del juzgado, donde otros manifestantes insultaron al quíntuple homicida. El hombre estaba internado en el hospital debido a las heridas de bala que recibió durante el tiroteo que mantuvo con la policía en el momento de su detención, el martes por la tarde.

Ante el juez de instrucción de Santa Fe Carlos Ferrero, "El Chajá" confesó ser el autor de la masacre y de haber violado a la menor de 14 años. Fuentes cercanas a la causa señalaron que la investigación se orienta a precisar si hay más personas comprometidas con el múltiple homicidio en calidad de encubridores. El subsecretario de Seguridad de Santa Fe, teniente coronel (R) Alberto Bernhardt, intentaba establecer las causas por las cuales la policía de Recreo no detuvo a Ferreyra antes que cometiera la masacre. Se presume que los policías conocían el paradero de "El Chajá".

Voceros judiciales señalaron que había "un alto índice de alcohol en el análisis de sangre" que se le practicó a Ferreyra, aunque aún no se confirmó si también había vestigios de drogas, tal como se dijo en un primer momento. La matanza habría sido un encargo que cumplió "El Chajá" por pedido del proxeneta conocido como Fido "El Pelado" Kostelak, quien habría querido vengarse de Vega porque no permitía que su hija se prostituyera. Kostelak, quien hasta anoche se encontraba prófugo y era buscado intensamente por la policía, había montado un "aguantadero" al lado de la casa de la familia Vega. Allí dio albergue a Ferreyra por más de diez días, luego de que "El Chajá" se escapó el 1º de diciembre del penal de Las Flores.

NUEVO INCENDIO EN LA FABRICA MILITAR

Otro susto en Río Tercero

Siete bomberos de la policía provincial resultaron heridos ayer, al estallar pólvora diseminada entre los escombros que estaban removiendo en el interior de la Fábrica Militar. Los vecinos, nuevamente alterados.

(*Por Andrés Osojnik*) Río Tercero no gana para sustos. Por tercera vez en un mes y medio, ayer hubo una nueva explosión en la Fábrica Militar, esta vez producida durante los trabajos de remoción de escombros que están a cargo de la policía provincial. El accidente se originó cuando una pala mecánica levantó mampostería derrumbada en una zona en la que había pólvora diseminada. Los movimientos de materiales provocaron una chispa que derivó en una deflagración del explosivo. A raíz del estallido, siete personas que trabajaban sufrieron quemaduras en diversas partes del cuerpo. Todas fueron trasladadas al hospital zonal.

El accidente se produjo en la planta de carga de la fábrica, minutos después de las 11. Aunque el ruido del estallido no traspasó los límites del predio, los vecinos descubrieron la anormalidad por el movimiento de gente y el traslado de los heridos en las ambulancias. Pero nadie brindó una explicación oficial hasta después del mediodía. El propio director de Defensa Civil, Enrique Naffa, se quejó públicamente por haberse enterado del hecho "por los medios" locales.

El jefe de la Unidad Regional, comisario Diego Guillén, informó a la tarde a este diario que los heridos fueron seis bomberos pertenecientes a esa fuerza y el conductor de la pala, y aclaró que están fuera de peligro.

La planta de carga tenía tres pisos, pero después del estallido del 3 de noviembre quedó reducida a un metro y medio de escombros. Según una fuente que observa de cerca las tareas de los bomberos, el accidente se produjo "porque nadie se imaginó que allí (en la planta de carga) pudiese haber pólvora suelta. A lo sumo, podría haber proyectiles".

Sin embargo, Guillén aseguró que "eso estaba dentro de las previsiones, por eso las heridas de los bomberos sólo fueron leves".

–*¿Es lógico que en esa parte de la fábrica hubiese pólvora suelta?*

–No sé, eso es información que la fábrica mantiene en reserva.

La Fábrica Militar no brindó información sobre el nuevo episodio, pese a que entidades vecinales y ecologistas de Río Tercero y Córdoba denunciaron reiteradamente la "falta de información" sobre el polo petroquímico de la ciudad. Con esa misma política, la empresa Atanor mantuvo oculto durante un mes que un proyectil había caído dentro de un tanque con un millón de litros de una sustancia muy tóxica. "Desconozco la situación", fue la respuesta del subdirector de la fábrica de explosivos, Oscar Quiroga, a la consulta de este diario.

–*¿Desconoce lo que sucedió en la fábrica de la que es subdirector?*

–Eso ocurrió en el sector que ahora está a cargo del Juzgado Federal y la policía.

Casi a la misma hora en que ocurría la nueva explosión en Córdoba, en Buenos Aires se reunía el titular de ATE, Víctor de Gennaro, con representantes del Ejército, para exigirles "una investigación a fondo" sobre el estallido del 3 de noviembre, que ocasionó siete muertos y decenas de heridos. "Los millones de dólares de las indemnizaciones son diez veces más de lo que hubiera costado tener el personal adecuado en Río Tercero y hacerla producir correctamente", se quejó De Gennaro.



La pólvora estaba suelta entre escombros de la explosión del 3 de noviembre.
En la fábrica las autoridades no quisieron brindar información sobre el nuevo incendio.

SE LARGA EL OPERATIVO SOL

Todo lo que hay que llevar

Con el comienzo de la segunda quincena de diciembre, la policía bonaerense pondrá en marcha hoy el Operativo Sol en las rutas de acceso a las ciudades turísticas de la provincia de Buenos Aires. Los controles se llevarán a cabo en 11 carreteras provinciales –las 2, 36, 11, 29, 226, 55, 56, 74, 41, 88 y 63– y una nacional, la número 3. Los conductores deberán tener en cuenta la siguiente información para evitar sanciones con multas y arrestos pero, principalmente, para evitar accidentes:

• Los vehículos deberán contar con cinturones de seguridad en asientos delanteros y traseros, y con apoyacabezas en las butacas delanteras.

• El conductor y sus acompañantes deberán llevar abrochado el cinturón, y los niños menores de 12 años tendrán que viajar en los asientos posteriores.

• Llevar un matafuegos de un kilo, dentro de la cabina, y un juego de balizas en el baúl.

• Los motociclistas deberán usar un casco autorizado según las normas IRAM.

• No olvidar el registro de conductor, la cédula verde y los comprobantes del seguro contra terceros y de las tres últimas patentes pagas.

• Respetar las velocidades máximas: 110 kilómetros por hora en las rutas de áreas rurales, 120 en semiautopistas y 130 en autopistas. Para los micros son de 90 kilómetros por hora en rutas y 100 en autopistas.

• No tomar bebidas alcohólicas antes de conducir. Personal de la Secretaría de Prevención de las Adicciones realizará en las rutas controles de alcoholemia.

Las sanciones que se les pueden aplicar a los infractores son las siguientes:

• Arresto: En el caso de que manejen en estado de ebriedad, no tengan seguro contra terceros, circulen sin la chapa patente o se nieguen a mostrar los documentos.

• Multa de 1000 a 2000 pesos: Por no usar cinturón de seguridad, no tener registro, recibo de patentes o seguro, conducir en estado de ebriedad, circular de contramano o no llevar el casco, en el caso de los motociclistas.

• Multa de 500 a 2000 pesos: Por exceso de velocidad.

• Multa de 100 a 500 pesos: Por llevar a los menores de 12 años en los asientos delanteros.

El control de velocidad se hará mediante el tradicional radar y a través de la entrega de tarjetas donde se marcará el horario de paso en puntos fijos. En los micros, el control se hará a través de tacómetros.

Recambio de patentes

El reempadronamiento de los vehículos fabricados antes de 1995 –que consiste en el cambio de la vieja patente por la nueva chapa alfanumérica– se iniciará hoy, con la presentación de los dueños de rodados modelo 1994, quienes tienen plazo para hacer el trámite hasta el 15 de febrero de 1996.

Según explicó el director del Registro Nacional de la Propiedad del Automotor y Créditos Prendarios, Mariano Durán, los propietarios de vehículos deberán presentarse en las oficinas de esa dependencia con el DNI, el título de propiedad del automotor –original y fotocopia–, un formulario 53 de reempadronamiento y otro 121, con una declaración jurada. El trámite costará 59 pesos, incluidos el arancel, las nuevas placas, la certificación de firmas y el envío de los elementos al domicilio que indique el usuario. El trámite puede ser realizado por un gestor, siempre y cuando la firma del propietario esté certificada ante escribano público. Para concretar el reempadronamiento no será obligatorio verificar el vehículo. Y si el dueño del automotor no lo tiene a su nombre, al hacer la transferencia quedará automáticamente reempadronado.

"Tenemos un parque de ocho millones de vehículos, de los cuales deben estar funcionando unos cinco, así que no podemos llamar a todos de golpe, porque queremos que la gente sea bien atendida. Esto va a durar años", explicó Durán. El funcionario indicó que para pedir informes sobre cómo y cuándo presentarse, los interesados pueden llamar a los números 393-0377 y 393-0445. Desde el 2 de enero de 1996 se podrá consultar también en Mar del Plata al (023) 91-5183, 91-5551 y 91-5054; en Rosario, al (041) 483213 y 48-3211; en Córdoba, al (051) 22-0707, 25-8309 y 25-8410; en Mendoza, al (061) 24-2410 y 24-2411, y en Paraná, al (043) 32-7011 y 327009.

Conductor liberado

El juez de Dolores, Héctor Musumano, rechazó un pedido de la fiscalía para detener al joven de 18 años que, al conducir sin licencia, atropelló y mató en las playas de San Bernardo a la nena Maine Mazza, de cinco años, el domingo último. La fiscal Analía Avalos pidió el encarcelamiento de Alcides Costa por considerar que el hecho debe calificarse como "dolo eventual", pero el juez mantuvo la carátula de la causa como "homicidio culposo", que es excarcelable. Por otra parte, el fiscal platense Antonio Raimundi solicitó ocho años de prisión para Eduardo Cañas, quien el 5 de marzo pasado atropelló en esa ciudad a cuatro chicas y mató a una de ellas, al conducir un automóvil en estado de ebriedad.

Mala salud en Córdoba

Distintos sectores vinculados al área de salud pública coincidieron en calificar de "extremadamente grave" la situación hospitalaria en Córdoba, luego de la decisión del gobierno de Ramón Mestre de no renovar centenares de contratos de profesionales médicos y personal auxiliar que vencen a fin de mes. La medida se encuadra en la política de ajuste implementada en la provincia y que abarcó incluso a la salud. La reacción de los directores de hospitales impidió por ahora que las cesantías sean aún mayores. En los próximos días, por ejemplo, el hospital Córdoba, el de mayor capacidad en la provincia verá reducido su plantel de contratados de 86 a 33.

Geriático clausurado

La Municipalidad clausuró otro geriátrico ilegal en Villa del Parque, donde residían 15 ancianos sometidos a malos tratos y hacinamiento. El hogar, ubicado en Nazarre 3501, es propiedad de María Isabel Díaz, dueña también del geriátrico clausurado el lunes pasado luego de una denuncia periodística sobre las infrahumanas condiciones en que se atendía allí a los viejitos. Pero la nueva clausura también fue dispuesta a raíz de otra nota del mismo canal de televisión. Luego de que se informara de la existencia de otro asilo de la misma dueña, las cámaras se trasladaron hasta allí y conversaron con los abuelos. Después, llegó la Municipalidad.

Piro y Mugica

El Concejo Deliberante aprobó por unanimidad otorgar el título de "ciudadano ilustre" a Osvaldo Piro, el bandoneonista, compositor y director de orquesta con 42 años de carrera profesional y quien desde mayo del año pasado dirige la Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". La distinción se concretará el próximo miércoles 19 en el Salón Dorado. El Concejo también bautizó con el nombre de Padre Carlos Mugica a la calle de Retiro ubicada entre las vías de los ferrocarriles Mitre y San Martín, desde Salguero hasta Ramos Mejía. "Hemos buscado un justo homenaje para un hombre que realizó una importantísima tarea pastoral y social en el corazón de Retiro", explicó el concejal Eduardo Jozami, autor de la iniciativa.

Tiroteo en Pacheco

Dos hombres murieron ayer al tirotearse con la policía, luego de asaltar a un directivo de una papelera de la localidad bonaerense de General Pacheco. El hecho se produjo poco después de las 10 de la mañana, cuando los dos hombres fueron rodeados por una comisión policial tras haber asaltado a un empleado jerárquico de la empresa Danfer, ubicada en la Ruta 9 y 553. Le habían sacado su auto, un Peugeot 405, el reloj y un monto no precisado de dinero. Según fuentes policiales, los hombres fueron cercados y respondieron abriendo fuego, desatándose así el tiroteo en el que fueron ultimados.

Comisión de Salud

Una Comisión de Salud con la participación de organizaciones no gubernamentales fue creada oficialmente ayer, durante una ceremonia que se realizó en la Academia Nacional de Medicina y a la que concurrió el ministro del área, Alberto Mazza. La idea es que esa comisión encare tareas esencialmente preventivas. "Con esto estamos coordinando y ampliando el universo de acción de estas organizaciones", dijo Mazza, refiriéndose a las ONGs.

Muerto por orinar

Un agente de la Policía Federal fue condenado ayer a once años de prisión por el asesinato de un joven al que sorprendió orinando contra el muro de un cementerio, en diciembre del año pasado. La condena recayó sobre Oscar Figueroa, quien con su arma reglamentaria mató a Cristian Luna, de 19 años, en la localidad bonaerense de Villa Centenario. El fiscal había pedido 19 años de cárcel, en tanto los abogados de Figueroa pidieron la absolución argumentando "exceso en legítima defensa". Aquel día, el policía iba en su auto con su esposa, cuando vio al chico Luna orinando. Detuvo el auto y comenzó entonces una discusión, que pasó luego a los golpes y terminó cuando Figueroa le provocó la muerte de un balazo. Ayer, cuando se conoció el fallo, unas ochenta personas prorrumpieron en insultos contra el policía, por considerar muy leve la condena.

Los médicos del Muñiz advirtieron sobre la epidemia. En el Ministerio dicen que todo está bajo control.

Preocupa un brote de tuberculosis en el Muñiz

Los bacilos resisten los antibióticos conocidos. Afecta en general a pacientes con sida. Este año murieron casi 100.

Aumentó el número de enfermos de tuberculosis multirresistente en todo el país, según informó ayer el Instituto Nacional de Epidemiología. Esta forma de la enfermedad es causada por bacilos resistentes a los antibióticos de uso habitual, lo cual requiere tratamientos más complejos y costosos, y afecta especialmente a pacientes internados, sobre todo si son HIV positivos. El jefe de tisiología del Hospital Muñiz anunció la muerte de casi 100 enfermos este año en esa institución, declaró que faltan recursos para los tratamientos y advirtió del riesgo para la población. Las autoridades sanitarias oficiales, en cambio, afirman que no hay epidemia, que los medicamentos serán suministrados y que "se debe tener absoluta confianza".

"A mediados de 1995 se registró un aumento del número de enfermos de tuberculosis multirresistente, la mayoría de los cuales son personas con HIV", según el Instituto Nacional de Epidemiología. El problema "se concentra en el Hospital Muñiz porque allí son derivados estos pacientes para tratamiento especializado". El jefe de tisiología de ese hospital, Luis González Montaner, afirmó que en este año 106 pacientes HIV positivos fueron afectados en el Muñiz y más del 90 por ciento fallecieron: "No hay duda de que se trata de una epidemia, aunque por ahora restringida al ámbito nosocomial", dijo.

"El que llaman 'superbacilo' no es otro que el *mycobacterium tuberculosis*, sólo que ha desarrollado una resistencia genética a los antibióticos con los que habitualmente se lo combate, que son la rifampicina y la isocianida –explicó Beatriz López, a cargo del sector de micobacterias del Instituto Malbrán–. La principal causa de la aparición de estas cepas, que luego se difunden entre los sectores más vulnerables, es el abandono prematuro de los tratamientos."

El Estado garantiza el tratamiento gratuito para los enfermos de tuberculosis con los dos antibióticos básicos, pero las variedades multirresistentes requieren medicamentos importados, cuyo costo es de unos 230 pesos por mes: "Nos arreglamos como podemos; incluso le hemos sacado algunas drogas al Programa de Lepra, y cuando un paciente muere utilizamos sus drogas para otro enfermo que carece de recursos", dijo González Montaner.

Ayer, sin embargo, el director del Hospital Muñiz, Alejandro Díaz Lestrem, afirmó que "no hay epidemia de tuberculosis". El ministro de Salud, Alberto Mazza, dijo que la situación "está bajo control y por el momento no presenta ningún problema fuera del ámbito del Hospital Muñiz", y que el tema del acceso a la medicación para las cepas multirresistentes "está bajo la órbita comunal y cuando se necesite la participación del gobierno nacional lo analizaremos con ellos". El Muñiz depende de la Municipalidad de Buenos Aires, cuyo secretario de Salud, Nicolás Joost Newbery, dijo ayer que la provisión gratuita de drogas está garantizada y que "se debe tener absoluta confianza en que no existen riesgos para la población".

El especialista González Montaner sostiene que "el responsable de este aumento en la tuberculosis no es sólo la infección por HIV: contribuyeron las fallas de la conducción política y de la orientación sanitaria. Ahora surge una nueva epidemia: la tuberculosis *multirresistente*, que representa un grave riesgo para los HIV positivos, para sus convivientes, para el personal de salud que los asiste y para la comunidad".

Más casos

✓ El Instituto Nacional de Epidemiología informó que la tuberculosis multirresistente aumentó en todo el país, en la mayoría de los casos asociada con el sida.

✓ Se llama tuberculosis multirresistente a aquella que no puede ser curada mediante los antibióticos de uso habitual y requiere otros tratamientos.

✓ El jefe del servicio de tisiología del Hospital Muñiz comunicó un gran aumento en esta forma de tuberculosis, con casi 100 fallecimientos en lo que va del año entre pacientes HIV positivos.

✓ También dijo que faltan recursos para los costosos medicamentos que requiere esta patología y advirtió sobre el riesgo que representa para la población.

✓ El director del Hospital Muñiz, el secretario de Salud municipal y el ministro de Salud dijeron que no hay epidemia, que no hay riesgo para la población y aseguraron que la provisión de medicamentos está garantizada.

SUBSIDIOS PARA DROGADEPENDIENTES

Podrán seguir los tratamientos

(Por Mariana Carbajal) **La Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico (Sedronar) resolvió dar marcha atrás en la suspensión de los subsidios que permiten a medio millar de jóvenes adictos recibir tratamientos de desintoxicación en instituciones no gubernamentales. Ayer, el subsecretario del área, Eduardo González, se comunicó con *Página/12* para anunciar la novedad, luego de que este diario publicara el pedido desesperado de los padres de los drogadependientes, quienes sin la ayuda oficial iban a tener que interrumpir su rehabilitación debido a los elevados costos de las internaciones. "El año próximo se renuevan todas las becas y si el Congreso aprueba el presupuesto solicitado, vamos a brindar otras quinientas becas más", aseguró González.**

A mediados de setiembre la Sedronar, por entonces bajo las órdenes del ex secretario Alberto Lestelle, comunicó a los padres de los jóvenes internados la anulación a fin de este mes de los subsidios, de alrededor de 1000 pesos por mes. Gracias a esta ayuda económica, medio millar de adictos habían podido comenzar tratamientos gratuitos en 29 comunidades terapéuticas no oficiales. Las plazas para internación en instituciones estatales no superan hoy las ciento cincuenta y no hay ningún hospital municipal que brinde, por el momento, atención de este tipo. Una ordenanza aprobada en la última sesión del Concejo Deliberante dispone la construcción en el Hospital Fernández de una unidad especial para pacientes con problemas de drogas –o alcohol– pero sólo para aquellos que requieran "internación breve" para cumplir con su desintoxicación. Los casos agudos necesitan al menos un año de internación. Según explicó el concejal saliente Carlos Louzán, impulsor de la ordenanza, el presupuesto que tratará el cuerpo legislativo en los próximos días incluye una partida de 100.000 pesos para construir el nuevo pabellón.

"En diciembre no se terminarán los subsidios. Es una decisión tomada por el nuevo secretario del área, Gustavo Green", informó González, subsecretario de Prevención y Asistencia. El funcionario señaló que si se aprueba en el Congreso el presupuesto de 14 millones para la Sedronar (4 millones menos que este año) "vamos a sostener las 500 becas y dar 500 más". "Incluso –subrayó– vamos a destinar el dinero necesario para recuperar los niveles históricos de subsidios."

En 1994 los subsidios alcanzaron a 1.100 jóvenes. Y este año se anotaron vanamente en listas de espera unos 600 drogadependientes que sin ayuda oficial no pueden iniciar su recuperación. González estimó que cuando se implemente la ley que obliga a las obras sociales a cubrir los tratamientos de drogadependientes (y también de personas con sida), la Sedronar "dedicará los subsidios únicamente a personas sin obra social, con lo cual se ampliará aún más la cobertura de adictos". La implementación de esta normativa depende también de la aprobación en el presupuesto de una partida especial para la Administración Nacional del Seguro de Salud (Anssal).

POLEMICA CAMPAÑA OFICIAL EN GRAN BRETAÑA

Las virtudes del tinto

El Ministerio de Salud británico lanzó una polémica campaña para que la gente tome más vino, desatando la furia de las organizaciones médicas más importantes. Se insta a tomar unas dos copas diarias, y se considera que cuatro vasos constituyen “consumo moderado”. Entre los estudios en los que se basó el ministerio, hay algunos financiados por la industria vitivinícola.

(Por Marcelo Justo, desde Londres) El gobierno británico se convirtió esta semana en el primero en recomendar un mayor consumo alcohólico para mejorar la salud. Si usted reside en Gran Bretaña, tiene más de 40 años y es abstemio, el Ministerio de Salud le recomienda que tome de una a dos copas de vino diarias para fortalecer el corazón, evitando la acumulación de colesterol. Un consejo similar se da a las mujeres en edad posmenopáusica. Y aun si no tiene esa edad, el ministerio decidió elevar lo que considera consumo moderado a entre tres y cuatro vasos de vino diarios para el varón y dos y tres para la mujer. Con este mensaje sorprendente anunciado el martes por la noche, el gobierno conservador se ganó la eterna enemistad de la Asociación Médica Británica, la Organización Mundial de la Salud y las ligas antialcohólicas, que acusaron ayer al ministro de Salud Stephen Dorrel de “irresponsabilidad” y “locura” al dar a conocer las nuevas recomendaciones a escasos días de las fiestas navideñas.

El gobierno, que inició en 1970 una campaña en favor de la moderación en el consumo alcohólico, modificó las recomendaciones que venía dando desde 1987, en las que sugería 21 unidades semanales de alcohol para el hombre y 14 para las mujeres, equivaliendo la unidad a un vaso de vino. El porcentaje es ahora 28 y 21 unidades respectivamente, aunque el Ministerio de Salud prefiere medirlo en términos diarios para evitar, según el ministro Dorrell, que la gente piense de modo acumulativo consumiendo su “ración” en el vértigo de una sola noche. Al respecto el mensaje gubernamental fue claro: lo que vale es el consumo moderado. No en vano el documento en que el Ministerio de Salud basó su cambio de política se llama “Con moderación” (“Drinking Sensibly”), resultado de una investigación realizada por 89 organizaciones, entre ellas algunas de la industria etílica.

Según el documento, los varones mayores de 40 años y las mujeres tras la menopausia reducen en un 30 a un 50 % el riesgo de enfermedad cardíaca tomando entre una y dos unidades diarias de alcohol. Anticipándose a las críticas, el ministro aclaró que las recomendaciones no eran un programa para el consumo alcohólico (“a boozer.s charter”), que él mismo no pensaba modificar sus hábitos etílicos y que había muchas situaciones en que no se debía tomar alcohol. “No cambia lo obvio –dijo Dorrell–, que no se debe consumir alcohol mientras se trabaja, se está manejando un equipo peligroso o se está conduciendo.” En el caso de las mujeres embarazadas, el informe recomienda que tomen dos unidades por semana, muy por debajo de las dos diarias del consumo moderado normal que podrían precipitar un aborto o afectar al bebé en su desarrollo.

Sin embargo, los críticos de la política oficial apuntaron precisamente a lo obvio, señalando que las nuevas recomendaciones dan un mensaje ambiguo y confuso en plena época navideña, cuando el mismo gobierno acaba de gastar cerca de dos millones de dólares en una campaña para evitar que se maneje cuando se ha consumido alcohol. La Organización Mundial de la Salud acusó al gobierno de “absolutamente loco” y de actuar bajo el influjo, si no del alcohol, sí de la industria que lo produce y vive de su venta, al recomendar el incremento de consumo alcohólico. La Asociación Médica Británica (BMA) condenó también la nueva política oficial señalando que no se podía haber elegido peor momento para darla a conocer. “Relajar las pautas que se habían establecido para tomar con moderación a una semana de lanzar una campaña de prevención para evitar que la gente maneje después de consumir alcohol es irresponsable”, dijo Sandy Macacara, presidente de la Asociación. En cuanto a la falta de timing del anuncio, es posible que al menos un funcionario del Ministerio de Salud Británico haya coincidido con la BMA. John Bowens, secretario de Salud de la Corona, debió sentir el aislamiento al asistir en representación de su gobierno a una conferencia de la OMS que se celebró ayer en París, cuyo objetivo es reducir el consumo alcohólico en Europa en un 25 por ciento para el año 2000.

Estilos de moderación

Durante ocho años, el gobierno británico juró y perjuró que sólo se tomaba con moderación y sin perjuicio para la salud cuando se consumían 21 unidades –copas, vasos– diarias para hombres y 14 para mujeres. Ahora, no sólo ha optado por recomendar la ingesta diaria de vino para prevenir enfermedades cardíacas, sino que ha elevado la medida del consumo moderado. El cambio adoptado esta semana y una mirada a otros países europeos demuestran lo inimaginable: que la medida del consumo alcohólico que una sociedad considera saludable varía de cultura en cultura.

• En Francia, el límite se plantea en 9 unidades diarias para hombres –es decir, una botella de litro– y la mitad para las mujeres.

• En Estados Unidos se aceptan como “consumo moderado” dos unidades diarias para hombres y una para mujeres.

• En Dinamarca coinciden con lo que los británicos sostenían hasta hace unos días: 21 unidades semanales para hombres y 14 para mujeres.

• Los suecos son los más estrictos: aceptan sólo 16 unidades por semana de consumo masculino, y 12 de consumo femenino.

Nenes igualitos al papá

Cuando llegan al año de edad, los niños, tanto los varones como las nenas, se parecen en general a sus padres y no a sus madres. Al menos ésa es la conclusión –publicada en la ultima edición de la revista científica británica *Nature*– a la que arribaron dos psicólogos californianos interesados en aclarar el complejo juego de los parecidos.

Nicholas Christenfeld y Emily Hill, docentes de la Universidad de San Diego, indicaron que, para llegar a esos resultados, mostraron a 122 voluntarios fotos de 24 personas de tres edades diferentes –de 1, 10 y 20 años– y les pidieron que las colocaran junto con las fotos de sus padres. Para elegir, tenían tres posibles padres y tres posibles madres. En el 50 por ciento de los casos, con los niños de un año los voluntarios acertaron al indicar al padre.

“Una madre puede estar bien segura de que el niño es suyo independientemente del aspecto, mientras que el padre no. Por lo cual, al niño le resulta más ventajoso parecerse al padre, que a su vez de este modo se siente alentado”, interpretaron los psicólogos en su informe, haciendo coincidir la tendencia de los parecidos con la corriente de autoconservación impulsada desde el viejo darwinismo.

Un segundo extra

El último minuto de 1995 no tendrá sesenta segundos sino sesenta y uno, ya que se le aplicará un agregado para adecuar los relojes a la irregularidad del movimiento de la Tierra, a veces desacelerado por causas que los científicos aún no han logrado desentrañar. El segundo extra a la espera de 1996 permitirá a los relojes atómicos entrar en sincronización con la posición del planeta. Un error de un millonésimo de segundo puede llevar a un desvío de casi medio kilómetro a los aviones y a los barcos que usan señales de satélites u ondas de radio para ubicar su posición.

Hipótesis en Verona

Los técnicos elaboraban ayer una serie de hipótesis sobre la dramática caída, en el Aeropuerto de Verona, de un avión rumano, durante la noche del miércoles. En el accidente murieron 49 personas, casi todas ellas italianos que salían de vacaciones. Desde las malas condiciones climáticas, el hielo en las alas o una falla de motor, fueron varias las posibilidades analizadas. El Antonov 24, que había pertenecido al presidente posteriormente ejecutado Nicolae Ceasescu, había sido alquilado por la empresa Banat Air para cubrir tres veces por semana la ruta Verona-Timisoara-Bucarest. El aparato se incendió a apenas un kilómetro del aeropuerto de Verona, y sus pasajeros quedaron atrapados entre las llamas.

Encadenada a la madre

Una adolescente de 15 años fue condenada por un juez de Carolina del Sur, Estados Unidos, a vivir encadenada a su madre durante un mes. Tonya Kline ya había sido condenada anteriormente en varias ocasiones a períodos de detención en reformatorios, pero según las autoridades no se observó ningún “resultado positivo” en su conducta. Ahora, el juez Wayne Crrech le ordenó que pase un mes encadenada a su madre, que irá con ella a la cama, al baño y a la escuela. La joven deberá usar unos brazaletes de cuero de los que saldrá la cadena que se engarzará en el cinturón de la madre, Deborah Harter. El juez dijo a esta última que si la chica se escapa, será ella la que deberá ir a la cárcel.

Un nuevo testigo asegura que el Che no está donde lo buscan

Carlos Cortés, ex chofer del militar que comandó la captura del Che, aseguró ayer que donde se está excavando están enterrados dos cubanos y dos bolivianos.

Página/12 EN BOLIVIA

(Por Rubén Furman, enviado especial a Vallegrande) **"El Che no está enterrado allí", dice con pasmosa seguridad Carlos Cortés. "Allí hay cuatro muertos y lo sé porque yo participé en el entierro." Luego se encierra en un enigmático silencio. Fue lo mismo que hizo ante la fosa descubierta en Cañada de Arroyo el miércoles. Frente a la comisión que busca los restos del mítico revolucionario marcó los puntos a perforar. "Allí están enterrados dos cubanos. Al lado hay un boliviano y, más allá, otrito boliviano más."**

La certeza del testimonio, corroborado con las primeras excavaciones y el hallazgo ya de tres de los cuatro restos óseos anunciados –al cuarto se lo podría haber llevado el río, porque está en una barda derrumbada–, ha hecho desvanecer por ahora las expectativas de que el cuerpo más buscado de Vallegrande aparezca de inmediato.

Cortés fue chofer del coronel Andrés Zelnich, jefe del operativo que capturó y fusiló a Guevara. Este coronel murió ya hace varios años víctima de la denominada "maldición del Che", que cayó sobre casi todos los mandos castrenses de aquel entonces. Murió en forma trágica como los demás y a manos de sus propios camaradas, que en un confuso incidente lo molieron a golpes. Pero su chofer vive aún en Vallegrande, y es un vecino destacado: perdió en las elecciones de hace dos domingos, a las que se presentó para alcalde. Entonces cumplía el servicio militar.

"Yo les llevé la comida a los guardias y me invitaron a quedarme. Luego me pidieron ayuda para enterrar los cuatro cuerpos. En total éramos quince personas", sostuvo ayer en un diálogo cortante con **Página/12.**

El miércoles, mientras el jefe del equipo argentino de arqueología forense, Alejandro Inchaurregui, comenzaba a exhumar el primero de los tres cuerpos ya encontrados en Cañada de Arroyo, Cortés se presentó al lugar y aseguró que "aquí no van a encontrar al Che". Marcó además los lugares con pasmosa precisión. Luego se encerró en un silencio desafiante.

Muchos perciben esta actitud, que tampoco quiere romper ante la prensa, como una rémora del espíritu de cuerpo militar. Ese fue el paso que dio el general Luis Vargas Salinas al revelar el sitio del enterramiento del fusilado de La Higuera.

Las excavaciones no han dado resultados hasta ahora, pero en el propio gobierno del presidente Sánchez de Lozada y entre los especialistas argentinos se cree que todo es cuestión de tiempo.

Al enterramiento de Cañada de Arroyo se habría llegado por otras informaciones, de vecinos que guardaron celosamente el secreto casi tres décadas. La comisión guardaba el secreto de identidad pedido por los informantes. Cortés se presentó luego con su desplante. Inchaurregui le preguntó ayer al viceministro del Interior, Hugo San Martín –que supervisa las tareas de la comisión–, si no era posible interrogarlo judicialmente.

"Cortés debe saber dónde está el cuerpo de Guevara", estimó el especialista argentino ante este diario. Por ahora, lo único claro es que no apareció en el sitio señalado por Vargas Salinas, la banquina de la vieja pista lateral del aeródromo.

"Nosotros confiamos al principio en el testimonio del general, que fue espontáneo, aunque ahora parezca que fue una pista falsa", dijo a este enviado Loyola Guzmán, ex miembro del grupo boliviano de apoyo al Che, que reconstruyó parte de lo ocurrido en aquellos días.

Según las hipótesis que se barajan, los cuatro enterrados en las fosas abiertas serían o bien los guerrilleros muertos mes y medio antes que Guevara en el denominado combate de Vado del Yeso, o un grupo de cuatro partisanos que fueron fusilados dos días después que el Che. Entre ellos estaría el boliviano Carlos Cuba, "Willi", cuyo hermano estuvo días atrás en Vallegrande aportando datos antropométricos a los expertos para sueventual identificación. Los primeros sumaban una decena. Los segundos eran cuatro.

Varias de estas incógnitas quedarán resueltas en los próximos días cuando el equipo de arqueología argentino que ayer relevó a Inchaurregui complete su labor: levantar los restos óseos de los tres cuerpos ya hallados (acaso también el cuarto); derivarlos al hospital local Señor de Malta, y luego compararlos con las fichas antropométricas.

AFP



El Che no apareció, pero sí otros guerrilleros.
Entre ellos estaría el boliviano Carlos Cuba.

"Se sorteó quién combatía al Che"

(Por R.F., desde Villagrande) El viceministro de Defensa boliviano, general Remberto López, era hace 28 años subteniente. Lamenta aún no haber ganado entonces el sorteo realizado entre oficiales de su unidad para ir a pelear contra el Che. Hoy integra la comisión designada por el presidente Gonzalo Sánchez de Lozada para rescatar su cadáver. "Respeto la autoridad presidencial como capitán general", dijo ayer a **Página/12**. Pero encarnando el sentimiento generalizado entre sus camaradas, admitió que "hay una molestia, porque tuvimos que combatirlo y ahora desenterrarlo". También descalificó la beatificación popular del mítico revolucionario. "Llamarlo San Ernesto –como hoy hacen muchos pobladores de la zona donde fue muerto– es un absurdo que el Papa no permitiría", dijo.

"Hay molestia porque tuvimos que combatirlo y ahora lo desenterramos", dice el viceministro de Defensa.

López pasa a fin de mes a retiro. Por eso, su presencia en Vallegrande es su última misión castrense. Su intento de excavar la zona con palas mecánicas fue interpretado hace un mes como el primer síntoma del malestar castrense por la situación. Luego hubo reiteradas manifestaciones. El otro militar de la comisión, el general Armando Balcázar, fue explosivo al decir que la búsqueda era "ignominiosa". López reflexiona ahora sobre la extraña dialéctica entre la política y la historia que ha planteado el Che.

"Todo surgió por una declaración del general Vargas Salinas al periodista Jon Anderson. El entendió que, habiendo pasado tanto tiempo, ya era un tema más histórico que político. El partió de que el mundo cambió su conformación ideológica."

–¿Eso es cierto para usted?

–Es cierto. El conflicto está superado políticamente. Por eso el presidente ordenó que se lo busque para darle un entierro formal.

–¿Por qué se sienten molestos los militares, entonces?

–Yo en el '67 era un subteniente de tercer año. En todas las unidades se sorteó qué oficiales iban a pelear con el Che. Yo aún lamento haber perdido. El general Balcázar ganó y fue a pelear en su primer año de egresado. Hay molestia pero yo, como militar, acepto las órdenes del capitán general.

–A la distancia histórica, ¿cree que su ejército hizo algo mal?

–No hizo nada mal. Combatió al Che, destruyó sus guerrillas y lo eliminó.

–El viceministro del Interior, Hugo San Martín, valoró la ética de Guevara al morir por sus ideales.

–Siempre es una virtud morir por ideales. Pero desde el punto de vista militar hubo dos bandos. Uno invasor, con una ideología extraña, y las fuerzas armadas, que defendieron la patria.

–¿Usted sabrá que en el pueblo hay una suerte de beatificación del Che? ¿Qué le sugiere?

–Llamar a Guevara San Ernesto es un absurdo. También lo sería que nosotros quisiéramos convertir en santos a los soldados caídos en defensa de la patria. El Papa no lo permitiría.

SERÍAN DE DESAPARECIDOS

Huesos también en Chile

Peritos policiales indagaban ayer acerca de los restos humanos hallados en una unidad del ejército chileno y que podrían corresponder a los de detenidos-desaparecidos durante el régimen militar de Augusto Pinochet (1973-90). Las osamentas, que pertenecerían a tres personas, están siendo examinadas por expertos para determinar la fecha de muerte, la que no se remontaría a más de 15 o 20 años, según los primeros antecedentes que maneja la policía civil.

Los restos fueron encontrados en la ladera del cerro Talhuenal, un campo de entrenamiento militar perteneciente al Fuerte Arteaga del ejército, ubicado en la localidad de Peldehue, a unos 45 kilómetros al norte de Santiago de Chile. El hallazgo se produjo el martes pasado cuando un grupo de soldados realizaba extracción de tierra vegetal, confirmó una nota del Ejército.

La presidenta de la Agrupación de Detenidos-Desaparecidos, Sola Sierra, que llegó ayer hasta las puertas del recinto militar para inquirir más detalles de la operación, aseguró a los periodistas que "aquí pueden estar los restos de muchos detenidos-desaparecidos". La dirigente dijo que se trataría de personas que fueron detenidas por agentes del régimen entre 1975 y 1976, dos años después del golpe que derribó al presidente Salvador Allende.

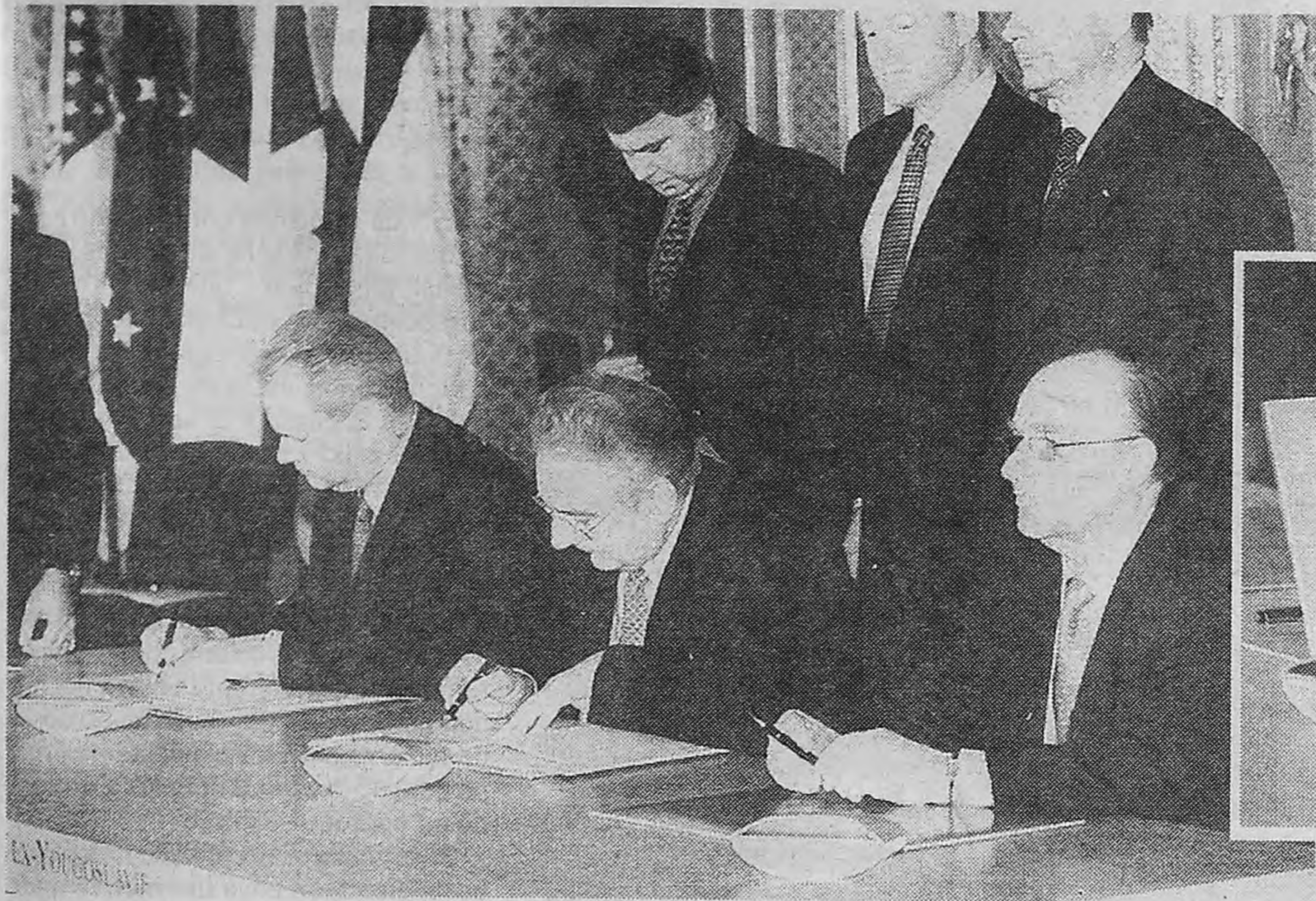
Hace cinco años, los restos de dos dirigentes del Partido Comunista, Vicente Atencio y Eduardo Cantero, fueron encontrados en Colina, localidad próxima a Peldehue, en un predio que antiguamente fue utilizado con fines militares.

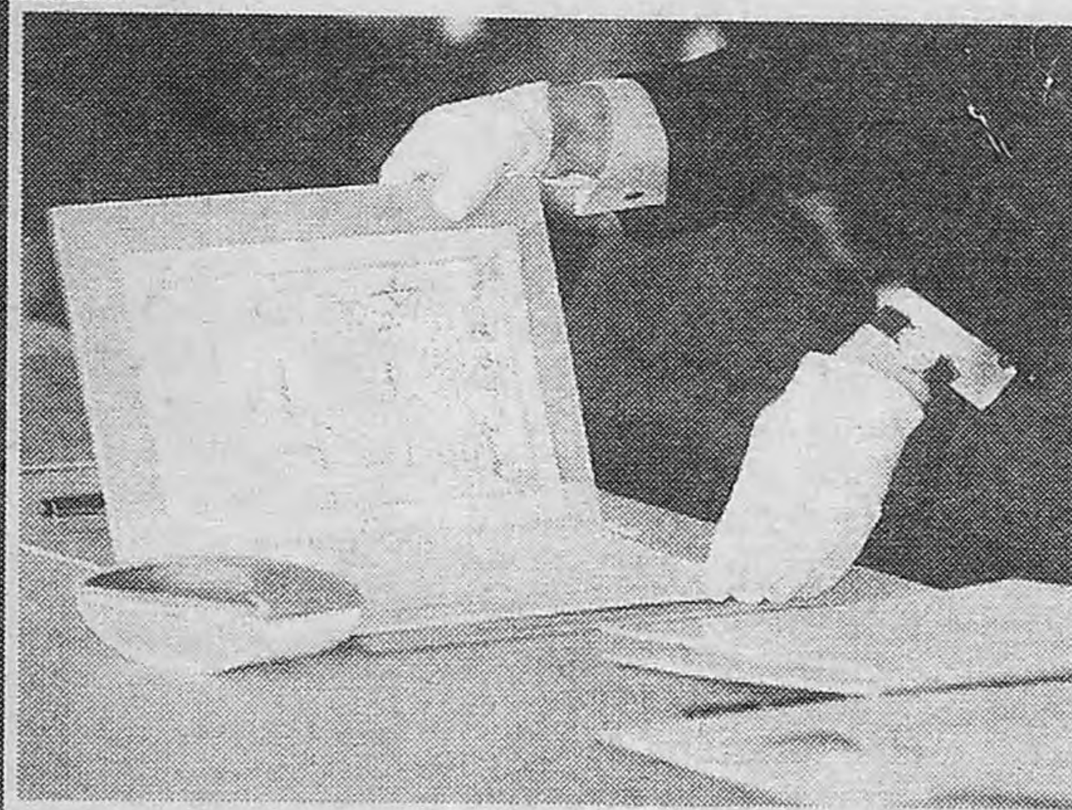
En tanto, el diputado socialista Jaime Naranjo solicitó que se una juez especial designado por la Corte Suprema el que investigue el caso, por considerar que la Justicia militar no otorga suficientes garantías de objetividad.

El parlamentario exigió también que ese magistrado amplíe la investigación y ordene que se siga excavando en los alrededores del recinto en busca de otras osamentas.

SE FIRMO EL ACUERDO DE PARIS

Bosnia y una paz con gusto amargo





El acuerdo firmado en París, exhibido para la foto.
Milosevic, Tudjman e Izebegovic firmaron pero no sonrieron.

AFP

El acuerdo

✓Bosnia-Herzegovina es un solo Estado en sus actuales y reconocidas fronteras, pero dividido en dos entidades: la federación bosnio-croata, que ocupa el 51 por ciento del territorio, y la Republika Srpska o de los serbios bosnios, con el 49 por ciento restante.

✓Sarajevo es la capital, una ciudad unificada bajo control de la federación de musulmanes y croatas. El enclave musulmán de Gorazde, en el este de Bosnia, estará unido a Sarajevo por un corredor terrestre.

✓Una fuerza de la OTAN de 60.000 soldados, bajo mando estadounidense, reemplazará a los cascos azules para ejecutar el acuerdo.

✓En 30 días todas las tropas extranjeras, excepto las de Naciones Unidas, saldrán del país. En eso plazo serán liberados los prisioneros de guerra civiles y militares. En 4 meses, a contar desde hoy, todo el armamento pesado de los bandos estará confiscado en barracones.

No hubo festejos después de que los presidentes bosnio, croata y serbio firmaran el acuerdo de paz para Bosnia en París. Aún quedan puntos de difícil solución.

Página/12 EN FRANCIA *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **Los únicos que tenían aspecto de estar contentos eran Jacques Chirac y Bill Clinton. La imagen valía para la historia. De pie detrás de una mesa donde el presidente serbio Slobodan Milosevic, el croata Franjo Tudjman y el bosnio musulmán Alija Izebegovic firmaban el acuerdo de paz sobre BosniaHerzegovina pactado el 21 de noviembre en EE.UU., los jefes de Estado y de gobierno de los países del grupo de contacto sobre Bosnia –EE.UU., Francia, Alemania, Gran Bretaña y Rusia– miraban de reojo a los tres adversarios reunidos poniendo término a cuatro años y medio de la guerra que devastó a la ex Yugoslavia. Chirac y Clinton estaban erguidos y satisfechos, Major y Köhl parecían pensar en otra cosa y Felipe González, que estaba ahí en nombre de la Unión Europea cuyo país preside, daba la impresión de estar rezando una plegaria. En la mesa, los tres beligerantes ni se miraron, Milosevic salió primero y ni siquiera les dio la mano a sus antiguos rivales.**

Cuatro años y medio después del desmembramiento de la ex Yugoslavia y las decenas de miles de muertos que dejó la voluntad hegemónica de los serbios el acuerdo de paz para Bosnia-Herzegovina firmado en París completa el ciclo comenzado en Dayton, EE.UU. La semana pasada, la conferencia de Londres estructuró los aspectos civiles del acuerdo y la etapa parisina consagró, a su manera, el papel jugado por los europeos en la solución del conflicto más devastador que haya conocido el Viejo Continente después de la Segunda Guerra Mundial. El desarrollo de la ceremonia que se organizó en el palacio presidencial del Elíseo fue el reflejo exacto de las reacciones que suscita el acuerdo global elaborado y firmado gracias a la intervención tardía y decisiva de EE.UU. El presidente musulmán Alija Izebegovic no aplaudió el discurso de Milosevic; se quedó con los brazos cruzados en medio de una sala que prorrumpió en aplausos. La misma actitud tuvo el croata Franjo Tudjman, que casi quiso salir de la sala cuando el serbio se puso a hablar. Ceremonia por demás incompleta puesto que de las tres entidades que firmaron el texto sólo dos van a reconocerse diplomáticamente, Belgrado y Sarajevo. Los problemas aún pendientes entre croatas y serbios en torno de Eslavonia Oriental hicieron que Zagreb y Belgrado no llegasen a un reconocimiento mutuo.

En los Balcanes comienza ahora un nuevo período. Bosnia-Herzegovina se convierte en un Estado compuesto por dos entidades, la Federación croata musulmana y la República de Serbia, ambas separadas por una línea de demarcación cuyo respeto será asumido por una fuerza de 60 mil hombres, dirigida por la OTAN y que, a partir del 19 de diciembre, reemplazará a los Cascos Azules de las Naciones Unidas. Bosnia-Herzegovina se convirtió así en un Estado con fronteras intangibles pero que integra dos entidades. Reflejo de los combates de los últimos años y de los escalofriantes desplazamientos de poblaciones –más de un millón y medio de refugiados–, el trazado territorial y administrativo del país respeta, en una amplia medida, las líneas de frente establecidas en el pasado mes de octubre, cuando se firmó el alto el fuego. Sarajevo, la capital de Bosnia, es la única excepción a esta regla impuesta por las armas, por cuanto el acuerdo de Dayton prevé que los barrios serbios desde donde se organizaron, durante cuatro años, el sitio de la ciudad y el asesinato indiscriminado de miles de civiles, sean integrados a la capital pero bajo administración de los bosnios musulmanes. Este es uno de los mayores puntos de desacuerdo que persisten aún. Los serbios de esos barrios rechazaron el plan y Sarajevo volverá a ser así la primera prueba crucial del respeto del texto firmado en París.

Los abrazos, aplausos y discursos emotivos y moralistas de este jueves disimulaban escasamente la vergüenza de una "comunidad internacional" que durante más de cuatro años fue incapaz de garantizar la paz y la estabilidad en la ex Yugoslavia. La etapa que se inicia, si bien empieza bajo los auspicios de la paz, no está exenta de dudas y peligros. La comunidad internacional, para imponer la paz, comprometió medioseconómicos, humanos y militares que sustentan el tratado antes que la voluntad de los beligerantes.

HUELGA EN FRANCIA

Fisuras en el frente sindical

(Por E.F., desde París) **Las primeras fisuras sindicales en el hasta ahora compacto movimiento de protestas contra las reformas del primer ministro Alain Juppé aparecieron ayer con el levantamiento de la huelga de los ferroviarios en varias regiones de Francia y la circulación en París de algunas líneas de Metro. Reunidos en asamblea general, los sindicatos del gremio de transportes volvieron a votar masivamente el mantenimiento de los paros pero una creciente minoría de no huelguistas rompió, por primera vez en tres semanas, la unidad de un movimiento que paralizó al país durante 21 días.**

Cada mañana, unas 180 asambleas generales de ferroviarios se organizan en toda Francia y allí se vota a favor o en contra del paro. En el depósito de la Gare d'Austerliz, **Página/12** pudo constatar las dudas visibles de los ferroviarios. Los debates fueron intensos y si bien se votó por que la huelga continuase, las discusiones entre los partidarios de la reanudación del trabajo, satisfechos con las inobjetables concesiones de Alain Juppé, y los que defienden una línea dura, que va hasta exigir el retiro completo del plan de reforma de la protección social, resultaron fervientes. En París y su región los partidarios de la línea dura impusieron sus criterios pero en otros centros ferroviarios de Francia como, Estrasburgo y Rennes –19 en un total de 300–, los trenes comenzarán a circular este viernes. El mismo debate recorrió las asambleas generales del gremio del Metro y los autobuses. Ayer por la tarde, aunque de manera anárquica y esporádica, algunos Metros circularon en dos líneas parisinas. Luego de la imponente movilización del martes la agitación social parece haber llegado ahora a un momento crucial y sólo los sindicatos Fuerza Obrera y CGT siguen llamando a la ampliación de las huelgas. El resto de las organizaciones sindicales, con la CFDT a la cabeza, llamó a la reanudación del trabajo y el gobierno francés y varios de los líderes de la mayoría conservadora denunciaron la politización que estos dos sindicatos quieren darle al movimiento de los ferroviarios. La CGT continúa exigiendo el retiro de la reforma de la protección social y Fuerza Obrera una negociación global de ésta. Prueba evidente de que ambas organizaciones sindicales temen un agotamiento de la movilización, los líderes de la CGT y Fuerza Obrera, Louis Viannet y Marc Blondel, pidieron al primer ministro que adelantara la fecha de la cumbre social prevista para el próximo 21 de diciembre y que estará presidida por Alain Juppé.

Quedan, con todo, varios elementos de presión en manos de los sindicalistas. El primero es la manifestación convocada para este sábado y a la que, como de costumbre, no se asociarán los socialistas. El segundo es el aún importante porcentaje de huelguistas. Tanto en los transportes como en la función pública y sus servicios –luz, teléfono, correos, administración–, gobierno y sindicatos, intuyendo tal vez el fin de la crisis, buscan una salida honorable a un conflicto que, pese a todo, ha cambiado la realidad social y política francesa.



EL PERSONAJE

En otras épocas le decían la "zarina" de la economía. Fue muy famosa, no sólo por la audacia de su plan económico, sino también por el romance clandestino que mantuvo con otro ministro del gobierno de Fernando Collor. Ahora, Zelia Cardoso de Mello está fuera de la actividad pública y corre el riesgo de entrar, pero a la cárcel. El Supremo Tribunal Federal decidió ayer aceptar la denuncia formulada contra la ex ministra de Economía brasileña y someterla a un juicio por corrupción pasiva. Zelia está acusada de favorecer a la Asociación de las Empresas de Omnibus Interestaduales (Rodonal) al determinar un aumento de tarifas. Posteriormente se comprobó que la Rodonal depositó, un día antes del reajuste, un cheque por valor de 900 mil dólares en una cuenta bancaria "fantasma" (a nombre falso), controlada por Paulo Cesar Farias, quien estuvo al frente de la red de corrupción del gobierno Collor. Lo que no se sabe es cuánto llegó a manos de Zelia.

EL CASO

La versión más insólita hasta ahora sobre el asesinato de Yitzhak Rabin la dio el semanario *Nekouda*, de colonos judíos. Según esa publicación, Rabin murió a causa de un error de apreciación, al organizar el guión de su propio asesinato. *Nekouda* asegura que Rabin le había dado su acuerdo al *Shin* Beth, el servicio de seguridad interna, para que proporcionara municiones de fogueo al extremista Yigal Amir y éste fuera luego capturado en pleno intento de atentado. Supuestamente, así la popularidad de Rabin crecería de cara a las elecciones. "Por desdicha el asesino decidió cambiar las municiones antes de cometer el atentado", dice la revista. La versión fue calificada de "demente" por el secretario general del Partido Laborista.



Los zapatistas ganan la guerra del ciberespacio

Los zapatistas están en Internet: "Ya Basta" es la entrada a una serie de documentos, entre ellos textos irónicos de Marcos y oportunidades para contribuir con la causa.

(*Por Martin Langfield, desde México/Reuter*) **Haga "click" (aquí) y entre a la revolución. Atravesando el éter electrónico del ciberespacio, a una velocidad de miles de fragmentos de información por segundo, un conocido enmascarado, fumando su inseparable pipa, comienza a perfilarse en la pantalla de su computadora. El subcomandante Marcos está en su casa. Bienvenido a "Ya Basta", como se llama la página que tiene en Internet el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), movimiento indígena que se alzó en armas el primer día de 1994 en el sureño estado mexicano de Chiapas. Esta página –entre otras que aparecen en el World Wide Web, la red mundial de interconexión entre computadoras, en apoyo a las demandas zapatistas de democracia, justicia y libertad– está cambiando la naturaleza de la acción guerrillera y de las protestas cívicas.**

En contraste con los pocos enfrentamientos armados ocurridos desde el alzamiento indígena, la guerra informativa ha ido creciendo hasta llegar a su apogeo e Internet es el escenario clave del conflicto, según académicos y expertos en comunicaciones.

A principios de este año, el canciller mexicano, José Gurría, describió la rebelión zapatista como "una guerra de tintas, de palabra escrita, una guerra en el Internet".

Palabras más o palabras menos, algunos analistas aseguran que eso es precisamente en lo que se ha convertido el alzamiento. Y que los rebeldes van ganando.

"México, la nación que generó la revolución social prototipo del siglo XX, es ahora escenario de una guerra de red social transnacional prototipo del siglo XXI", escribió en un artículo David Ronfeldt, sociólogo de Rand Corporation.

Ronfeldt afirmó que el levantamiento zapatista impulsó el surgimiento en la red de diferentes opositores a la política gubernamental en Chiapas, tanto en México como en el extranjero.

Y no sólo tuvieron la capacidad de comunicarse, sino también de planificar una estrategia a través de la tecnología moderna, incluido Internet, su primo Peacenet y su brazo mexicano La Neta. Ronfeldt denomina al fenómeno "guerra de red".

Partidarios de los zapatistas en todo el mundo, por ejemplo, utilizaron Internet para bombardear la oficina del presidente Ernesto Zedillo enviando fax de protesta por la ofensiva militar de febrero. Si no hubiera existido una rápida reacción simpatizantes internacionales del EZLN, dijo Ronfeldt, la guerrilla que aglutina a los descendientes de los mayas podría haber sido militarmente aplastada en varias ocasiones.

Funcionarios gubernamentales reconocieron que en varias etapas del conflicto los rebeldes y sus partidarios habían tomado la delantera a la hora de dar al mundo su versión sobre determinados hechos.

"Hemos hecho un gran esfuerzo por adecuarnos a los tiempos... es obvio que algunos de nuestros medios eran obsoletos", declaró a Reuters un funcionario que pidió no ser identificado.

No sólo se refería a la rebelión chiapaneca, sino también a la crisis económica que sufrió México en 1995, cuando el peso se derrumbó y ni siquiera los nerviosos inversionistas tenían acceso a información vital, como el monto de las reservas internacionales.

En la actualidad el gobierno informa semanalmente sobre el nivel de las reservas y otros datos económicos claves a través de Internet y de páginas transmitidas por Reuters, así como también inyecta información general sobre México y Chiapas en diversas páginas de "la Web".

El funcionario señaló que algunas informaciones transmitidas por simpatizantes zapatistas eran un fiasco, como la denuncia rebelde de que el gobierno estaba bombardeando durante la ofensiva de febrero sin que se comprobara su veracidad de manera independiente. "Ha habido casos donde ha aparecido información sobre tal caso o tal otro caso en Internet, que era totalmente falsa", afirmó. "Hay un peligro de pérdida de credibilidad."

Lo mismo afirman los simpatizantes de los insurgentes, quienes acusan al gobierno de distorsionar la realidad chiapaneca. La página "Ya Basta" (grito de guerra lanzado por el EZLN en su primer comunicado) es la entrada a una serie de túneles, llamada "hipertexto", que llevan a un compendio de documentos, entre ellos los textos irónicos de Marcos, noticias, oportunidades para contribuir con la causa y la sección FAQ —Preguntas Frecuentes, según la jerga de la red— sobre los rebeldes.

Ahí uno se entera, por ejemplo, de que Marcos no tiene actualmente una dirección de correo electrónico, el llamado "e-mail". Marcos escribe sus comunicados en una computadora portátil que enchufa en el encendedor de un camión y ha hablado desde la selva ante los espectadores de un cine de la capital del país a través de un teléfono satelital.

Sin embargo, se cree que no se conecta directamente a Internet, lo que sería teóricamente posible con un módem y un teléfono celular o satelital.

Por el contrario, se supone que hay militantes encargados de sacar sus comunicados de la Selva Lacandona, donde se encuentran atrincherados sus combatientes, y de entregarlos a los que los inyectan en la red.

Para los zapatistas, la alta tecnología no está reñida con el sentido del humor. Una de las páginas sobre Chiapas utiliza una imagen de la pipa de Marcos para indicar las diferentes secciones. El contraste es fuerte respecto de las condiciones físicas en las que están viviendo los zapatistas. Acorralados por el ejército, escondidos en las profundidades de la selva y armados casi exclusivamente con rifles de caza y armas de la Segunda Guerra Mundial como la ametralladora Sten, el EZLN es a todas luces una fuerza militar débil.

Sumado a ello, las órdenes de detención contra los dirigentes del movimiento impartidas en febrero, incluido Marcos, sólo fueron suspendidas mientras duren las actuales negociaciones de paz. Pero en la red, el EZLN sigue siendo el rey.

"No hay dudas de que esas páginas se han convertido en una manera de liberarse de sus limitaciones geográficas", dijo a Reuters Harry Cleaver, profesor de marxismo de la Universidad de Texas que hizo un compendio de las páginas de Internet sobre Chiapas, llamado Chiapas 95.

"Ellos no pueden viajar a la ciudad de México para dar discursos, pero ésta es una forma de estar en Texas, Roma, California, París", agregó. "El gobierno está muy atrás... está mostrando su rigidez institucional."

NOTA: *Ya Basta* está en: **http://www.peak.org/ijustin/ezln/ezln.html.**

y Chiapas 95 puede encontrarse en:

http://www.eco.utexas.edu/Homepages/faculty/Cleaver/chiapas95.html.

La información del gobierno mexicano se ubica en: **http://www.electriciti.com/mexinfo/mexagncy.htm** y en otras páginas.

SAMPER SE AUTOAMNISTIA

Absolución a medida

El Congreso de Colombia eliminó el delito de enriquecimiento ilícito para absolver al presidente Ernesto Samper de las acusaciones que lo ligan al dinero del narcotráfico.

El Congreso de Colombia absolvió al presidente Ernesto Samper de las acusaciones que lo ligan al dinero del narcotráfico y, en un virtual acto de autoamnistía, eliminó el delito de enriquecimiento ilícito, del cual muchos de sus integrantes están acusados. La absolución fue decidida por la Comisión de Acusación de la Cámara de Representantes por 14 votos contra uno, mientras la eliminación de la figura de enriquecimiento ilegal fue aprobada en un pleno del Senado por 56 votos contra más de 30. Las dos decisiones causaron estupor en medios judiciales y en parte de la clase política y temores de los empresarios en el sentido de que la confianza en el país caiga radicalmente y se potencie la inestabilidad financiera.

La absolución de Samper venía prácticamente cantada desde los últimos días, en gran parte por el hecho de que muchos de los supuestos "investigadores" son amigos, partidarios o subordinados del presidente, de modo que la novedad fue recibida por el público con resignación. Sin embargo, la disposición del Senado –desprolijamente abrochada a último momento como anexo de un proyecto de ley con el que no tiene nada que ver, como el de Seguridad Ciudadana– provocó una tempestad de críticas, incluso dentro del gobierno y del oficialista Partido Liberal. El Senado aprobó la medida en una sesión en la que estuvieron presentes el fiscal general Alfonso Valdivieso y el ministro de Justicia, Néstor Humberto Martínez, los cuales protestaron acaloradamente y fueron insultados por los parlamentarios.

Valdivieso dijo que "reaccioné con mucha indignación, particularmente por la presentación de un nuevo artículo cuyo texto era virtualmente monstruoso", y añadió que su autor no ha podido ser investigado, ya que quienes votaron a favor dicen que fue la creación colectiva de 40 congresistas. El fiscal advirtió además que pedirá al presidente Samper que se niegue a firmar el engendro en el caso de que éste sea aprobado el miércoles por la Cámara de Representantes, como debe suceder para que se convierta en ley. Martínez, por su parte, sostuvo que el gobierno tiene la misión de vetar el proyecto, para evitar que Colombia sea considerada en el mundo como una "narcodemocracia" y que se precipite el "caos político". Otro crítico al respecto fue el ministro de Defensa, Juan Carlos Esguerra. Mientras tanto, el senador liberal Luis Guillermo Giraldo, uno de los que votó en contra, fue más explícito: "Definitivamente nuestro país, es muy triste decirlo, es una narcodemocracia". Al mismo tiempo, y con respecto a la absolución de Samper por la comisión de la Cámara, Ernesto Parejo, rival de Samper en el Partido Liberal, dijo que "no es un acto de justicia sino un acto de solidaridad política, por lo tanto es un acto inmoral".


AFP

El fallo aumenta el riesgo de que Colombia sea considerada en el mundo como una "narcodemocracia".

El anexo del Senado está lleno de trampas y probablemente sea inconstitucional. Su eje es la eliminación del enriquecimiento ilícito como delito principal en una causa y su redefinición como sólo "secundario o conexo", lo que significa que los sospechados de él sólo podrán ser condenados si se les comprueba un delito vinculado, como secuestro, extorsión o narcotráfico. Hay más: la Constitución colombiana prohíbe expresamente que una ley se refiera a dos materias distintas y éste es el caso del añadido, que de ser aprobado por la Cámara permitiría la salida de prisión de varios políticos presos acusados de enriquecimiento ilícito o de ser testaferros. Entre ellos figuran el ex ministro de Defensa Fernando Botero, quien fue gerente de la campaña presidencial de Samper y que está preso desde el 15 de agosto en una base militar que fue visitada el domingo durante varias horas por el jefe de Estado. Otros excarcelables serían el ex senador Eduardo Mestre, el representante liberal Rodrigo Garavito, el periodista Alberto Giraldo –agente de relaciones públicas del Cartel de Cali– y Santiago Medina, ex tesorero electoral de Samper.

El escándalo se agrava por el hecho de que muchos de los que votaron la iniciativa están sospechados del mismo delito que están tratando de eliminar como tal, entre ellos el liberal Alberto Santofimio, de quien llegó a rumorearse en la sede parlamentaria que en ese mismo momento estaba por ser detenido.

NOTICIERO

MANCUSO. El ex volante de Vélez y Boca y actualmente en Palmeiras podría ser jugador del Flamengo el próximo año. Mancuso tiene mala relación con el entrenador Wanderley Luxemburgo y el nuevo entrenador del Fla, Joel Santana, habría pedido su cesión.

BRASIL. Botafogo derrotó por 2-1 a Santos en el Maracaná en la primera final del campeonato brasileño de fútbol. Geovani para los paulistas, Gotardo y Túlio para los cariocas marcaron los tantos. La revancha será el domingo en Pacaembú.

EUROCOPA. Con dos goles de Patrick Kluivert, Holanda venció 2-0 a Irlanda del Norte y se adjudicó la última plaza para la Eurocopa de fútbol que se jugará el próximo año en Inglaterra.

NBA. Chicago Bulls se impuso a Orlando Magic en el clásico del torneo de básquetbol norteamericano. Por nueve puntos, 112-103, ganaron los de Jordan. Los otros partidos del día terminaron así: Boston Celtics 111 Filadelfia 100, Los Angeles Lakers 101-Detroit Pistons 98, Seattle Supersonics 88-San Antonio Spurs 83, y Houston Rockets 100-Vancouver Grizzlies 89.

VOLEIBOL. Boca y Náutico Hacoaj jugarán hoy una de las semifinales de la Copa Master, masculina, desde las 20.30 en el gimnasio del primero. El sábado jugarán Club de Amigos-Scholem Aleijem y GEBA-Universitario La Plata. Ya está clasificado Vélez Sársfield.

"Buenos Aires tiene toda la infraestructura"

Lo aseguró el presidente Menem tras reunirse con el presidente del COI para reforzar la candidatura olímpica.

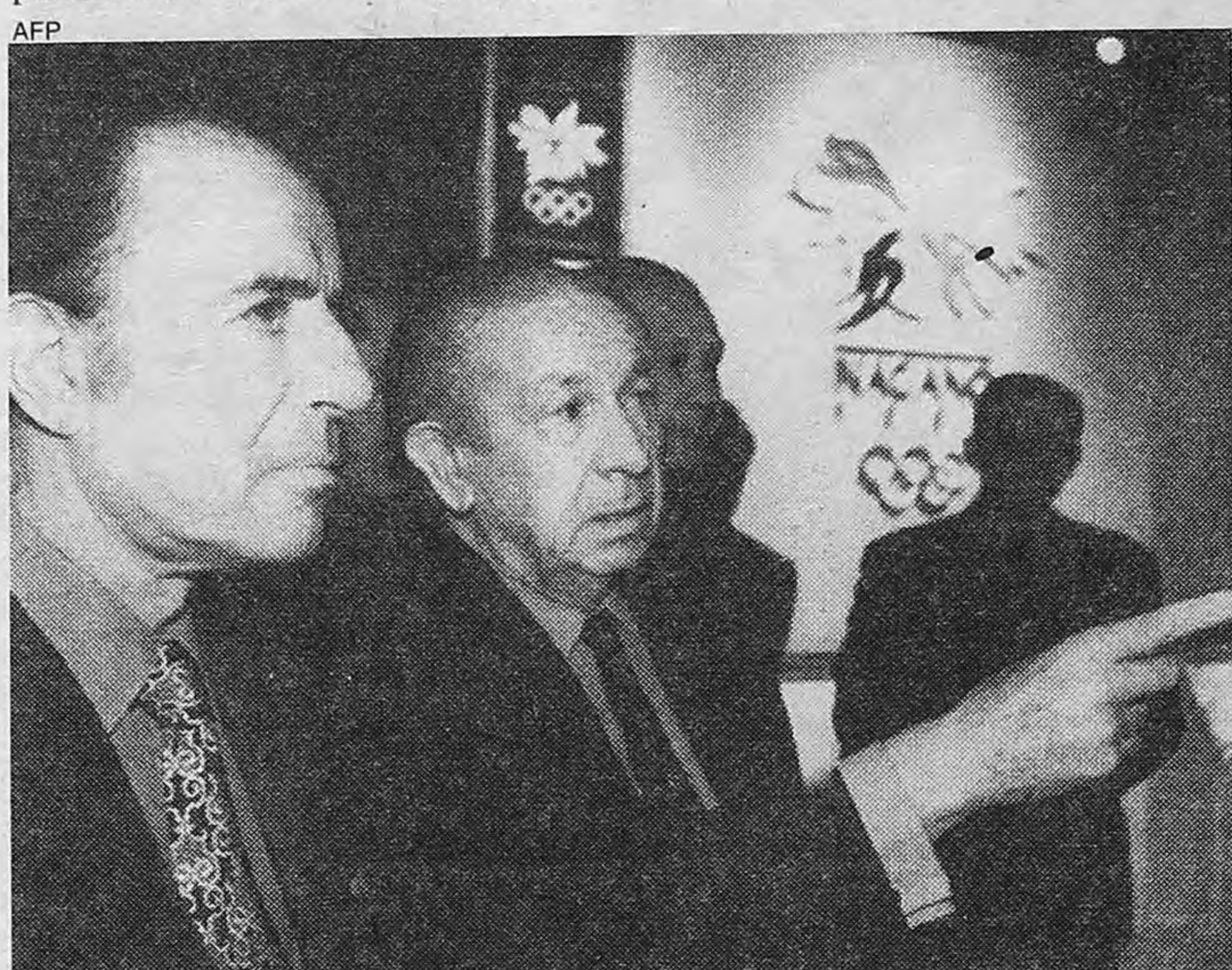
Con un optimismo desmesurado, el presidente Carlos Menem aseguró que "Buenos Aires es una de las ciudades más progresistas del mundo y una de las más apropiadas, pues ofrece toda la infraestructura que se requiere para este tipo de juegos" tras el encuentro con Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional.

Menem visitó ayer la sede del COI en Lausana e impulsó ante Samaranch la candidatura de Buenos Aires para organizar los Juegos Olímpicos del 2004. Luego, Menem retornó a Ginebra y de ahí voló a Madrid, donde cumplirá la segunda parte de su viaje, que contempla la firma del acuerdo marco entre los países miembros del Mercosur y la Unión Europea.

El Presidente explicó que Samaranch "nos ha dado las pautas que hay que cumplir para aspirar con posibilidades de éxito a esta postulación". Menem señaló que "estamos en condiciones de poner en marcha todo lo que sea conveniente para que en esa fecha, el 2004, y mucho antes de esa fecha, en caso de que la Argentina sea elegida, estemos ya en condiciones de recibir a los 15.000 o 17.000 atletas que llegan de todas partes del mundo". Cuando la prensa consultó a Samaranch, el catalán aseguró de que el hecho de que la Argentina haya sido candidata en cuatro oportunidades puede contar a la hora de elegir una sede, aunque en sus palabras se desprende una buena cuota de diplomacia. Argentina candidateó a Buenos Aires en 1932, 1936, 1956 y 1968 en épocas en la que inversión necesaria era mucho menor que en este fin de siglo.

Junto con Buenos Aires se presentarán la ciudad francesa de Lille, Sevilla, Estambul, Estocolmo, San Petersburgo, Roma, Ciudad del Cabo, San Juan de Puerto Rico y Río de Janeiro. Posiblemente se agregue Pekín y ayer lo hizo Atenas. El plazo para presentar candidaturas vence el 10 de enero próximo. En 1996 se hará una preselección de cuatro ciudades y la elegida se dará a conocer en setiembre de 1997.

Samaranch reconoció que es un elemento importante a tener en cuenta que América latina sólo ha organizado los Juegos del '68, en México, y que nunca se hayan realizado en Sudamérica, aunque Buenos Aires debe competir, en ese caso, con Río de Janeiro. Después, Samaranch le pasó a Menem la receta olímpica con las recomendaciones del COI: estimular con incentivos fiscales la participación privada en la construcción de la infraestructura y formar una delegación deportiva que pueda tener buenos resultados.

AFP

Menem y Samaranch en la sede del COI de Lausana.

Atenas también está en carrera

El Comité Olímpico de Grecia aprobó ayer la candidatura de Atenas para los Juegos Olímpicos del 2004 y presentará a la capital del país en la competencia con el resto de las ciudades ya inscriptas. "Por unanimidad, con la aprobación de la municipalidad de la ciudad y el apoyo del gobierno" se decidió competir por la plaza olímpica, señaló el comunicado oficial del COG. Los dirigentes deportivos griegos mantienen una larga disputa con los del COI porque les fue arrebatada, entendieron, la organización de los Juegos de 1996. Los griegos creyeron tener derechos históricos para llevarse la sede de la última reunión olímpica del milenio que hubiera sido, consideraron, un reconocimiento al origen del olimpismo. Sin embargo, los negocios pudieron más y lá sede fue concedida a Atlanta. En aquel momento los griegos dijeron que no volverían a candidatear a Atenas, pero ahora cambiaron de posición y van por la revancha.

MAÑANA CON DANIELS

Vásquez espera la pelea

El zurdo santafesino Julio César Vásquez terminó sus entrenamientos para la pelea de mañana ante el norteamericano Carl Daniels, que le dará la chance por el título mundial de los medianos junior de la AMB. En la misma velada de Filadelfia, Mike Tyson se enfrentará a Buster Mathis Jr. Ambos combates fueron suspendidos hace dos meses en Las Vegas cuando Tyson se lesionó una mano. Esa noche, también Juan Martín Coggi iba a tener su posibilidad frente a Frankie Randall, aún aplazada.

Vásquez terminó su preparación en el Augie Gym de una Filadelfia helada por el invierno del Hemisferio Norte y sólo espera la hora del combate. Para preservarse de posibles resfríos, Vásquez apenas se mueve de su habitación del Sheraton Hotel para ir al gimnasio y hacer footing. Su rival Daniels también puso punto final a sus entrenamientos. El zurdo Vásquez resignó su título el 4 de marzo ante Pernell Withaker quien, a su vez, lo perdió después ante Daniels. El argentino aparece confiado en su victoria y aseguró que no dejará el boxeo en caso de perder mañana.

En tanto, la suerte del combate aplazado entre Coggi y Randall puede definirse hoy cuando a Filadelfia lleguen los máximos dirigentes de la AMB. Osvaldo Rivero se reunirá con ellos para conseguir una fecha cercana a la pelea de Coggi con Randall por la corona welter junior. El norteamericano pidió el aplazamiento del combate aduciendo una lesión muscular, versión de la que desconfían Rivero y Coggi sabiendo que Randall es un hombre afecto a la bebida y un ex adicto a las drogas.

Mike Tyson hizo una sola aparición pública en la semana previa al combate. Junto a Mathis estaban sentados delante de los periodistas pero la conferencia de prensa se diluyó cuando en el recinto apareció Don King, mientras un cuarteto de flautas traversas entonaba una canción vaquera.

Fechas de F-1

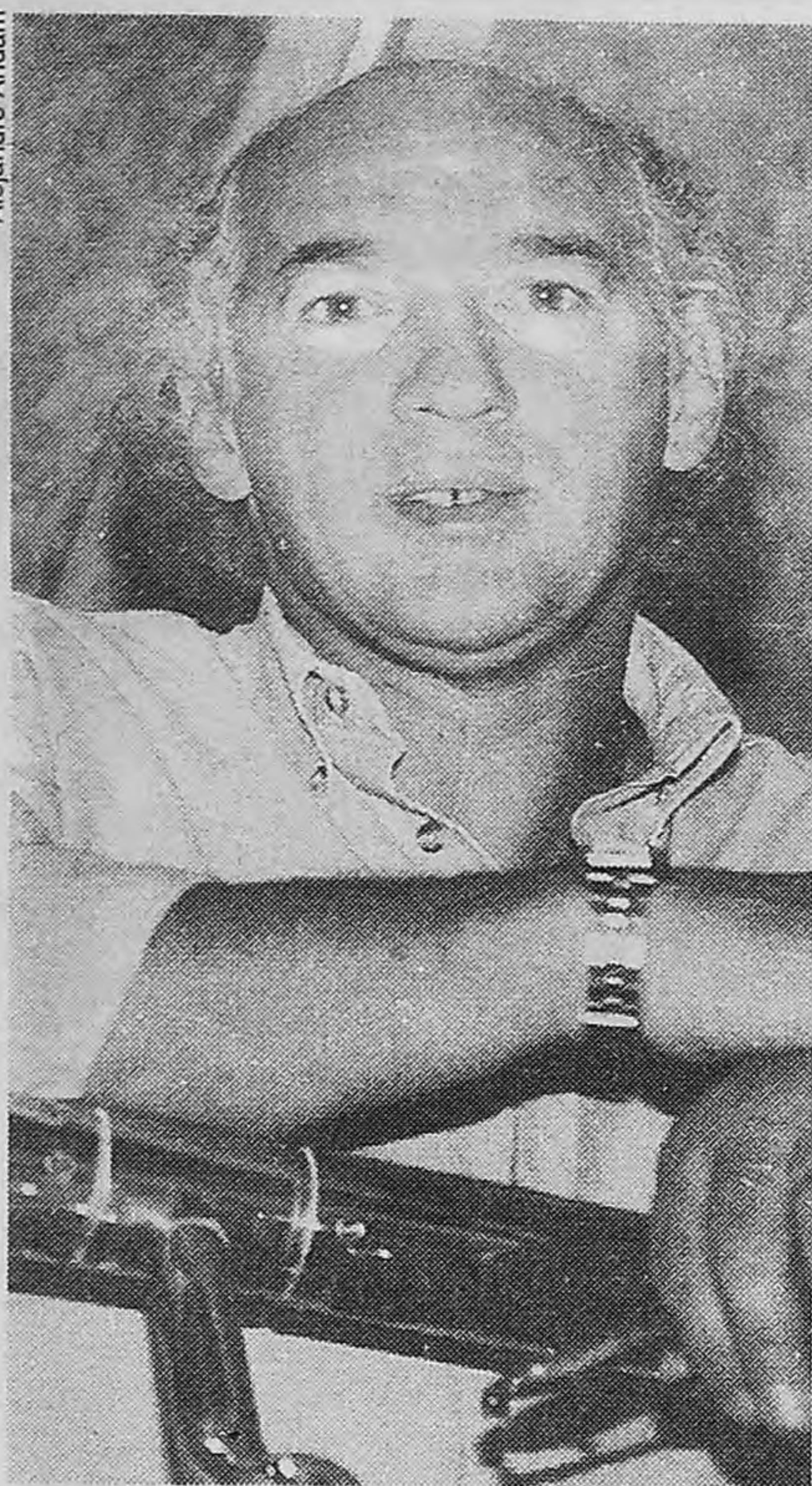
El Gran Premio de Fórmula 1 del próximo año en Buenos Aires se correrá el 7 de abril y será la tercera prueba del calendario, según las fechas confirmadas ayer por la Federación Internacional de Automovilismo.

El año de la categoría más importante se abrirá el 10 de marzo en Melbourne con el Grand Prix de Australia y después correrán en Interlagos, el 31 de marzo. Una semana después el circo bajará al Autódromo porteño y la cuarta carrera iniciará el circuito europeo con este programa: 28 de abril en Nurburgring; 5 de mayo en Imola; 19 de mayo en Montecarlo; 2 de junio en Barcelona. Habrá un cruce hasta Canadá para correr en Montreal el 16 de junio, para volver a Francia donde Magny Cours será el escenario del 30 de junio. En Silverstone se disputará la prueba del 14 de junio y Hockenheim será la segunda carrera alemana, el 28 de julio. Budapest recibe a la Fórmula 1 el 11 de agosto, Bélgica con Spa Francochamps el 25 de agosto. Monza será el 8 de setiembre, Estoril el 22 de setiembre y la última prueba será en el circuito japonés de Suzuka el 13 de octubre.

A dos días de la definición del torneo Apertura de fútbol se juega un campeonato aparte, el de las suspicacias y sospechas. ¿Quién incentiva a quien?, ¿quién acepta y quien se niega?, ¿existen los "aprietes"?, ¿qué actitud tendrán los jugadores de Independiente ante Vélez?, ¿y cuál sus hinchas? Demasiadas preguntas y pocas respuestas. La única concreta la dio Flavio Zandoná cuando reconoció haber sido incentivado hace unos años, con lo cual avaló un presunto estímulo a sus rivales del domingo.

El lateral de Vélez aseguró en una entrevista radial que cuando integraba el equipo de San Lorenzo el grupo recibió una incentivación para derrotar a River en cancha de Huracán. Los de Núñez se jugaban el título con Newell's, que, a su vez, enfrentaba a Independiente. Ganó San Lorenzo, ganó Newell's.

La única vez que se comprobó un caso de incentivación fue en 1961, cuando la AFA le negó a Newell's el ascenso a Primera División porque encontró pruebas de que el club rosarino había incentivado a otro equipo para que venciera al que le disputaba el ascenso. Desde entonces, la sospecha se instaló siempre en situaciones decisivas cuando aparece un convidado de piedra, como le toca en este caso a Independiente. Y en este terreno sólo pueden recogerse rumores. El primero dice que desde Boca iba a partir un millón de dólares para repartir entre los dieciséis futbolistas rojos que debían ganarle a Vélez. Eso era cuando Boca todavía tenía chances. Si es cierto, los campeones de la Supercopa perdieron de un saque un millón verde por culpa del gol de Maciel, de Estudiantes.


Alejandro Andam


Télam

Carlos Bianchi y Miguel Brindisi prefieren atender a sus equipos.
Los rumores rodean a los dos planteles y al de Independiente.

INCENTIVACIONES Y ALGO MAS

Campeones de la suspicacia

A tres días de la definición del Apertura los rumores viajan de Avellaneda a Liniers y desde ahí hasta Santa Fe.

Los jugadores del Zurdo López tuvieron la presentación de media docena de "barras bravas" en la práctica del martes con los cuales llegaron a conversar. Ese día, se aseguró en Avellaneda, los hinchas les pidieron a sus futbolistas que no favorecieran la mínima chance de Racing. Los futbolistas repitieron hasta ayer –ver recuadro– que "vamos a salir a ganar como siempre". Sin embargo, algo cambió en las últimas horas. Otro grupo de barras bravas rojos dijeron al canal de Cable Sur que se habían entrevistado con varios jugadores de Independiente pero para pedirles que jueguen normalmente, sin facilitarle las cosas a Vélez. En la edición de ayer de **Página/12** se consignó que hubo contactos de "allegados" de ambos clubes. Y después apareció el otro rumor: en la noche del miércoles y la mañana de ayer hubo contactos telefónicos de jugadores de Racing con otros de Independiente. Es obvio suponer de qué hablaron.

Pero cuando todo el mundo mira hacia los vecinos de Avellaneda, se olvida de que Colón también tiene su parte en este juego perverso. La primera incentivación de los santafesinos es lograr puntos para conservar la categoría. También es cierto que los sueldos de los rojinegros no son los mejores y que bien les vendría un incremento. Si en este momento se recuerdan las afirmaciones de Zandoná, los que sienten placer en buscar la conspiración constante tendrán un paraíso.

Por ahora campea la suspicacia. El escándalo recuerda tres episodios memorables: el empate "arreglado" en la cancha entre Alemania y Austria en el Mundial 82 que clasificaba a ambos a la segunda ronda y eliminaba a Argelia. El Boca que empató con Oriente Petrolero por la Libertadores para dejar afuera a River. Y el empate de River ante Argentinos cuando se jugaba el título mientras Boca tenía chances ante Gimnasia en La Plata y Vélez frente a Banfield en su cancha. Horas antes del encuentro en el Monumental se había arreglado la cesión de Cedrés a River. El uruguayo jugó ese partido para Argentinos. Y más aún, se recuerda la cara de sorpresa de Solbes cuando convirtió el gol de San Martín que hizo peligrar el título de Boca en el 92. Después, Boca empató mientras los hinchas de River, que tenía posibilidades, incendiaba la cancha de Ferro donde jugaba con Argentinos. Las brujas no existen pero que las hay...

Vélez, Racing e Independiente

Camps o Herrera

Vélez se entrenó ayer en su estadio y aunque Carlos Bianchi no confirmó el equipo, paró a los once titulares sin Posse y con Patricio Camps. El de ayer fue el día en que se hace la práctica de futbol más importante de la semana. Bianchi alistó a Chilavert; Zandoná, Trotta –que volvió al club después de entrenar con la selección–, Pellegrino, Cardozo; Basualdo, Compagnucci, Bassedas, Camps; Pandolfi, Flores. Sin embargo, el técnico esperará hasta último momento para confirmar esta formación o decidirse por una línea de cuatro volantes más conservadora con Marcelo Herrera en vez del chico Camps.

Como no podía ser de otra manera, José Luis Chilavert le contestó a Diego Maradona y afirmó que "los jugadores de Vélez no somos llorones, por el contrario somos un grupo honesto y sacrificado. Pero si ser llorón es todo esto, yo prefiero ser llorón". Luego agregó que "a Maradona lo respeto como jugador, pero como persona me parece que tiene un grave problema afectivo y es una lástima porque un genio como él nació solamente para triunfar". Por último, consideró que "todavía no somos campeones pero creo que con los resultados que hemos obtenido somos el mejor equipo argentino de la década". Vélez volverá a entrenarse hoy a la mañana y el sábado quedará concentrado en el lugar habitual.

Lesión de Pompei

Fernando Quiroz corrió sólo unos minutos y después dejó la práctica. Roberto Pompei abandonó el ensayo de fútbol con un golpe en el tobillo derecho después de chocar con el juvenil Gomiz. El primero está casi descartado para el partido del domingo ante Colón y Tito Pompei está en duda hasta que se descarte una lesión seria.

"Fue un golpe duro y grité mucho en el momento porque sentí un pinchazo terrible. Ahora no me duele pero vamos a hacer una placa para sacarnos todas las dudas", señaló Pompei cuando dejaba el entrenamiento y era conducido a una clínica. De todos modos, Miguel Brindisi esperará hasta último momento para formar a los once que enfrentarán a Colón en Santa Fe, el domingo. El probable equipo será González; Reinoso, Costas, Galván; Michelini, Chacoma, De Vicente, Pompei; Capria; Delgado, López. Ayer, en el entrenamiento de fútbol más exigente de la semana, los titulares ganaron 7-0 al equipo que forman los habitualmente suplentes y el resto de los reservas más algunos juveniles. El equipo funcionó muy bien y dejó conforme a Brindisi. Hubo tres goles de Claudio López, dos de Capria, uno de Michelini y el restante de Delgado. Racing volverá a entrenarse hoy y el sábado por la mañana. A la tarde, el plantel viajará en avión a Santa fe y de ahí en micro a Paraná donde se hospedará en el hotel Mayorazgo. Volverá a cruzará el túnel subfluvial hacia Santa Fe recién horas antes del partido.

Gustavito, a ganar

"Independiente va a salir a ganar como siempre, a pensar en el arco de enfrente. Igualmente, yo creo que nosotros no decidimos nada. Los que deciden son Vélez y Racing porque en todo caso Racing tendrá posibilidad de jugar un tercer partido, no de salir campeón", dijo ayer Gustavo López en el lobby del hotel República de Rosario, horas antes del partido con Newell's.

El volante rojo dijo a DyN que "la historia de Independiente dice que el equipo tiene y debe ganar todos los partidos" y agregó que "los hinchas deben estar contentos este año porque ganamos la Supercopa". En términos parecidos se expresó Diego Cagna, quien dijo que "no podríamos ir para atrás, ninguno de nosotros lo siente". Los más experimentados, Néstor Clausen y Jorge Burruchaga –quien vivió un episodio de soborno en Francia–, también señalaron que Independiente jugará normalmente.

Al hotel donde se alojó la delegación hubo varios llamados desde Zaragoza para pedir condiciones por Gustavo López. El jugador dijo que "recién el 20 de este mes se podrá tener precisiones de mi pase cuando lleguen representantes del club, por ahora no puedo contestar nada", dijo el zurdo. Su padre, Osvaldo, es quien piloteará las negociaciones con los directivos aragoneses y los de Independiente. Si se concreta la transferencia, Zaragoza tendrá la dupla López-Rambert en funciones.

Newell's 1 Independiente 0

Newell's le ganó 1-0 a Independiente el partido que tenían pendiente de la lejana quinta fecha del torneo Apertura de fútbol. El juvenil Faggiani, a los 26 minutos y con un tiro libre, marcó el único gol del partido dirigido por Guillermo Marconi. Newell's formó con Cejas; Rajó, Franco, Siviero, Faggiani; Berti, Teres, Giménez, Peralta; Gabrich (77m. Priotti), Gerk (89m. Cáceres). Independiente con Mondragón; Martínez, Rotchen, Bustos, Ramírez; Cagna (65m. Casartelli), Serrizuela, Molina, Gustavo López; Alvez (45m. Carranza), Domizi.

San Lorenzo con Central

San Lorenzo y Rosario Central se despiden del Apertura de fútbol abriendo la última fecha del torneo en el partido adelantado. Desde las 21.10 en el Nuevo Gasómetro, con arbitraje de Hugo Cordero y televisado al interior por TSC, cierran el año. Héctor Veira alistará a Passet; Escudero, Quinteros, Ruggeri, Manusovich; Rivadero, Galetto, Montserrat, Netto; Biaggio, Arbarello. Por su parte, Angel Zof pondrá a Abbondancieri; Luis Díaz, Chávez, Olivares, Gori; Duarte, Oyola, Roberto González, Colusso, Biazotti, Pobersnik.

Celebran en Corrientes

Huracán, campeón del Apertura del Nacional B, festejará el título con el partido ante Nueva Chicago por la última fecha del certamen. En Corrientes juegan desde las 21.30, y en el mismo horario lo harán Instituto-Quilmes y Douglas Haig-Atlético Tucumán. Media hora después juegan San Martín de San Juan-Rafaela y San Martín de Tucumán-Central Córdoba. Anoche jugaban Unión-Godoy Cruz y la fecha se completará mañana y el domingo.

Clásico platense en el Bosque

Los agentes de la Municipalidad platense habilitaron el estadio de Gimnasia ubicado en 60 y 118 para el clásico del domingo con Estudiantes. Los clubes negocian la televisación en directo para la ciudad y su zona de influencia. Hoy, además, Carlos Griguol tendrá la última reunión con los dirigentes para acordar su continuidad en la entidad. En Estudiantes, la novedad más importante es la venta del pase de Juan Sebastián Verón al empresario Gustavo Mascardi.

Miele contra los rumores

"Creo que hay una falta de respeto hacia San Lorenzo. Porque a veces se critica a los dirigentes si los contratos firmados no se respetan. Y Veira tiene uno que termina a fines de 1996 y San Lorenzo no lo va a rescindir", aseguró Fernando Miele. Molesto, el titular del club de Boedo criticó a quienes echaron a rodar los rumores sobre la posible mudanza del Bambino a la Boca. Miele admitió, además, que habló con los directivos de River pidiendo condiciones de Gabriel Cedrés y Walter Silvani, así como que se comunicó con gente de Universidad Católica para recuperar a Alberto Acosta.

"Quiero ser la madre y el padre de mi hijo"

La animadora brasileña Xuxa participó ayer como única invitada del programa televisivo de Mirtha Legrand, que se convirtió en una tribuna desde la cual, con su tono inocente, dio explicaciones sobre su polémica idea de tener el año próximo un vástago que bien podría ser fruto de un proceso de fecundación artificial. Incluso agregó que aspira a mellizos.



Las divas se saludan, apenas comenzado el programa de ayer al mediodía.

"Quiero ser la madre y el padre de mi hijo", afirmó ayer la animadora brasileña Xuxa, que concretó un corto paso por Buenos Aires para participar, como única invitada, del programa "Almorzando con Mirtha Legrand". La apreciación pareció iniciar una nueva polémica, ya que Xuxa se ha visto obligada a aclarar varias veces en Brasil que no milita en el campo homosexual, como afirmó, por ejemplo, la cantante Angela Ró Ró, que además la involucró en un supuesto caso de corrupción de menores. "Me pueden acusar de cualquier cosa, menos de corrupción de menores", enfatizó la rubia, que luego de su participación en el programa fue fotografiada con una beba en brazos, que una joven madre le alcanzó cuando se retiraba de Canal 9. Las declaraciones de Xuxa respecto de que el año que viene tendrá un hijo, o dos, ya que aspira a mellizos, pero que aún no tiene decidido quién será el padre, rodearon de una atención especial el desarrollo del programa, y además parecieron autorizar a la anfitriona a extenderse sobre su vida sentimental.

Xuxa entró a los estudios a las 12.45, con cuatro guardaespaldas y seis personas de su producción, entre ellas su controvertida manager personal Marlene Mattos, mientras unos trescientos simpatizantes suyos acompañaban la emisión desde la puerta del canal. Entre las personas que la producción del programa dejó ingresar al estudio se destacaba una de las nietas de Legrand, Juana Viale, de 13 años, que junto con dos amigas, permaneció muy cerca de la mesa donde se desarrollaba la conversación entre las divas. Durante el transcurso del almuerzo, Xuxa apenas probó la comida de vegetales que había preparado especialmente para ella la producción e insistentemente habló de su soledad.

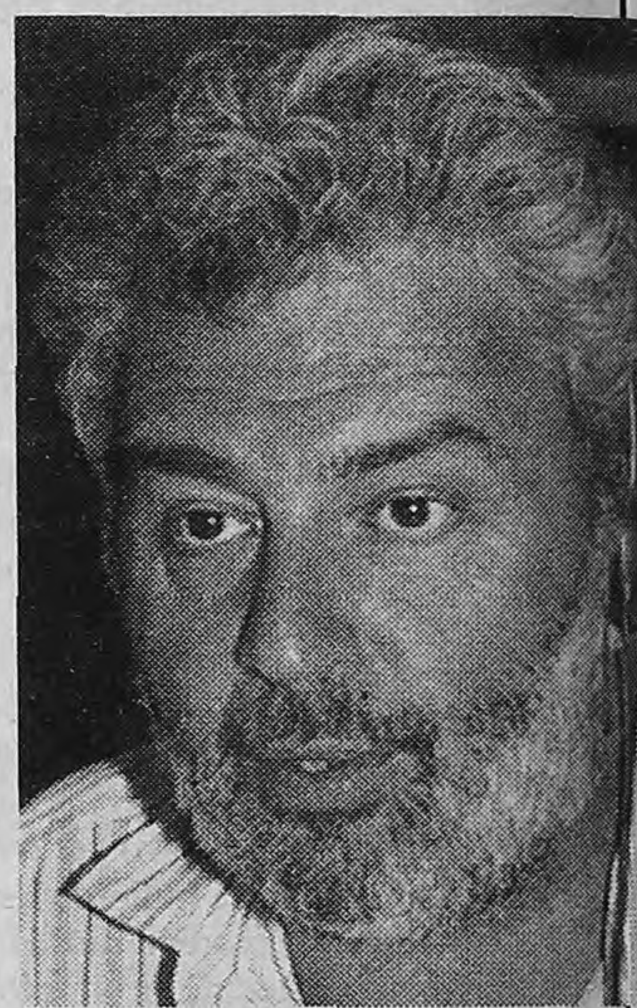
"¿Todo bien, Xuxa?", preguntó Mirtha en uno de los últimos cortes del programa. El tono cordial escondía algunas tensiones, sobre todo por el interés público un tanto morboso sobre la sexualidad de la diva, que históricamente han despertado tanto su larga soltería como sus últimas apreciaciones sobre la posibilidad de que su hijo, o sus hijos, sean producto de una fecundación artificial. "Estuve enamorada platónicamente de un profesor, después seis años de pasión con Pelé, y también estuve enamorada de Ayrton Senna", contó con evidente capacidad de síntesis cuando durante el programa se trató el tema de su meneado historial amoroso. "El problema es que Ayrton buscaba a alguien que no se dedicara a su trabajo, para que pudiera acompañarlo a él, y yo buscaba lo mismo pero al revés", recordó. "No he encontrado todavía el hombre que yo imagino, el que yo idealizo, que no fume ni beba y que me pueda acompañar en mi trabajo", puntualizó. Dijo también que no le caería mal una relación sentimental con John-John Kennedy, al que, según contó en la conversación, sólo vio una vez personalmente.

Respecto de los rumores que la vincularon con Marcelo Tinelli respondió que se considera una buena amiga del conductor de "Videomatch". Puesta en el brete de contar, cayó también en el saco su relación con el Presidente de la Nación, Carlos Menem. Xuxa se explayó al respecto, recordando tanto la "amistad" que los une como la grata impresión que le causó conocerlo. "Siempre que conozco a un presidente lo comparo con el presidente Menem", contó. Xuxa admitió que le causó una grata sorpresa la visita de Menem a su casa en Río de Janeiro, aunque se abstuvo de comentarios cuando Mirtha comentó que el propio mandatario habría dicho que está enamorado de ella.

Sobre la posibilidad de tener y criar hijos sola, la animadora brasileña, que anoche voló rumbo a Río de Janeiro, puntualizó que "podría ser la madre y al mismo tiempo el padre", garantizando que está preparándose para eso. "Ya estoy aprendiendo a caminar como las embarazadas", comentó luego, al tiempo que imitaba el andar de una mujer encinta, movilizándose alrededor de la mesa. "Al poner duras barreras para relacionarme con los hombres me alejo de la posibilidad de encontrar un padre para mis hijos", se justificó al hablar sobre por qué debería recurrir a la fecundación artificial siendo una de las mujeres más lindasy sexys de la televisión mundial. Por eso, insistió con su particular tono cándido, "si no llega el hombre, yo sola tendré a mi hijo".

"LAS PATAS DE LA MENTIRA" PARA...

Aquel trabajo documental que rastreaba las contradicciones, furcios, mentiras, confusiones e idas y venidas de los políticos en la televisión se acaba de convertir en un programa, que sale al aire por América 2 bajo la conducción de Lalo Mir. El director del proyecto, Miguel Rodríguez Arias, sostiene que los políticos argentinos se degradaron en la medida en que se expusieron reiteradamente a la luz violenta de un medio que no sabe de piedad.



Un camino distinto

Las patas de la mentira ha recorrido un camino inverso al de la lógica del medio argentino: convertirse en un programa de televisión después de haberse concebido y editado como una serie de videos. Los videos registrando las apariciones de políticos por televisión, y otros como *Protección al mayor* y *Séptimo mandamiento*, fueron realizados en base al megarchivo que fue reuniendo Miguel Rodríguez Arias desde 1983, y que en la actualidad se traduce en unas cinco mil horas de material. Psicólogo, publicista, Rodríguez Arias decidió llevar esta base de datos al lugar de origen, la televisión, después de haber tenido una muy buena repercusión con los videos, que no sólo se traduce en unos 200.000 vendidos, sino tambien en la utilización del archivo por diversos programas de televisión, que lo consultan permanentemente, además de periodistas y estudios jurídicos. La participación de Lalo Mir en el programa no se limita a la conducción ya que junto a Rodríguez Arias se encarga de elaborar los libretos.

"...PATAS DE LA MENTIRA" EN TV

...REIR, Y PARA LLORAR

(*Por Claudio Zeiger*) El formidable archivo de imágenes que dio lugar, entre otros, a los videos *Las patas de la mentira* arribó a la televisión con las armas bien afiladas. "Las patas de la mentira son los taponcitos que tapan los agujeritos que hay en nuestra memoria. Con estas imágenes podrás reír o llorar, podrás obviarlas o no. Pero nunca podrás decir que no ocurrió", afirmó el conductor, Lalo Mir, en el debut del programa. En esa apelación al realismo televisivo quedó encerrada la propuesta y la fuerza de esta primera emisión del ciclo que irá los miércoles a las 23 por América 2: no se trata de enjuiciar a la televisión –finalmente la que brinda la base de datos documentales– sino a los discursos que circulan por ella. Todo puede ser discutible pero las imágenes y las palabras son inapelables. Son, como dijo Mir, reales. Los que sí parecieron enjuiciados en esta primera emisión son los políticos argentinos sin distinción de sexo o partido, ya que justamente la propuesta fue indagar "Cómo fue que los políticos empezaron a ir a los programas de televisión para hacerse los graciosos".

Primera conclusión para cualquier televidente de "Las patas..." : No son para nada graciosos. Se ven a la distancia casi patéticos en su esfuerzo por agradar y seducir haciendo chistes, tocando la guitarra, bailando cumbias o acostándose en aquella cama de Moria Casán. "Llega un momento en que lo que pasa por televisión no se escucha. Una cosa es ver un programa en el momento en que está saliendo al aire y otra verlo a la mañana siguiente, ni siquiera seis meses después. El aire produce cierta hipnosis, un aletargamiento", puntualiza a **Página/12** el psicólogo Miguel Rodríguez Arias, productor y director general del programa, además de hacedor de los videos que le dieron origen. Ese efecto de haber visto las imágenes pero no haberlas registrado es precisamente uno de los que produce el programa. Así las cosas, causó el miércoles cierto vértigo ver cómo se sucedían las perlas: Fredi Storani intentando actuar y bajar línea al mismo tiempo (infructuosamente); la cara de Alvaro Alsogaray cuando Bernardo Neustadt le preguntó si era feliz el día que concibió a María Julia; Carlos Menem con patillas, aún gobernador de La Rioja enfrentado a la imitación de Mario Sapag; Raúl Baglini sudando en la cama de Moria; Fernando de la Rúa bailanteando con la vedette Alejandra Pradón, y la más espeluznante de todas, Juan Carlos Rousselot "hipnotizado" por el mentalista Toni Kamo "confesando" que la política le ha traído más deudas que otra cosa, que no tiene fortuna personal y derramando una lágrima, todo en el programa de Susana Giménez.

> "Una cosa es ver un programa cuando está saliendo al aire y otra a la mañana siguiente. El aire produce cierta hipnosis, un aletargamiento."

Evidentemente, para pasar a la televisión *Las patas de la mentira* necesitaba de un conductor más que creíble con un discurso crítico afín, y lo encontró sin dudas en Mir, cuya misión en el programa es no sólo presentar los bloques sino también decodificar las premisas que van planteando las imágenes. El material de archivo se complementa con entrevistas, esta vez a los humoristas Rudy y Santiago Varela, y a la socióloga Graciela Rohmer, entre otros. Si bien el espectro de personajes públicos irá ampliándose a deportistas y gente del espectáculo, los políticos amenazan ser las estrellas más fulgurantes del programa, quizá porque se trata de un programa eminentemente político.

"En el primer programa abordamos el tema de los políticos actores y el de los actores políticos", precisa Rodríguez Arias. "La televisión es eficiente en instalar modelos comunicacionales, y la farandulización de la política o el reconocimiento de la corrupción frente a las cámaras se convierten en realidad en un modelo comunicacional. En un programa vamos a plantear que Menem cerró su campaña en los programas de Mirtha Legrand y de Marcelo Tinelli. Los políticos fueron degradando su imagen, y la televisión no es un tema menor frente a la cuestión de la imagen de los políticos, incluso es un tema de debate si les conviene ir a la televisión a hacerse los graciosos."

–*¿La "actuación" de los políticos varía según el rating o el tipo de programa?*

–Hay distintos géneros. Nosotros observamos que en el programa de Mirtha el entorno hace que los políticos estén más distendidos y digan cosas que no dicen en "Hora clave". Mirtha le preguntó a Duhalde qué hacía si algún funcionario de su gobierno consumía drogas. El dijo que ya le había pasado, que les recomendaba tratarse, en el mismo momento en que si pescaban a un pibe con un porro lo metían en cana. No suelen decirse esas cosas en el programa de Grondona.

–*La parodia de la propia televisión en programas humorísticos, la búsqueda de furcios que, por ejemplo, se practica en "Perdona nuestros pecados", ¿sirve para entrenar el ojo del televidente?*

–La cuestión allí es el contenido. Si vos le hacés prestar atención a la gente sobre los errores de un programa en vivo o grabado, la cuestión es sobre qué le hacés prestar la atención. Puede servir para que la gente descubra un error o un furcio, pero un furcio no es lo mismo que un fallido. Un discurso consciente no es un error. Los señalamientos de nuestro programa apuntan a cosas de fondo. El contenido del discurso da cuenta de lo que piensa esa persona. Queremos divertir pero con contenido.



Alejandro Amdan

Los videos de Miguel Rodríguez Arias vendieron, en conjunto, unas doscientas mil unidades.
"El entorno de Mirtha Legrand hace que los políticos digan cosas que no dicen en 'Hora clave'", analiza.

La censura democrática

Mientras que la próxima emisión de *Las patas de la mentira* estará dedicada a "Los pastores electrónicos y cómo fue que utilizaron la televisión para agrandar su rebaño", el tercer programa del ciclo abordará un tema más bien ríspido: la censura de los programas bajo la democracia. ¿Se acuerda el televidente promedio de *Cable a tierra*, conducido por Pepe Eliaschev, y del revuelo que se armó cuando salieron a preguntar por la relación entre el placer y el tamaño del pene? "Fue en 1986", recuerda Rodríguez Arias, "pero en el '94 Mauro Viale pasó a las diez y media de la mañana, fuera del horario de protección al menor, la dramatización de una violación y nadie dijo nada". El programa tambien mostrará el caso de censura judicial que sufrió *Tato de América*, el levantamiento de *Turno tarde* de Mario Pergolini, el caso de *El galpón de la memoria*, que será presentado como un ejemplo de autocensura por motivos políticos, el levantamiento del ciclo *La marca del deseo* y otros que sucedieron bajo los últimos gobiernos democráticos. Es decir, del pene de *Cable a tierra* al frustrado Peperino Pómoro de *Cha cha cha*.

HOY TeVeo

• **Suban el volumen.** De como una voz radial puede cambiar las ideas de toda una comunidad de jóvenes estudiantes en una universidad norteamericana, sólo con algunas palabras y una buena colección de temas, puestos en el momento justo y el lugar indicado. El locutor desconocido (Christian Slater) altera las conciencias de los chicos, molesta la de las autoridades e intriga a una oyente, al punto que surge una especial relación entre ellos. Con una banda de sonido en la que se destacan Concrete Blone, Peter Murphy, Bad Brains y Soundgarden. A las 22.45 por ISat.

• **Milagro de fe.** El mejor retrato posible para los predicadores electrónicos, esos increíbles personajes hijos de la cultura televisiva que venden ilusión y curaciones milagrosas a gente desesperada. A cargo de Steve Martin, la historia del reverendo se torna aún más creíble, exponiendo cada una de las miserias, contradicciones y talento oculto que lo convierten en un entretenedor celestial. Montando un espectáculo como si se tratara de un show de rock, digitando los enfermos que serán sanados y recaudando cientos de dólares cada noche, el hombre desarrolla una empresa exitosa. A las 22 por Cinecanal.

• **El año que vivimos en peligro.** Retomando un tema clásico del cine contemporáneo –los riesgos del periodismo que cubre eventos catástrofe–, Peter Weir dirigió una de las más inteligentes y sensibles películas sobre el tema. En medio de un sangriento golpe de Estado, un cronista entabla amistad y mucho más con la esposa de un poderoso embajador. De ahí en más, la tensión de la situación política y los contratiempos de una relación secreta se combinan por igual. A las 21 por TNT.

• **NBA.** Más que el partido entre Utah Jazz y Orlando Magic, el acontecimiento es el debut de Shaquille O'Neal, tras una lesión que no le permitió iniciar la campaña con su franquicia. A las 22 por ESPN.

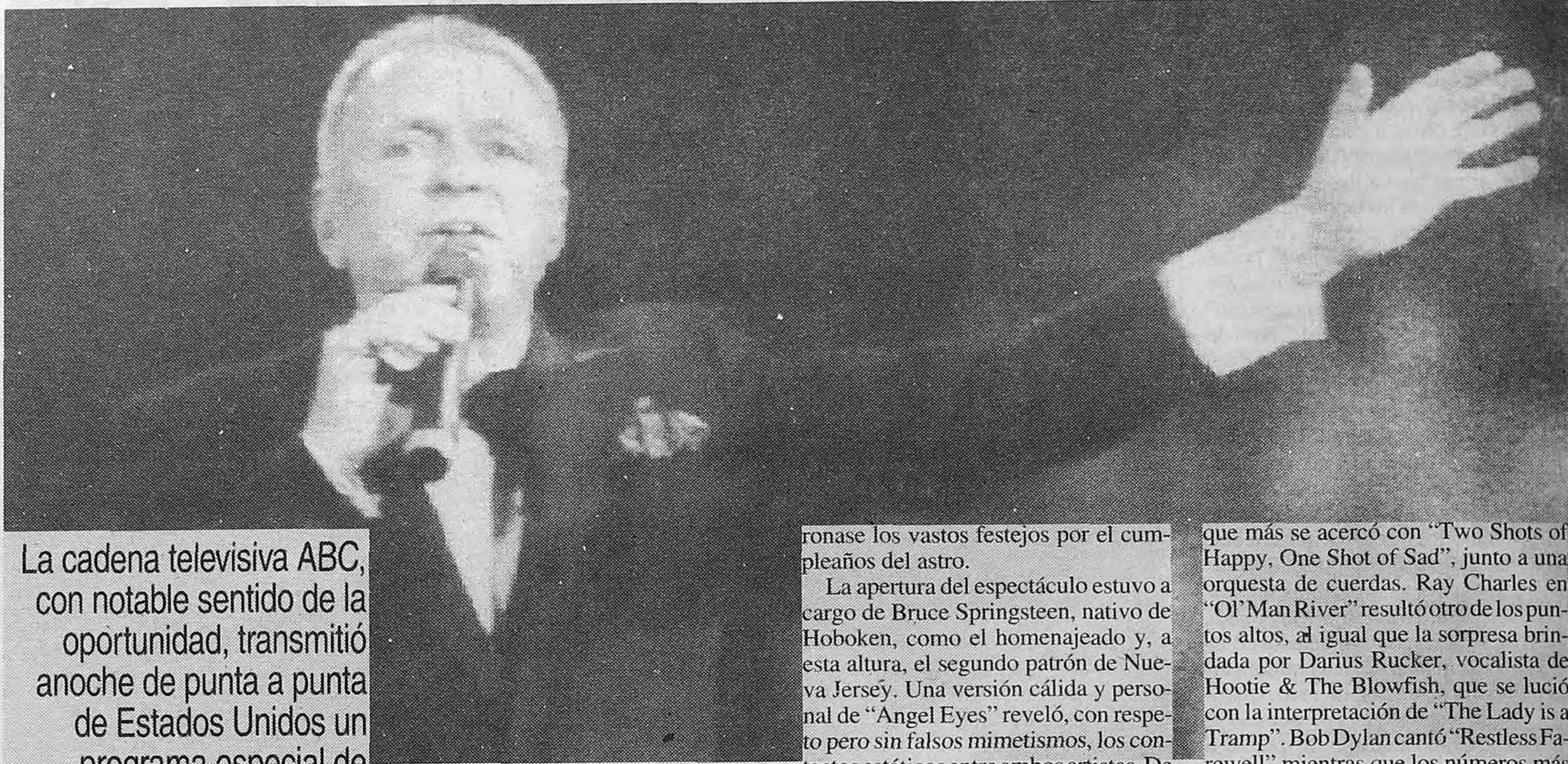
Viuda chilena, ballet alegre

Una famosa opereta convertida en ballet es el menú con el que el Ballet Municipal de Santiago de Chile –una de las compañías más sólidas de Sudamérica– regresará a partir de hoy a Buenos Aires. Como parte de un convenio que incluye el próximo viaje del Ballet Estable del Colón a la capital chilena, el grupo actualmente dirigido por la célebre Marcia Haydée –también conductora del Ballet de Stuttgart– se presentará en el Colón desde esta noche hasta el martes 19 con la adaptación de *La viuda alegre* de Léhar, realizada por el coreógrafo Ronald Hynd. Los solistas serán la excelente bailarina uruguaya Sara Nieto, que ya se había destacado hace cinco años, en la anterior visita del ballet, con *Anna Karenina*, y Richard Dragun, que fue visto en Buenos Aires durante su actuación, el año pasado, como la bruja Carabosse en la puesta de *La bella durmiente* presentada por el Ballet de Stuttgart.

Los hits de la Filarmónica

El próximo lunes a partir de las 21, en el Teatro Colón, la Filarmónica de Buenos Aires despedirá el año con un concierto dedicado a grandes hits del repertorio clásico. Con la participación del Coro Estable del teatro y dirigida por Moshe Atzmon, la orquesta tocará oberturas de óperas, las Danzas del *Sombrero de tres picos*, de De Falla, valses de Strauss, alguna marcha y el célebre coro de los peregrinos de *Tannhäuser* de Wagner, que no hace mucho sirvió para acompañar un aviso televisivo acerca de las bondades de una compañía de jubilaciones privadas.

Una constelación de voces, y rostros, homenajeó a La Voz



La cadena televisiva ABC, con notable sentido de la oportunidad, transmitió anoche de punta a punta de Estados Unidos un programa especial de homenaje a Frank Sinatra, grabado en noviembre en Los Angeles, con la participación de, entre otros, Bruce Springsteen, Bono, Bob Dylan, Ray Charles, Little Richard, Tony Bennett, Natalie Cole, Gregory Peck, Arnold Schwarzenegger, Danny Aiello, Angela Lansbury, Chazz Palmentieri y hasta Luis Miguel y Paula Abdul.

(*Por **Phil Gallo**, desde Nueva York/Reuters, especial para **Página/12***) El homenaje que numerosos músicos populares y celebridades de Hollywood tributaron a Frank Sinatra cerró anoche una semana de tributos a su figura en sincronía con su cumpleaños número 80, al ser transmitido por la cadena ABC, ante una audiencia que seguramente batirá records. Una constelación de estrellas que incluyó a Arnold Schwarzenegger, Natalie Cole, Ray Charles, Bono, Luis Miguel, Little Richard, Tony Bennett, Gregory Peck y Bob Dylan paseó por el repertorio de Sinatra, habló de él y, en general, se mostró demasiado apegada al libreto y, en muchos de los casos, demasiado pendiente de demostrar su profunda amistad con el cantante. El espectáculo fue grabado oportunamente en un teatro de Los Angeles y "guardado" por la cadena de tal manera que coronase los vastos festejos por el cumpleaños del astro.

La apertura del espectáculo estuvo a cargo de Bruce Springsteen, nativo de Hoboken, como el homenajeado y, a esta altura, el segundo patrón de Nueva Jersey. Una versión cálida y personal de "Angel Eyes" reveló, con respeto pero sin falsos *mimetismos*, los contactos estéticos entre ambos artistas. De ahí en adelante, Springsteen fue el maestro de ceremonias de la noche. Entre los actores invitados, salvo Danny Aiello y Chazz Palmentieri, fueron pocos los capaces de mostrar siquiera un nivel adecuado de respeto por la figura, por lo cual el nivel artístico del festejo dependió exclusivamente de la calidad de las actuaciones musicales. Un buen comienzo con Springsteen, Natalie Cole y Ray Charles y una especie de pausa, transcurrida entre la aparición de Angela Lansbury y la actuación de Luis Miguel (con la intrascendencia, en orden de aparición, de The Moulin Rouge Dancers, Tom Dressen, Little Richard y Tom Selleck), terminó en una bolsa tan confusa que hasta Don Rickles pareció afectuoso y divertido.

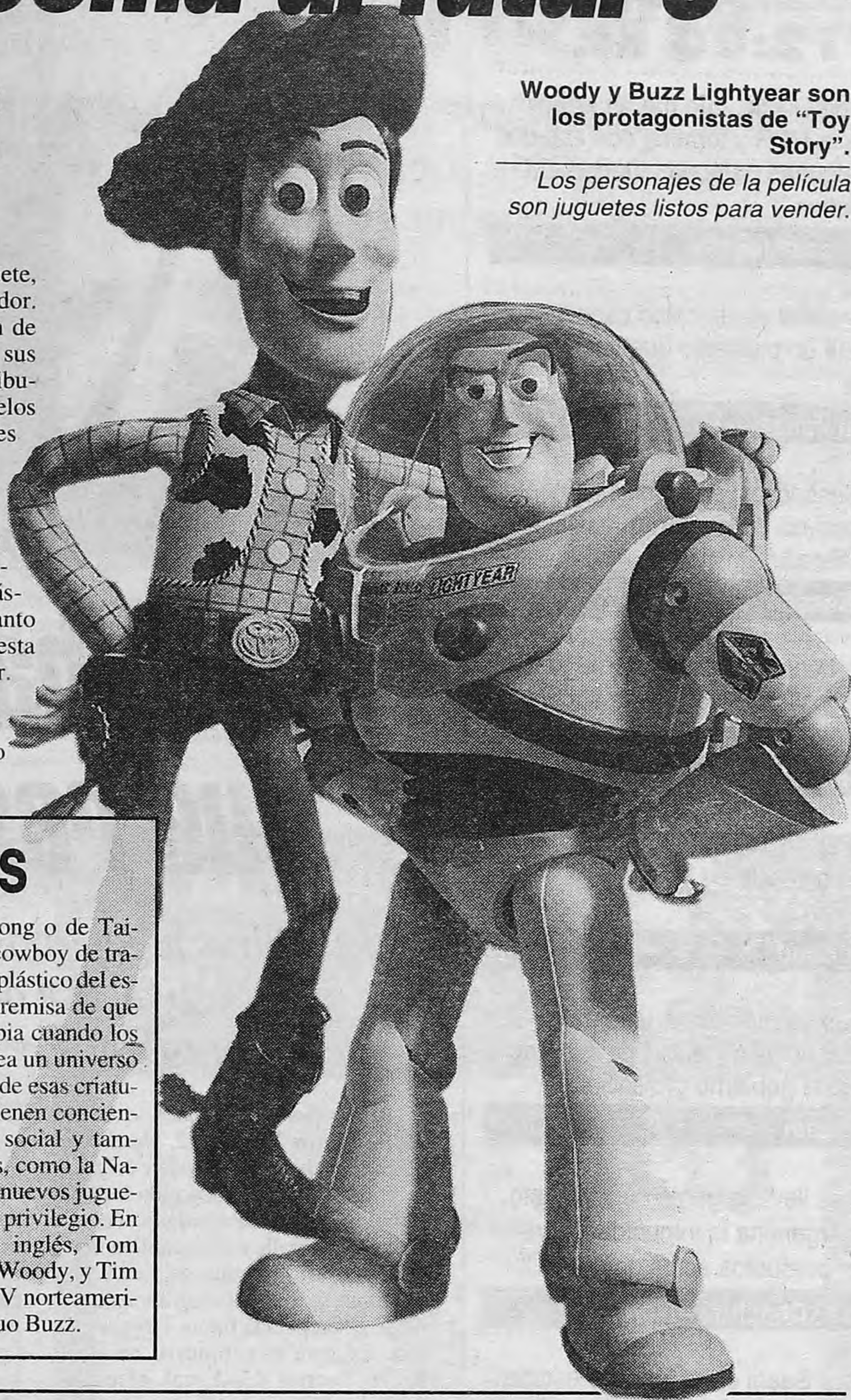
Mucho más evidente fue la falta de talento para acercarse aunque fuera un poco a las dotes de Sinatra. Fue Bono –del grupo U2–, paradójicamente, el que más se acercó con "Two Shots of Happy, One Shot of Sad", junto a una orquesta de cuerdas. Ray Charles en "Ol' Man River" resultó otro de los puntos altos, al igual que la sorpresa brindada por Darius Rucker, vocalista de Hootie & The Blowfish, que se lució con la interpretación de "The Lady is a Tramp". Bob Dylan cantó "Restless Farewell" mientras que los números más flojos, sin duda, fueron aquellos en que los artistas se atrevieron con las canciones que Sinatra hizo famosas.

Los montajes de imagen, por su parte, fueron hermosos y se notó allí la realización de manos expertas. Se logró capturar por igual la emoción del principiante cantante flacucho de Hoboken, el tipo recio de los films y, lo mejor de todo, momentos inolvidables de sus trabajos con otras grandes figuras con las que estuvo asociado en el cine y en el escenario. La única verdadera intervención de Sinatra fue en el cierre de "New York, New York" –el show se había grabado hace unos dos meses– y allí fue evidente que, como había dicho Gregory Peck unos minutos antes, es "un triunfador y todavía el campeón peso pesado". Las palabras del famoso actor habían concluido con un "Todavía eres El Hombre". Una frase que los hechos demostraron indiscutible.

LLEGA "TOY STORY"

Disney se asoma al futuro

La primera película por computadora revolucionará también la concepción económica del cine de animación.



Woody y Buzz Lightyear son los protagonistas de "Toy Story".

Los personajes de la película son juguetes listos para vender.

El estreno local, el próximo jueves, de *Toy Story* –que a tres semanas de su lanzamiento en los Estados Unidos ya lleva recaudados 83 millones de dólares– promete algo más que la mera novedad del verano de la compañía Disney. *Toy Story* no sólo es el primer largometraje de animación de la historia del cine realizado íntegramente con computadoras, de la primera hasta la última toma (y son más de 1700...). El fulminante éxito de crítica y público que logró en su país *Toy Story* seguramente acelerará la creación de "Siliwood", la tan anunciada –y tan temida– fusión de Hollywood con Silicon Valley, esa franja del estado de California donde se concentra todo el poder de la industria de la informática.

De hecho, es probable que *Toy Story* marque una época no tanto por sus innovaciones en el campo de la computación gráfica –que no son pocas, por cierto–, sino porque hace posible una nueva concepción económica del cine de animación industrial. Almacenados en los ordenadores, los personajes y decorados de *Toy Story* pueden ser reproducidos y adaptados infinitamente para ser utilizados en nuevos films o videos y todo otro tipo de productos derivados, como juguetes, programas de TV interactivos y juegos en CD-ROM. Más aún, tal como indica su título, en *Toy Story* las únicas estrellas de la película son lisa y llanamente juguetes, listos para ser comercializados de todas las maneras posibles.

Esa zona del proyecto, la del llamado *merchandising*, es la primera que le debe haber interesado a la factoría Disney cuando hace cuatro años entró en negociaciones con Pixar, una pequeña compañía productora de animación gráfica que nació como un desprendimiento de Industrial Light & Magic, la división de efectos especiales de George Lucas, el creador de la saga de *La guerra de las galaxias*. En 1991, Disney se comprometió a financiar los costos de producción y promoción de *Toy Story* y otros dos largometrajes a realizar por Pixar a cambio del completo dominio sobre la comercialización de las licencias de las películas y sus personajes. Pixar recibiría apenas un porcentaje de los ingresos netos de boletería y las ventas de video, pero a cambio se aseguraba un socio mayor para su proyecto, que por entonces estaba en una fase meramente experimental. Según confesó a la revista *Fortune* Steve Jobs, uno de los ejecutivos de Pixar, que antes había sido el creador de la Macintosh y la impresora láser para Apple Computers, "si *Toy Story* obtiene cien millones de dólares ambos ganaremos. Pero si realmente es un fenómeno e ingresan más de doscientos millones, nosotros haremos muy buen dinero, pero Disney, por supuesto, muchísimo más".

Por detrás de ese inmenso negocio, que la Disney supo intuir, *Toy Story* tiene para ofrecer cuatro años de trabajo ininterrumpido del director John Lasseter, considerado uno de los realizadores más imaginativos que hayan surgido en el campo del cine animado de los últimos años. Formado él mismo en los estudios Disney, Lasseter se especializó en computación gráfica y creó para Pixar una serie de cortos que llamaron la atención no sólo de su medio sino también de la Academia de Hollywood, que en 1989 lo premió con un Oscar por *Tin Toy*, un film cuyo protagonista ya era un muñeco de juguete, creado íntegramente por ordenador. La diferencia entre la animación de Lasseter y la tradicional es que sus personajes y decorados no son dibujos propiamente dichos sino modelos matemáticos tridimensionales almacenados en la computadora. En la pantalla ocupan espacio, proyectan sombras y pueden ser manipulados como si fueran de verdad. "A la computadora le gusta hacer que las cosas parezcan plásticas, perfectas, elaboradas. Cuanto más orgánica es la forma, más cuesta reproducirla", reconoce Lasseter. No por nada en su película casi todos sus personajes son objetos inanimados, a los que él y su equipo se ocupan de darles vida.

Juguetes

"¿De dónde sos, de Hong Kong o de Taiwán?", le pregunta Woody, un cowboy de trapo, a Buzz Lightyear, un paladín plástico del espacio exterior. Partiendo de la premisa de que los juguetes adquieren vida propia cuando los niños no los miran, *Toy Story* crea un universo fantástico y realista a la vez, donde esas criaturas supuestamente inanimadas tienen conciencia, sentimientos, organización social y también, por lo tanto, sus problemas, como la Navidad o los cumpleaños, cuando nuevos juguetes llegan para ocupar lugares de privilegio. En la versión original hablada en inglés, Tom Hanks, nada menos, es la voz de Woody, y Tim Allen, el popular cómico de la TV norteamericana, pone la suya para el ingenuo Buzz.

La TV de los mayorcitos

La primera generación nacida y crecida frente al televisor cruza el umbral de los 50 años a partir del primero de enero próximo, y la industria norteamericana se encuentra lista para recibirla: está por nacer la primera red televisiva dedicada exclusivamente a quienes están "rumbo a la vejez". En la Argentina, muchas veces un espectador tiene la idea de que en ciertos canales –ATC, por ejemplo– la iniciativa fue adoptada hace tiempo, sólo que no se publicitó, por lo que bien Gerardo Sofovich podría reclamar el copyright. La idea es dedicar una red a personas tradicionalmente olvidadas por la industria televisiva y la publicidad pertenece a Normal Lear, el "padre" de las miniseries cómicas, quien logró el patrocinio de la AARP, el poderoso lobby de los jubilados norteamericanos, con 32 millones de afiliados. Además de los 64 millones de norteamericanos mayores de 50 años, el ingreso en la llamada "edad de oro" de la generación nacida de la explosión demográfica de la posguerra se verificará a ritmo acelerado: el año próximo, cada siete segundos y medio, una persona nacida luego del primero de enero de 1946 cumplirá 50 años. Y según parece no quiere pasar inadvertida. La red de Lear y AARP, que aún no tiene nombre, deberá luchar para encontrar espacio en el ya colmado sistema de la TV vía cable, y la publicidad necesaria para su financiación. En Washington, la "Nostalgia Network", una red dirigida a la tercera edad, que transmite los grandes éxitos de los años 50, se esfuerza por sobrevivir desde hace 10 años. Es algo así como el canal de cable argentino "Volver", pero en serio. Según fuentes de la industria estadounidense, la clave del éxito del proyecto puede llevar justamente a la disolución del AARP, que dispone de una lista de inscriptos que incluye cerca de la mitad de todos los mayores de 50 años norteamericanos y que publica *Modern Maturity*, la revista más difundida en Estados Unidos. En cuanto a la búsqueda de los promotores, los expertos señalan que está cambiando la vieja imagen de los ancianos como personas pobres e "inmunes" al consumismo. Los mayores de 50 años miran la televisión mucho más que los demás (el 40 por ciento más con exactitud) y tienden a hacer menos zapping, la costumbre de cambiar constantemente los canales con el comando a distancia.

SE ESTRENO "NIXON"

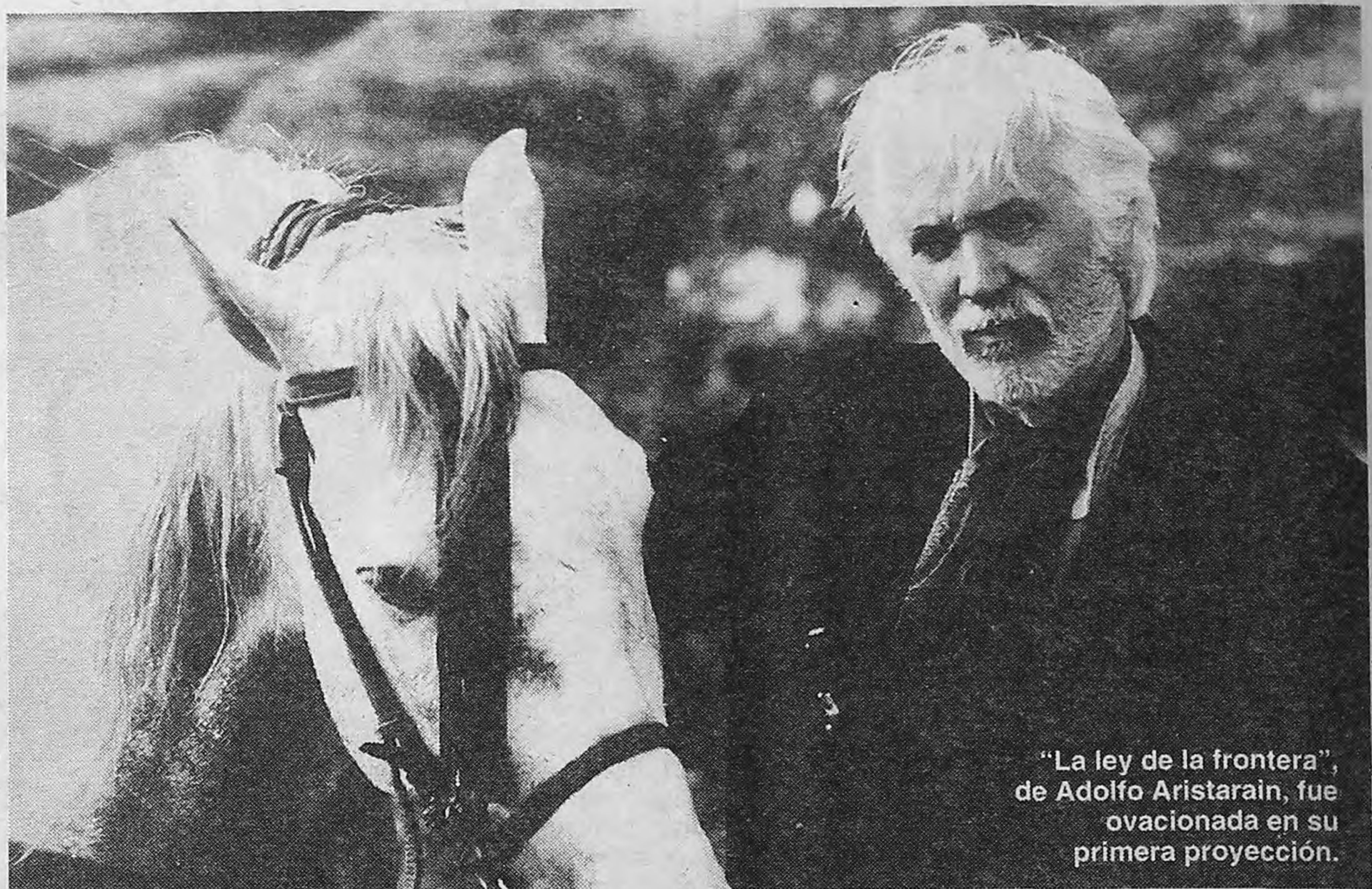
Stone genera otra polémica

El estreno estadounidense del nuevo film del controvertido realizador Oliver Stone levantó polémicas, como no podía ser de otra forma tratándose de él y teniendo en cuenta que se trata de una especie de fresco sobre la vida del cuestionado ex presidente norteamericano Richard Nixon. "Un fracaso, aunque honorable", proclamó sobre *Nixon* el diario de espectáculo *Variety*, en tanto el *Hollywood Reporter* sostuvo que se trata de "un retrato psicológico inteligente y profundo del primer presidente de la historia obligado a renunciar". La película se estrenará en la Argentina en marzo, por una especulación de los distribuidores en relación con la suerte que pueda tener en la entrega de los Oscar.

Los críticos parecen estar de acuerdo, sin embargo, en considerar que esta vez Stone, el realizador de *JFK*, *Pelotón*, *Salvador*, *Asesinos por naturaleza* y *Nacido el 4 de julio*, trató de ofrecer un retrato lo más objetivo posible de Nixon, basándose en una monumental bibliografía histórica. Stone quiso profundizar los motivos que impulsaron a Nixon a la autodestrucción cuando, al estallar el escándalo Watergate, insistió en mentir, hasta que fue obligado a presentar la renuncia. Los motivos, es la conclusión de Stone, residen principalmente en un profundo complejo de inferioridad que tiene su raíz en sus orígenes humildes, en la severa figura paterna, en los escasos resultados que obtuvo en la escuela y en la incapacidad para establecer relaciones íntimas con la gente.

"Un punto de vista diletante, aunque con alguna base verdadera", afirmó el comentario de *Variety*. Algunos críticos encontraron que *Nixon* es un film sorprendentemente medido, contrariamente a las anteriores realizaciones de Stone. Las reconstrucciones históricas, en particular los detalles sobre el escándalo Watergate, resultan sin embargo, según *Variety*, "increíblemente aburridas". Incluso la interpretación de Anthony Hopkins en el papel de Nixon no fue juzgada impecable por todos. "Hopkins logra mostrar la psicología de un hombre complicado y difícil de amar –escribió *Variety*–, pero la personificación física y vocal parece la imitación de un personaje famoso." "La magistral interpretación de Hopkins evidencia perfectamente el obtuso manierismo y las contradicciones de Nixon", dijo en cambio el *Hollywood Reporter*.

Los juicios sobre los otros actores también son controvertidos. Las interpretaciones de Henry Kissinger o de otros colaboradores del presidente están en cierto modo caricaturizadas, mientras que la de su mujer Pat (Joan Allen) resulta conmovedora y humana. La película puede, sin embargo, obtener nominaciones importantes para los Oscar, en particular la interpretación de Hopkins. La ausencia en este caso de polémicas sobre la interpretación de la historia de parte de Stone, a diferencia de sus últimos films, hace que el potencial comercial de la película sea realmente bajo. A los críticos, la calificación de film histórico para una realización de Stone les parece por lo menos cuestionable.



"La ley de la frontera", de Adolfo Aristarain, fue ovacionada en su primera proyección.

La Habana, una ciudad que respira películas

Los films argentinos impresionaron favorablemente en el Festival. La decepción fue la falta de calidad de los brasileños, y la sorpresa el nivel de los bolivianos.

(Por Gabriel Lerman, exclusivo para **Página/12**, *desde La Habana)* La cita es a las siete en punto, y sin embargo la Avenida Infanta Isabel parece haber olvidado el compromiso. La calle está completamente a oscuras. Pero aun así, entre penumbras, se divisa a un grupo pequeño de gente parada frente a lo que parece ser, para un extranjero, un cine. En las puertas del Astral, efectivamente un cine, un hombre moreno cansado de responder la misma pregunta se limita a comentar que de cinco a once de la noche en esa zona toca corte de luz, con festival de cine o sin él. Aquellos interesados en ver la película prometida deberán esperar hasta otro día. Un muchachito que perfectamente podría haber sido la inspiración para el personaje de Jorge Perrugorría en *Fresa y chocolate* se limita a comentar en una voz lo suficientemente alta como para que todos lo escuchen, sin ocultar su tono irónico: "Cuba, qué linda es Cuba", luego de lo cual da la media vuelta y se marcha.

Una visión justa de la situación debería afirmarse en la verdad de que aunque para esa edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana los apagones permanentes dejaron de ser una característica, siguen funcionando como una especie de recuerdo para el inconsciente colectivo de las extremas dificultades económicas que vive el país. A todas luces, además, las cosas han mejorado bastante desde la última edición, ensombrecida por la entonces reciente crisis de los balseros. Si bien este Festival conoció mejores épocas, con más recursos y mejores invitados, esta edición conserva el carácter de una fiesta popular, con treinta y dos largometrajes compitiendo por los codiciados premios Coral, medio centenar de cortometrajes en la misma búsqueda y ciclos de homenaje a directores recientemente fallecidos (María Luisa Bemberg y Nanny Loy), cine italiano, cine irlandés y cine chino, todos celebrados fervorosamente por los habitantes de La Habana, que se arremolinan frente a las puertas de los cines que funcionan, con una disposición a sentarse por dos horas en una sala oscura que no se ve en otros festivales del mundo.

El corto tradicional de promoción que se exhibe antes de cada película reconoce este carácter tumultuoso que tiene cada función. Intercaladas con bellos paisajes habaneros, aparecen escenas de una multitud pugnando por entrar a una sala cinematográfica, mientras canta el tema del Festival, y llevándose por delante a la que corta las entradas, al acomodador y al personal de seguridad. Muy divertido, muy real. Si bien se exhibieron en funciones sorpresa *Pulp Fiction* de Quentin Tarantino y *The Usual Suspects* de Brian Synger, obviamente lo que distingue a este Festival de otros es la falta casi absoluta de cine norteamericano, una cinematografía que, tras desplazar a las películas nacionales de las salas locales en casi todos los países del mundo, ahora ha hecho su arremetida en el ambiente de los festivales, transformándolos para siempre. Aunque no físicamente, en La Habana el cine norteamericano está presente a través de su poderosa influencia en las cinematografías locales. Tres de las películas favoritas, *Caballos salvajes*, de Marcelo Piñeyro, la coproducción hispano-argentina *La ley de la frontera*, de Adolfo Aristarain, y el celebrado debut del mexicano Roberto Sneider, *Dos crímenes*, no ocultan una fascinación por el cine hollywoodense. Son precisamente estos dos países los que llevan la delantera entre los candidatos a quedarse con los máximos honores. Además de las nombradas, también fueron muy bien recibidas *El callejón de los milagros*, de Jorge Fons, *Casas de fuego*, de Juan Bautista Stagnaro, y *No te vayas sin decirme adónde vas*, de Eliseo Subiela.

> "Si bien el Festival conoció mejores épocas, con más recursos y mejores invitados, esta edición conserva el calor de una fiesta popular, con 32 largometrajes compitiendo por los premios Coral, 50 cortometrajes y numerosos homenajes y ciclos."

La gran decepción de esta decimoséptima edición del Festival, según unánimes consideraciones de los críticos presentes, la proporcionó el cine brasileño, otrora uno de los más poderosos y más eficaces del continente. A pesar de haber concurrido con ocho realizaciones, incluyendo los últimos films de Nelson Pereira dos Santos y Fabio Barreto, el nivel general es apenas mediocre. Rescatable, sin embargo, es el documental realizado en coproducción con Estados Unidos, *Carmen Miranda: Bananas is my Business*, que sin demasiada elaboración rescata la figura de la portuguesa criada en Brasil y que vendió con éxito su imagen tropical en el Hollywood de Oro. Convertida casi en una caricatura, fue una de las pocas celebridades latinoamericanas que lograron triunfar en aquel entonces en la Meca del cine.

De la misma manera que los brasileños decepcionaron, los que lograron llamar la atención fueron los bolivianos. Por empezar, lograron superar en cantidad de largometrajes a chilenos, peruanos y colombianos, con cinematografías habitualmente más activas que la boliviana, en donde la actividad casi solitaria de Jorge Sanjinés fue durante muchos años la única muestra de cine nacional. Si bien entre los tres largometrajes que llegaron a La Habana desde el Altiplano está el último de Sanjinés, *Para recibir el canto de los pájaros* (donde por primera vez en mucho tiempo Geraldine Chaplin recupera el protagonismo), la gran sorpresa la dio su compatriota Marcos Loayza, que con su *Cuestión de fe* logró ubicarse entre los más firmes candidatos a llevarse el Coral, codo a codo con mexicanos y argentinos. El tercer film, *Jonas y la ballena rosada*, pone más bulto que peso en el conjunto de films aportados por la nación mediterránea, pero aún con fallas, demuestra el buen momento por el que está pasando el cine de Bolivia, que, según se ve en La Habana, no tiene nada que envidiarle al que producen sus vecinos.

LA CAJA CULTA

ESQUIVEL. "Medito a diario. Medito por las mañanas. Practico desde muy joven estas disciplinas. Equilibra muchísimo", confesó Laura Esquivel en Madrid en un inesperado sinceramiento new age. La autora de *Como agua para chocolate* explicó que la meditación la ha ayudado a aislarse tanto frente al éxito como a su sonado divorcio y la posterior disputa económica que mantiene con su ex marido, Alfonso Arau, director de la película basada en la novela. Siguiendo la máxima principal de su última novela, *La ley del amor*, Esquivel aseguró que no le guarda rencor alguno a Arau, con el que convivió 18 años y con el que tuvo una hija, de 20 años. Eso pese a que Arau le hizo firmar un contrato de renuncia de los derechos no literarios de *Como agua para chocolate*. "No leí el contrato porque nunca creí que tenía que desconfiar. Se me dijo que era una traducción al inglés de un documento previo, pero no era así. ¡Yo no iba a leer un contrato que me estaba enviando mi esposo!".

Opinión

(Por Julio Nudler) Días antes de la concesión del Cervantes a Camilo José Cela, el escritor Juan Marsé (Las últimas tardes con Teresa) decía que en España hay demasiados premios literarios: "Es imposible que un país produzca tantas novelas de calidad como para cubrir toda la enorme lista (de galardones)". Como explicó ayer Mempo Giardinelli en este diario, los escritores argentinos carecen casi absolutamente de ese problema: los premios locales de narrativa son escasísimos, están miserablemente dotados, han caído en casi total desprestigio y, aún peor, el público los ignora, con lo que no cumplen con su primordial función, que no es la de descubrir escritores o brindarles un estímulo, sino la de encontrar lectores, que es a la vuelta del círculo el verdadero estímulo.

El mismo Marsé lo dice: "Literariamente los premios no sirven para nada, no ayudan a escribir mejor ni nada de eso, pero sirven para difundir y vender más libros". ¿Esto no lo saben las editoriales argentinas? Una de las más mentadas tiene sí un premio, pero que al vencedor le representa 2000 pesos, que además recibe a cuenta de los derechos de autor. En resumen, nada. Otro color tiene el Planeta local, cuya bolsa son 40 mil pesos, que de todas formas son apenas el 10 por ciento del Planeta español. ¿Esa proporción de 1 a 10 es la que guardan entre sí las literaturas argentina e hispana? En cualquier caso, es ilustrativo que haya debido ser la filial de una casa editorial extranjera la que estatuyera la única recompensa capaz de suscitar alguna expectativa.

LITERATURA ARGENTINA

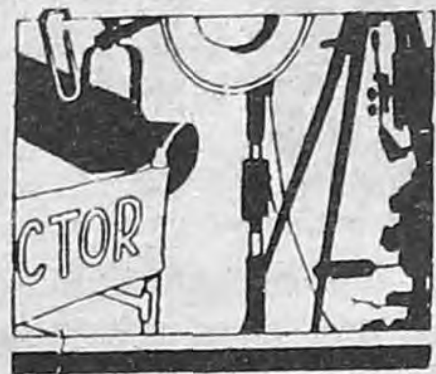
Ni a los premios

Los escritores españoles se quejan: hay tantos premios que no dan abasto. Su solución es emigrar a la Argentina.

Que la Argentina no conceda un premio Borges que compita en prestigio internacional con el Cervantes español, el Rulfo mexicano o el Gallegos venezolano es otra manifestación de su deserción cultural después de haber sido, reconocidamente, el país culturalmente más avanzado de Latinoamérica. Pero no es el único premio ausente. Las editoras privadas –u otras empresas– tampoco los convocan. Como tampoco hay ningún premio serio y significativo para otros campos de la creación artística: ¿dónde está el Ginastera para la música clásica, el Yupanqui para el folclore, el Piazzolla de tango, etcétera? Ni el Gobierno –éste o los anteriores– ni el empresariado muestran interés por salvar a la Argentina del sucursalismo cultural, de su actual papel de país exclusivamente consumidor de la "cultura" que le imponen las transnacionales que manejan este mercado como un negocio donde la uniformización genera beneficios de escala. Los muchos e importantes premios literarios de España –un país que no es ni mucho más grande ni mucho más rico que la Argentina, y seguramente menos dinámico– demuestran que resignarse al hundimiento de la propia cultura no es la única opción, ni siquiera en este mundo interconectado y monopolar.

Cuando, como en el caso español, se tiene un poblado abanico de premios, se puede jugar incluso a agruparlos por tipo y categoría. Están los premios a los que un escritor ya famoso se presenta. Los otros a los que lo presentan, sin casi preguntarle, generalmente porque el otorgante prefiere que gane alguien conocido por el público. Hay premios que pagan impuestos, pero también otros desgravados, como los Nacionales de Literatura. Hay premios que un escritor se puede "trabajar", si tiene instinto de lobbista. Pero, en todos los casos, es al premiado a quien le cabe el papel pasajero, quizás efímero: quien puede aspirar a la permanencia es el que otorga el premio, pero su prestigio dependerá de la lista de premiados que haya construido con el tiempo. Cuando no hay premios tampoco hay juego ni prestigio.

CINE



APOLLO 13 -APTA-
Drama.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ASESINOS -P/M/13-
Acción. Dir.: Richard Donner. Con Sylvester Stallone y Antonio Banderas.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.25.-

CABALLOS SALVAJES -P/M/13-
Aventuras. Con Héctor Alterio y Leonardo Sbaraglia.
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Aventuras.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.20.-

CUANDO CAE LA NOCHE -P/M/18-
Drama. Con Pascale Bussieres y Rachel Crawford.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

ECLIPSE TOTAL -P/M/16-
Thriller. Libro: Stephen King. Con Kathy Bates, Jennifer Jason Leigh y Christopher Plummer.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.35, 17.25, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL AMOR Y LA FURIA -P/M/18-
Drama. Dir.: Lee Tamahori. Con Rena Owen y Tenuera Morrison.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia dramática. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 811-3818. A las 13.30, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 0.50.-

EL LIBRO DE LA SELVA -APTA-
Comedia. En castellano. Con Jason Scott Lee.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.10, 15.30, 17.40, 19.50 y 22.-

EL SECRETO DE ROAN INISH -APTA-
Fantasía.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 16, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

EN LA BOCA DEL MIEDO -P/M/16-
Terror. Con Sam Neill y Charlton Heston.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35.-

ESPECIES -P/M/16-
Ciencia ficción.
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.25 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JAMES BOND 007: GOLDENEYE -P/M/13-
Acción.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14, 17, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.35, 17, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JOHN LENNON -APTA-
Musical. Lo mejor con Los Beatles y como solista.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

LA BALADA DEL PISTOLERO -P/M/16-
Acción. De Robert Rodríguez. Con Antonio Banderas y Joaquim de Almeida.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA REINA MARGOT -P/M/16-
Drama. Dir.: Patrice Chereau. Con Isabelle Adjani, Daniel Auteuil y Virna Lisi.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 19.30 y 22.30.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.20, 17.10, 20.10 y 22.50 (Martes a las 14.20, 17.10 y 22.50). Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

MENTES PELIGROSAS -P/M/13-
Drama. Con Michelle Pfeiffer.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

MIENTRAS DORMIAS -APTA-
Comedia romántica. De Jon Turteltaub. Con Sandra Bullock y Bill Pullman.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-

MONTE DE VENUS -P/M/18-
Drama. Dir.: Zalman King. Con Audie England y Costas Mandylor.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.25, 16.25, 18.40, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MUERTE SUBITA -P/M/16-
Acción. Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.30, 18, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.35.-

POCAHONTAS -APTA-
Dibujos animados. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

POWER RANGERS (LA PELICULA) -APTA-
Ciencia ficción. Dir.: Brian Spicer. Con David Yost, Amy Jo Johnson y Jason David Frank. Hablada en castellano.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.55, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

SANTA CLAUSULA -APTA-
Comedia. Walt Disney en castellano. Sonido Dolby Digital.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEVILLANAS -APTA-
Musical. Dir.: Carlos Saura. Con Lola Flores y Paco de Lucía.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 16.15, 17.30, 18.45, 20, 21.15 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 23.45.-

SIN HONOR, SIN RESPETO -P/M/16-
Thriller.
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.05, 17.30, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TESTIGO MUDO -P/M/16-
Suspenso. Dir.: Anthony Waller. Con Evan Richards y Marina Sudina.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TRES PADRES SOLTEROS -APTA-
Comedia dramática. Dir.: Sam Weisman. Con Matthew Modine y Randy Quaid.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN PASEO POR LAS NUBES -APTA-
Drama romántico. Con Keanu Reeves.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.25.-

UNA VEZ, UN AMOR (LA ARDILLA ROJA) -P/M/13 c/Res.-
Comedia dramática. Con Nancho Novo y Emma Suárez.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.15.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15, 17.20, 20 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 14.35, 16.50, 19.40 y 22.20: **Tres Padres Solteros** -P/M/13- Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **El Secreto de Roan Inish** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: **Mientras Dormías** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: **Especies** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23: **Monte de Venus** -P/M/18- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.20, 16.35, 18.50, 21 y 23.20: **Sin Honor sin Respeto** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **James Bond 007: Goldeneye** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40: **Power Rangers (La Película** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.15, 16.40, 19.25 y 22.10: **Los Puentes de Madison** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.10, 16.20, 18.50, 21 y 23.15: **Testigo Mudo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: **Una Vez, un Amor (La Ardilla Roja)** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.20, 17.10, 19.55 y 22.40: **La reina Margot** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **En la Boca del Miedo** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: **Los Puentes de Madison** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

CICLOS

Cine Club TEA. Av. Scalabrini Ortiz 532. 854-6671. Dgo. a las 19: **La moral de Ruth Halbfass**. Guión y Dir.: Volker Schlöndorff; con Senta Berger y Helmut Griem.-

TEATRO

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería: Tucumán 1111, Martes a Domingos de 10 a 20.- IMPORTANTE: **Renovación de Abonos. Temporada Lírica. Abono Nocturno**: hasta el día 15. **Abono Vespertino**: Del 19 al 22. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires**: hasta el 15 y del 19 al 22. Ambos abonos tendrán opción al pago con tarjetas de crédito (hasta 3 cuotas), cheque a la orden Teatro Colón, o efectivo. Horario: de 10 a 15, por Libertad 621. Tel. 382-2389.-
VIERNES 15 a las 20.30: Func. Nº 48. **Ballet de Santiago** (Chile). Dir.: Marcia Haydée. Ballet "La Viuda Alegre", de Franz Lehar. Primeros bailarines: Sara Nieto y Richard Cragun. Coreog.: Ronald Hynd. Esc. y vest.: Peter Docherty. Loc. en vta. Platea $ 40. Paraíso $ 8.-
SABADO 16 a las 20.30: última func. del Abono de Ballet Serie II. **Ballet de Santiago** (Chile). Dir.: Marcia Haydée. Ballet "La Viuda Alegre", de Franz Lehar. Primeros bailarines: Sara Nieto y Richard Cragun. Coreog.: Ronald Hynd. Esc. y vest.: Peter Docherty. Loc. en vta. Platea $ 40. Paraíso $ 8.-
DOMINGO 17 a las 10.30: Banda Sinfónica Municipal y Coro de la Asociación Wagneriana. Dir.: Carlos Alberto Vieu. Verdi: Obertura del Acto II de Aída y Stabat Mater, Wagner. Obert. de Rienzi, Bruckner. Te Deum. Solistas: Mercedes Robledo (soprano); Miriam Casanova (mezzosoprano); Fernando Chalabe (tenor) y Lucas Debeves Meyer (bajo).-
DOMINGO 17 a las 17: Ultima función del Abono de Ballet Serie III. **Ballet de Santiago** (Chile). Dir.: Marcia Haydée. Ballet "La Viuda Alegre", de Franz Lehar. Primeros bailarines: Sara Nieto y Richard Cragun. Coreog.: Ronald Hynd. Esc. y vest.: Peter Docherty. Loc. en vta. Platea $ 40. Paraíso $ 8.-
LUNES 18 a las 21: Func. Nº 49. **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Concierto de Fin de Año. Dir.: Moshe Aztmon. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Obras de Verdi, Gounod, Tchaikovsky, Mascagni, Wagner, Fucik Julius, de Falla, López Bouchardo, Borodin y Strauss. Loc. en vta. Platea $ 20.-
MARTES 19 a las 20.30: Ultima función del Abono de Ballet. Serie I. **Ballet de Santiago** (Chile). Ballet "La Viuda Alegre", de Franz Lehar. Ver Viernes 15. Loc. en vta. Platea $ 40. Paraíso $ 8.-
MIERCOLES 20 a las 21: Función Nº 70. Concierto organizado por Radio Clásica. Presentación de la CAMERATA BARILOCHE. Bartok: Divertimento Sz. 113 para orquesta de cuerdas, Danzas Populares *Rumanas* Sz 68. Barber: Adagio para cuerdas. Williams: Concierto para oboe y cuerdas. Gandini: Balada para oboe, violín y dos grupos instrumentales.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. y Sáb. a las 21: **LOS CARABAJAL**. Loc. en vta. dde. $ 5. Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** con **LA VENGANZA SERA TERRIBLE**, con G. Stronati, G. y S. Rolón, A. Naón y E. Vernacci. Entrada libre y gratuita.-
Una hora de estacionamiento gratuito en Corrientes 1660.-
Sáb. a las 21 en el TEATRO MUNICIPAL DE LA RIBERA (Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866) y Dgo. a las 20 en el ANFITEATRO MUNICIPAL JUAN B. ALBERDI (Directorio y Lisandro de la Torre): **NAVIDAD EN LA BOCA Y MATADEROS** (con entrada libre y gratuita): **"EL SUEÑO DE PAPA NOEL"**. Musical con Luis Gaeta, Annette Sein, Ignacio Ventura y Andrés Asseño. La bailarina Lila Flores. Un espectáculo inolvidable.-
TEATRO MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Sáb. a las 21.30: Municipal Regio y Babilonia presentan: **CUANDO EL ARTE ATACA**. Pl. $ 6.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MAYOR: Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. (despedida) a las 20: **AQUELLOS GAUCHOS JUDIOS**, de Roberto Cossa y Ricardo Halac. Canciones: Mauricio Kartún. Con Walter Santa Ana, María Cristina Láurenz, Fernán Mirás, Manuel Callau y Marcos Zucker. Dir.: Jaime Kogan. Pl. $ 20 y $ 15.- SALA ARGENTINA: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. (despedida) a las 20.30: "LA INVENCION DE MOREL", de Adolfo Bioy Casares. Teatro de muñecos. Adapt. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10.-

ABASTO. Avda. Corrientes 3290. 300-4592. Sáb. (despedida) a las 21.30: **FIESTA EN EL ABASTO.** Sainetes, bailes y canciones. Dir.: Pedro Asquini. Loc. $ 3. Jub. y est. $ 1.50.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Hoy (despedida) a las 23.30: **OFENSA (ESTA HISTORIA SUYA)**, de J. Hopkins. Vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: A. Boero. Dgo. (despedida) a las 21: **1789**, de A. Mnouchkine. Dir.: A. Boero, J. Baccaro y T. Egurza. Res. telef. Desc. a jub. y est. 50%. Amb. climat.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. A pedido del público vuelven!: URDAPILLETA Y TORTONESE en: **CARNE DE CHANCHA**. ¡Ultimas funciones! Todos los Sábados a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **LA VERBENA DE LA PALOMA.**

La Verbena de La Paloma
Inolvidable
ULTIMAS FUNCIONES

Inolvidable. La gran fiesta de la zarzuela. Loc. en vta. dde. $ 5. Ultimas funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/9140. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30: **CRISTALES ROTOS**, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Selva Aleman y Rodolfo Ranni. Con Mercedes Morán, Lucrecia Capello, Maurice Jouvet y Celia Dabul. Dir.: Carlos Rivas.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 21: 15 MINUTOS 15. A las 22: LAS BODAS DE FIGARI. A las 23: NADIE ME QUIERE II. A las 0: HUMORDAZADOS. A la 1: RESACA DE CASTING. A las 2: EL GENERAL MONCHO Y SU GUITARRA. Sáb. a las 21: NO HAY RELACION SEXUAL. A las 22: LOS SUEÑOS DEL QUERER. A las 23: EL SEXO ES FEMENINO. A las 0: GOOD MORNING ASCO. A la 1: CUATRO AL HILO. A las 2.30: MARC, LA SUCIA RATA.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. (despedida) a las 23: EL PERIFERICO DE OBJETOS en **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller. Dir.: Daniel Veronese, Emilio García Wehbi, Ana Alvarado, Roman Lamas y Magdalena Viggiani. Art. inv.: Alejandro Tantanián.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. SALON AUDITORIO: Vier. y Sáb. a las 22: **HOMBRE DE LA ESQUINA ROSADA**, s/textos de Jorge Luis Borges. Con Vando Villamil, Carlos Santamarina y Luis Solanas. Adapt. y Dir.: Mónica Viñao.-
Sáb. a las 18.30: ciclo coral: "CORO NACIONAL DE JOVENES". Dir.: Mtro. Néstor Zadoff.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: Espacio Nuevas Tendencias Escénicas en coprod. con el TMGSM: **PERIODO VILLA-VILLA**. GRUPO DE LA GUARDA. Loc. $ 10.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 21.30: "HAMLET", de W. Shakespeare. Dir.: J. Latorre. Grupo Teatro para Todos (obra especialmente recomendada para discapacitados auditivos). Entrada libre y gratuita.-
SALA LEOPOLDO MARECHAL: A las 21: recital del saxofonista BERNARDO BARAJ y su grupo, en "ALMITA". Loc. $ 8.-
SALA E: A las 20: presentación del video "Reserva Ecológica Sur".-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 22. Sáb. (despedida) a las 0.30: **EL AMOR**, de Sergio Bizzio y Daniel Guebel. Dir.: Cristina Banegas. Con María J. Gabin, Gabriel Goity, Antonio Ugo, Luis Ziembroski y Belén Blanco. Loc. $ 15.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21: **A QUE JUGAMOS.** Con P. Ricardi, N. Nova, S. Ramos, J. Barufaldi, C. Latto. Dir.: Ernesto Randó. Loc. en vta. dde. $ 5.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 18.30: Jorge Luis, Conchita España, Baldomero "El Taranto" y Gloria Montes en: **ESPAÑOLISIMA.** Ausp. Emb. de España. Danza, canciones y humor. 30 artistas en escena. Madrina del espect.: **Lolita Torres**. Desc. a jub. y grupos. Refrig.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22: fin del jazz, con la orquesta dirigida por Dino Guarino (12 saxos): "LOS SAXOPATAS". Platea $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 9º año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Sáb. a las 21: **GENOVEVA.** Con Verónica Velez. Autor y Dir.: Eduardo Gilio. Grupo Teatro Acción. Sáb. a las 22.30. Dgo. (pop.) a las 21: **LA PASAJERA**, coproducción con el TMGSM. De Alberto Félix Alberto. 1º año en cartel. Regreso de su exitosa gira por EE.UU.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 3: Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **LA LECCION**, de Ionesco. Dir.: Daniel Amato. Platea $ 10.-

ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 813-4477. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 21.30: GRUPO EL ALFEIZAR presenta: "JUGAR CON FUEGO", de A. Strindberg. Con G. Candia, S. Saavedra, L. Barreto, D. Horazzi y M. Caramico. Pta. en esc. y Dir.: J. Guerrero. Ausp. por la Emb. de Suecia.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 22.30: **"Teatro de Vanguardia"**. Cada función una obra distinta. Vier. y Sáb. a la 1.30. Dgos. a las 18: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a la 1.30. Sáb. a la 2.30. Dgos. a las 23.30: **"Anatomía de El y El"**, de G. Villalba. Vier. a las 22. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 23.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Pl. $ 7. Loc. en vta. dde. las 15.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

IFT. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Sala 1: Sáb. (despedida) a las 22: **EL VERSO DE LA MANDRAGORA** (Sainete de Fin de Siglo), de N. Maquiavello. Grupo Academia del Rebusque. Adapt. y dir.: Julio Cardoso. Pl. $ 10. Est. y jub. $ 5.- Sala 2: El musical judío de hoy: Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 19 (última función del año, volvemos el 6 de Enero): **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudnowsky y J. Nudel. Dir. gral.: Lía Jelín. Loc. $ 15. Desc. a jubil.- Sala 3: Vier. a las 21. Dgos. a las 20.30: **LOS FESTINANTES** presentan "LAS VELADAS DE SIENA" (Teatro Musical). Comedia de H. Vecchi. Pta.: N. Chozas. Dir.: N. Andrepacci. Loc. $ 10. Refrig.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 373-8781. Sala Pablo Picasso. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgo. (pop. $ 15) a las 21: Kompel Producciones presenta a **Gerardo Romano** en: **SEXO, DROGA & ROCK'N ROLL**, de E. Bogosián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano y Susana Torres Molina. Domingo despedida.- **Sala Roberto Arlt.** Hoy (despedida) a las 22.30: **ANACRUSA** con Susana Lago y José Luis Castiñeira de Dios. Mús.: O. Kreimer (Saxo), A. Schneider (Flauta y Saxo), R. Lew (Guitarra), A. Cevasco (Bajo) y E. Roizner (Batería). Sáb. (despedida) a las 21: Ingrid Pelicori en: **CONVERSACION EN LA CASA STEIN SOBRE EL AUSENTE SEÑOR VON GOETHE**, de Peter Hacks. Dir.: Manuel Iedvabni.- **Sala Julio Cortázar.** Mar. y Miér. a las 21.30: Sportivo Teatral Velazco de Ricardo Bartís pta.: **BOCETOS 1.** Muestras de trabajo de investigación teatral. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 22: Carlos March en **DE FRENTE MARCH.** Con Fernanda Gómez y Diego Reinhold. Mús.: Daniel Russo. Dir.: Luisa Irene Ickowicz.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 951-9388. 952-0053. Próximamente: **FLORES DE ACERO**, de R. Harling. Vers.: F. G. del Pino y F. Masllorens. Con: Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 20.30: DANZA EN LIBERARTE. Juev. a las 20.30: **EL TUBO** por el Grupo **La Trocha**. Dir.: D. Cazabat. Vier. a las 21: **UNA HISTORIA TENDENCIOSA**, de R. Monti. Taller de Teatro de la Asoc. de Abogados de Bs. As. **Grupo Ke Tantum.** Dir. y pta.: C. A. Branca. A las 0: **MOLESTIA APARTE**, por **Las Malditas**. Dir.: J. Rama. A la 1: **Grupo La Almeja** en VOCACION DE SERVICIO. Sáb. a las 21: **STAURUS** pta. una "HISTORIETA POETICA TEATRAL". Aut. y Dir.: Emilio Tamer. A las 22: Y A OTRA COSA MARIPOSA. A las 0: **MUCHAS PELUCAS PARA UN SOLO CALVO**, unipersonal humorístico de Eduardo Calvo. A la 1.30: **Liberarte Varieté** pta.: **EL SHOW DE MERPIN** (Magia y humor). Dgo. a las 20: ¿A DONDE VAN LOS ARGENTINOS?. A las 21.30: **EL TIO LOCO**, de Roberto Cossa. Dir.: Judith Wainer. A las 22.30: TANGOSAURIOS. Humor.-

LUNA PARK. 311-5100. Presenta: **MIGHTY MORPHIN POWER RANGERS LIVE.** Lunes a Viernes a las 18. Sábado y Domingo a las 18 y 19.50. Platea Preferida $ 25. Platea $ 20. Súper Pullman $ 15. Platea Cabecera $ 8. Venta de localidades de 10 a 20 hs. Estacionamiento cubierto, por Corrientes 161.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Microcine: Sáb. a las 23.30: "DETRAS DE ANA", con Ruth Nowens. Dir. y pta.: Lidia Manocchio.- Sala de la Ranchería: Sáb. a las 20: "YO ACTOR". Dir.: P. Moretti.- Sala de Representantes: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "CRISTO DE NUEVO CRUCIFICADO", de N. Kazantzakis. Dir.: L. Camilión.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Ganadora del Premio Tony 1995: Pablo Alarcón, Oscar Ferrigno e Iván González en: **AMOR! VALOR! COMPASION!**, de T. McNally, vers. de F. González del Pino y F. Masllorens. Con D. de Santo, O. González, J. Prado y A. Yospe. Dir.: Alberto Ure. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30. Dgo. (última función del año) a las 20.30. Pl. $ 15.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271. Vier. a las 20.30: **ANA CUENTA CUENTOS**, por Ana María Bovo. Un año de funciones. Loc. y copa de champagne $ 12. Sáb. a las 21: Ana María Bovo en **POR LA VIDA DE MIS TIAS**, s/"Mujeres de ojos Grandes", de A. Mastretta. Loc. y copa de Champagne $ 15. Res. telef.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Sáb. (despedida) a las 21.30: **25 Años de Exitos** con **TORMENTA.** Res. telef.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL GRAN MENTIROSO, con Luis de la Vega. Sáb. a las 20.30: Grupo Mandinga pta.: TODAS LAS FOTOS. Dir.: Gustavo Pena. Dgos. a las 21: ROMEO Y JULIETA (EL OFF), de William Shakespeare, vers. de Isaac Eisen. Dir.: P. Santo, P. Corti e I. Eisen.-

SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 812-5418. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **ESCENARIO EN PARIS** (Varieté teatral). Moliere, Ionesco, Prevet. Bailes y canciones francesas. Dir.: Héctor Sandro. Ultimas semanas.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Víttori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** - Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 21.30.-

TEATROS INFANTILES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 16.30. Dgo. a las 16.30 y 17.30: **"El Amigo Fiel"**, de O. Wilde. Títeres y actores.-

MUSIC HALL

CAFE DE LOS MUSICOS. Jufré 201 esq. Julián Alvarez. 582-1294. Vier. a las 22: ANDREA SERRI presenta **"Despegar"**. Con Ernesto Salgueiro (guitarras) y Fernando Pugliese (teclados).- Sáb. a las 23: EL DUO. Jazz. Con Patricia Ferro Olmedo (canto) y Sacri Delfino (guitarra).-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a las 22: RUBEN JUAREZ canta...y usted baila. Bailan: Pochi y Adriana. Piano: José Ojiviecki. Vier. y Sáb. a las 23.30: **JOSE ANGEL TRELLES.** Unicos recitales. Bailan: Pochi y Adriana. José Ojiviecky (piano). Res. e inf. telef.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sáb. a las 23.15: **FENIX JAZZ BAND**, en su 18º aniversario consecutivo. El mejor jazz tradicional con E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.- **Sala Alfonsina Storni**: Lun. a las 21: Buenos Aires Cinco pta.: UN TANGO, VOS Y YO. Dir.: M. Marmo. Juev. a las 21: TANGO Y OTRAS PASIONES, con **María Volonté**. Vier. a las 21: Les Demoiselles pta.: DIAS DE CABARET. Idea y coord. gral.: E. Gordín y C. Fonseca. Vier. a las 23.30: TANGATA REA QUINTETO (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía). Sáb. a las 20.30: GRUPO TANGO TESTIMONIAL presenta "TANGO QUE ME HICISTE BIEN". A las 23: GRUPO MI GENTE presenta "ENTRE USTEDES Y NOSOTROS". Tango y Melódico.- **Sala La Bodega**: Vier. (despedida) a las 23.30: CREOLE JAZZ BAND. 12 años de éxito consecutivos, pres. su 5º trabajo discográfico **"Creole Touch"**. Canta: Eleonora Eubel. Sáb. a las 19.30: BUENOS AIRES CINCO presenta "UN TANGO, VOS Y YO". Dir.: M. Marmo.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con GINAMARIA HIDALGO, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Miér. a las 23: DUO VATMACRI ("Hacen Tangos"). Loc. $ 10. Juev. a las 22: JONDO! Toque y Canto flamenco; con Manolo Yglesias y Rafael de Triana. Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: CLAUDIA BRANT ("Tu Marca en el Alma"). Con D. Ortells y Q. Berro. Loc. $ 12. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Sáb. a las 19.15: MARIA HEGUIZ ("Textos a Viva Voz"), s/textos de Blaisten, Fernández, Galeano y Yeats. Loc. $ 8. Sáb. a las 22: ANDREA TENUTA ("Siempre en Sábado"). Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0048/50. Vier. a las 0.15: **TANGOS DE AYER**, con Luis Cardei y Antonio Pisano. Tango-Danza con Ricardo y Nicole. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **ENCUENTRO A TODO TANGO**, con **Luis Cardei, Antonio Pisano, Néstor Marconi Trio, Horacio Salgán y Ubaldo de Lío.** Como cierre: **Nuevo Quinteto Real.** Loc. $ 30.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 0: Con todo el sabor de la música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Los grandes shows están en La Casona del Conde de Palermo. Vier. a las 0.30: **MANUEL WIRTZ.** Sáb. a las 0.30: **SANDRA MIHANOVICH.** Estac. propio. Sonríe el Conde te Ama.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Vier. a las 20.30: "Dúo de música popular contemporánea": **Ferraris-Conti** (guitarra y flauta). Obras de Villa-Lobos, Acevedo, Piazzolla y Pujol. Loc. $ 10. A las 23: **Angel Frette** "Concierto de Marimba". Obras de Thomas, Kulesha, Druckman y Weslen Smith. Loc. $ 10.- Sáb. a las 18: alumnos de piano de la profesora **Marcela Fiorillo.** Loc. $ 10. A las 21: **"Operas Recogidas"**. Texto y música: Miguel Angel Rondano. Con **Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli.** Idea y Dir. Gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15.- Dgo. a las 17.30: recital de alumnos del profesor **Luis Gaeta.** Loc. $ 10. A las 20.30: **Gabriela Bouquet y Gabriela Berardoni** (sopranos), **Vanessa Mautner** (mezzosoprano) y **Perla Carmona** (piano). Obras de Mozart, Donizetti, Schubert, Fauré, Ravel y Strauss. Loc. $ 10.- Ambiente climatizado. Desc. 50% a menores de 25 años.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 375-2341. Juev. a las 22: TANGO con LAS MILONGUITAS. A. Bollof y M. Diez.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Sáb. a las 0.30: **CARLOS BISSO & CONEXION Nº 5**, vuelven después de 25 años. Res. antic.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Miér. a Sáb. a las 20.30: JUAN VATTUONE en **"Buenos Aires, Vos y Yo"**. Vier. a las 22: EL TERCETO, con Ríos, Minichilo y Tozi. A las 0.30: DUO DE DUOS. Sáb. a las 22: música popular brasileña con SAUTAQUE. A las 0.30: LUIS SALINAS. Dgo. a las 21.30: CUARTETO DE SAXOS. A las 23.30: DANIEL MAZA TRIO.-

RESTAURANT CONCERTS

PALO BORRACHO (RESTAURANT ROSSI). Córdoba y Gascón. 862-9583. Sáb. a las 23: LOS MANSEROS SANTIAGUEÑOS, **Robustiano Figueroa Reyes, Acosta Villafañe, Dúo de la Vent Ana, Grupo Kanki y Changui Acosta.** Vier. 22: Daniel Altamirano. Sáb. 23: Carlos Torres Vila. Res. telef. Abierto el 31 de Diciembre.-

VARIEDADES

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS - PROHIBIDO NO TOCAR. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb., Dgos. y Fer. de 16 a 20. Para niños de 3 a 100 años. Entrada $ 5 (desc. por grupos familiares).-

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. Cont. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24: PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70 mm Gigante ("La Mina del Diablo", "Cosmic - Piball", "Duna", "Montañas Rusas"). Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 16.30 y 18. Dgos. a las 16.30, 18 y 19.30: Espectáculo de Divulgación Astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para may. de 7 años- Loc. $ 4.-



5.00
7-AVISOS EN LA MADRUGADA. Servicios.
6.00
7-ATC 24. Noticiero.
7.00
7-HORA SIETE. Periodístico.
8.00
7-BUENA SALUD.
9.00
7-LA MAÑANA.
11.00
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.
9-UTILISIMA.
11.30
7-ERASE UNA VEZ LAS AMERICAS.
12.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-REINA EN COLORES.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LAS AVENTURAS DE FAIVEL.
12.30
13-SUPER AGENTE 86.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-ATC 24.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-NICO.
13-BAYWATCH.
14.00
2-VIVIR MEJOR.
7-SOUFFLE A LA TARDE.
13-MAREA ALTA.
15.00
2-LA PUNTA DEL OVILLO.
9-INDISCRECIONES.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-CAFE CON AROMA DE MUJER.
15.30
7-ENTRE AMIGAS.
16.00
2-COSAS DE BRUJAS.
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-DIBUJOS ANIMADOS.
13-CAUSA COMUN.
17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-LA HERMANA MAYOR.
11-EL PAPARAZZI.
13-AMIGOVIOS.
17.30
7-TEDDY Y BALA.
18.00
2-SIN VUELTAS.
9-DULCE ANA.
11-CHIQUITITAS.
13-SHEIK.
18.30
7-TOP KIDS.
19.00
2-EL PERISCOPIO.
7-ATC 24.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MONTAÑA RUSA.
20.00
2-VIAJE A LAS ESTRELLAS.
7-ANOCHECER CON MAURO VIALE.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-¡HOLA SUSANA!
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-POLEMICA EN EL BAR.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-ROBOCOP.
13-NO TODO ES NOTICIA.
22.00
2-CINE.
7-SECRETOS REVELADOS.
9-PLATEA VIP: "Dinastía de fuego".
11-CINE FANTASTICO.
13-EL PALACIO DE LA RISA.
23.00
7-EL VISITANTE.
23.30
9-DOS EN LA CANCHA.
7-ATC 24.
23.55
9-REPORTER ESSO. Noticiero.
00.00
7-ATC 24.
11-VIDEOMATCH.
13-EN SINTESIS. Noticiero.
00.15
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Muerte sobre el dinero".
00.30
2-AMERICA NOTICIAS 24 HS.
9-BENDICIONES.
1.00
7-TE ESCUCHO.
2.00
7-CLASICOS EN SU IDIOMA: "La loba".

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras E-S-V-Y)

1	0424	11	7297
2	1328	12	1203
3	8881	13	0811
4	0696	14	1723
5	0178	15	6342
6	9365	16	1041
7	6778	17	7856
8	5629	18	9048
9	4289	19	9211
10	0378	20	5831

Quiniela (Vespertina-Letras R-S-V-X)

1	2117	11	4649
2	2009	12	3732
3	8809	13	0650
4	2710	14	0220
5	9226	15	4272
6	6093	16	7081
7	4253	17	1696
8	6156	18	8100
9	0015	19	3530
10	8104	20	2412

Provincia (Vespertina)

1	401	11	539
2	611	12	923
3	073	13	632
4	646	14	414
5	416	15	203
6	568	16	407
7	777	17	422
8	531	18	414
9	062	19	939
10	664	20	754

Quiniela (Nocturna- Letras H-J-V-Z)

1	7248	11	5434
2	7813	12	3792
3	4904	13	6208
4	3199	14	4253
5	3159	15	0126
6	2146	16	0831
7	7501	17	3973
8	8306	18	3995
9	7438	19	4927
10	7953	20	1341

Provincia (Nocturna)

1	897	11	075
2	548	12	169
3	572	13	137
4	983	14	105
5	188	15	308
6	081	16	183
7	442	17	126
8	055	18	363
9	421	19	582
10	874	20	215

Montevideo

1	690	11	645
2	023	12	648
3	466	13	025
4	575	14	514
5	728	15	381
6	552	16	719
7	242	17	062
8	421	18	246
9	190	19	151
10	630	20	075

Gaspar el Revolú

por Rep



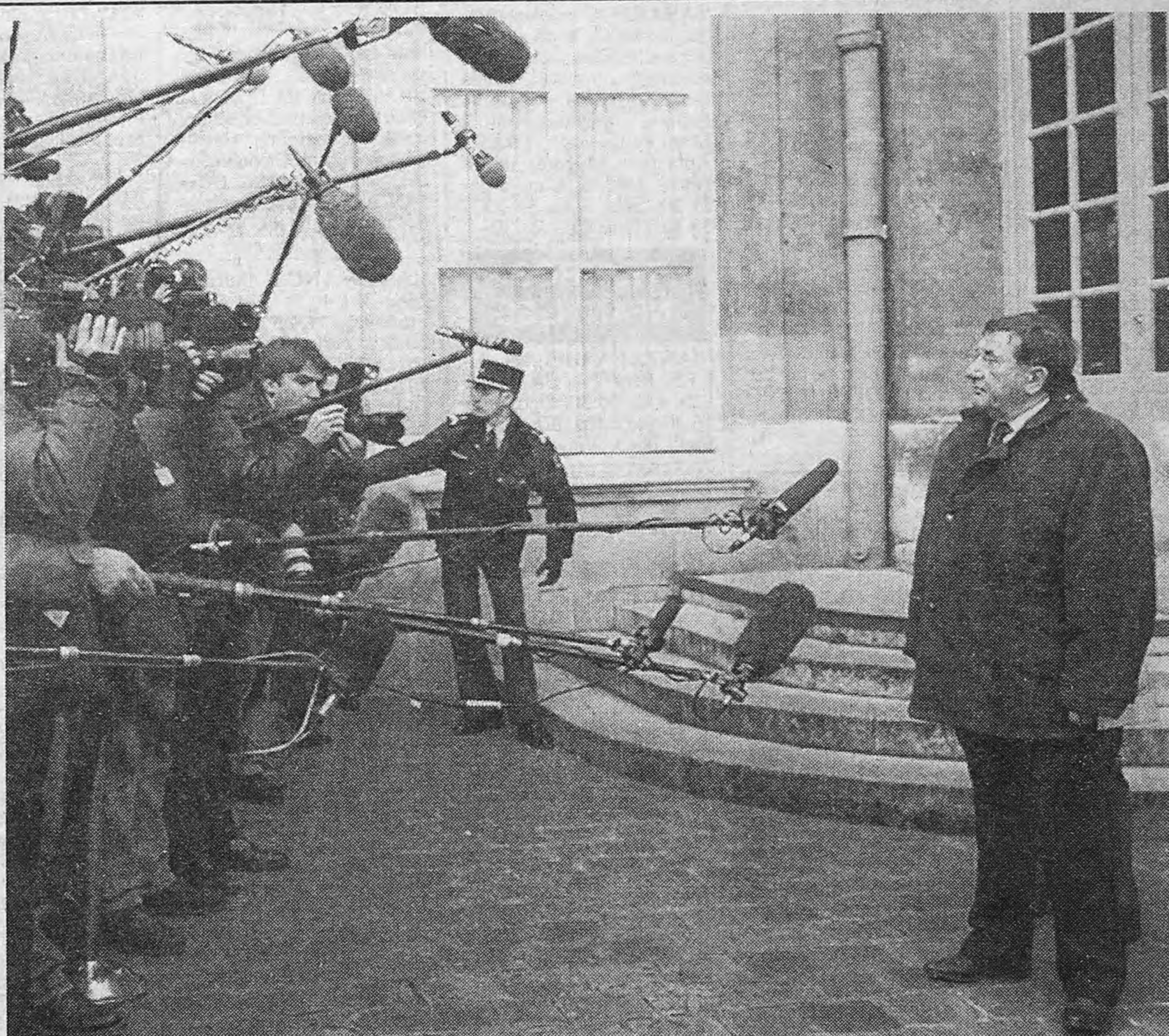
CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado: Neblinas matinales. Nubosidad variable. Ascenso de la temperatura. Probabilidad de chaparrones. Vientos débiles del Norte. Máxima: 30°. Mínima: 16°.

□□□

17.00: Emisión especial de *Esto que pasa*, programa conducido por Pepe Eliaschev, en celebración de los 10 años de emisión ininterrumpida. Por Radio del Plata (AM 1030).
18.00: Recital de Los Pericos, Diego Torres, Sergio Denis y final con fuegos artificiales, a beneficio de la Cooperadora del Hospital de Niños. En el Hipódromo de Palermo.
18.30: Bautizo con el nombre *Susana Rinaldi* de la esquina de Corrientes y Paraná.
19.00: Presentación del libro *La abuela de hierro*, de Juan Carlos Martínez, con la participación de Estela Carlotto, Nora Cortiñas, Hugo Germano y representantes deFundación Servicio Paz y Justicia. En el salón de actos de la Asociación de Abogados de Buenos Aires, Uruguay 485.
• Lápiz Japonés presenta *el Arte Increíble de Los Melli*, en Librerías del Fondo de Cultura Económica, Santa Fe 1685.
• Cierre del ciclo de charlas debates organizado por el taller de la mujer del Ateneo Moisés Lebensohn, con la presencia de Florentina Gómez Miranda. En Gascón 1549.
20.00: *I muestra del Taller de Teatro de la UBA*, ciclo 1995, con la dirección de Daniel Vigide Garro. En Av. Pavón 1539, Avellaneda.
21.00: *Babel. Música e Imagen, desfile de historias*, espectáculo coordinado por Renata Schussheim, Jean-François Casanovas y Oscar Araiz. En el anfiteatro del Parque Centenario, Angel Gallardo y Warnes. .
22.30: Recital de Anacrusa, presentando su CD *Reencuentro*. En la sala Roberto Arlt del complejo La Plaza, Corrientes 1660.


AFP

LA MENTIRA

(Por M. Vázquez Montalbán) El sociólogo francés Emmanuel Todd pide algo muy concreto y muy abstracto a los gobernantes: "No queremos que nos mientan". El diciembre francés no es mayo del '68, aquella opereta de Offenbach que fue tragedia en Estados Unidos, Alemania e Italia, pero la petición de Todd es tan expresiva de un talante finisecular como el *prohibido prohibir* lo fue una década más o menos prodigiosa. Ahora nos basta con que no nos mientan, con desmontar el Estado de la doble verdad, la doble moral y la doble contabilidad. Quizá la sinceridad del poder sea la gran conquista democrática del próximo siglo: el Estado de cristal, blindado, pero de cristal.

Y es que la máquina de comunicar es tan compleja y extensa que nos tiene al minuto de cuanto ocurre y hace difícil el trágala. Las mentiras del poder han sido justificadas por el bien común, y, ahora, por el interés general, pero en cuanto se descubren esas mentiras se percibe que de hecho han beneficiado a una minoría y han perjudicado a la inmensa mayoría. Detrás de cada secreto de Estado hay una mentira. Detrás de cada fondo reservado, una corruptela que lleva al Estado de corrupción.

Es cierto que, poéticamente, pasar del *prohibido prohibir* al *prohibido mentir* representa un cierto retroceso utópico, pero es que prohibir prohibir implicaba una mentira, una utopía excesiva para la musculatura de la historia, esa atleta entre el geriátrico y el crucero de placer. Prohibido mentir me parece más al alcance de la protesta, y absolutamente ejemplar que los códigos penales reconsideren la gravedad de la mentira en política, castigada con las más feroces penas al alcance de la imaginación humana. Por ejemplo, salir en un programa político de la tele. Para contar mentiras, naturalmente.

CARTAS

Educación

Me dirijo a usted con el objeto de solicitarle publique esta misiva que escribo motivada por la lectura del artículo "La cultura como diálogo y creación" del Sr. José P. Feimann. Hace un tiempo, en una reunión de padres, alumnos y docentes, una funcionaria de la Dirección de Enseñanza Media de la M.C.B.A. dijo: "Quevedo, ¿para qué? ¿Qué les puede interesar a los chicos Quevedo?". Esto que podría tomarse como la manifestación vergonzosa de una postura individual es, sin embargo, la expresión condensada y reveladora de una tendencia generalizada. "Hay que rescatar los intereses de los chicos" es el imperativo categórico que se ha convertido en un slogan tan incuestionable como rector de las propuestas pedagógicas de los últimos años. Este mandato debe someterse a un análisis crítico, ya que en él subyacen supuestos ideológicos que es necesario explicitar. Sostener sin más este aserto implica considerar los intereses de los jóvenes como neutros, ocultando el hecho de que son modelados socialmente en función de propósitos ideológicos de determinados sectores del poder. Estamos inmersos en una cultura bidimensional, que me he permitido llamar la "cultura de Fido Dido", de la cual los chicos se nutren. La escuela no puede someterse pasivamente a esta peligrosa confiscación de la tercera dimensión; debe planearse como tarea primordial el reinstalar la dimensión de lo históricamente humano. Por otra parte, a qué chicos hacen referencia, a todos. Las líneas pedagógicas que rigen la escuela pública no deben implicar, como principio, un acceso diferencial al capital cultural. Estoy convencida de que quienes creemos que la educación es "un arma cargada de futuro" tenemos la obligación de reformular lo dicho por la olvidable funcionaria y preguntarnos a quiénes no les interesa que todos los chicos conozcan a Quevedo y por qué. Así podremos hallar la verdadera relación entre valores y apropiación de bienes culturales, entre cultura y educación, entre el Estado, sus funciones y los intereses a los que responde.

Patricia Laura Tramutola
DNI: 13.531.753

Salidas — AEROPARQUE

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	Bahía Blanca	06.30	2838	Mar del Plata	19.40
2800	Bahía Blanca	07.50	2840	Mar del Plata	20.30
2802	Bahía Blanca	19.00	2410	Mendoza	12.00
2850	Bariloche	07.35	2418	Mendoza	18.50
2818	C. Rivadavia	06.30	2424	Mendoza	20.15
2810	C. Rivadavia	08.10	2860	Neuquén	07.10
2812	C. Rivadavia	17.30	2862	Neuquén	13.30
2880	Chapelco	10.40	2866	Neuquén	18.20
2400	Córdoba	07.00	2550	Posadas	07.20
2412	Córdoba	11.10	2552	Posadas	18.35
2404	Córdoba	14.00	2542	Resistencia	13.15
2406	Córdoba	15.40	2818	Río Gallegos	06.30
2408	Córdoba	19.15	2818	Río Grande	06.30
2560	Corrientes	06.40	2948	S. del Estero	07.40
2880	Esquel	10.40	2940	Salta	06.50
2542	Formosa	13.15	2942	Salta	17.20
2948	Jujuy	07.40	2920	San Luis	12.20
2942	Jujuy	17.20	2920	San Rafael	12.20
2824	Mar del Plata	07.30	2874	Santa Rosa	17.00
2832	Mar del Plata	15.30	2874	Viedma	17.00

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2801	Bahía Blanca	10.35	2839	Mar del Plata	21.45
2819	Bahía Blanca	18.35	2841	Mar del Plata	22.35
2803	Bahía Blanca	21.45	2425	Mendoza	00.10
2851	Bariloche	12.10	2411	Mendoza	15.55
2811	C. Rivadavia	13.05	2419	Mendoza	22.45
2819	C. Rivadavia	18.35	2861	Neuquén	11.10
2813	C. Rivadavia	22.25	2863	Neuquén	17.30
2880	Chapelco	16.25	2867	Neuquén	22.20
2401	Córdoba	09.55	2551	Posadas	10.35
2413	Córdoba	14.05	2553	Posadas	21.50
2405	Córdoba	16.55	2542	Resistencia	17.25
2407	Córdoba	18.35	2819	Río Gallegos	18.35
2409	Córdoba	22.10	2819	Río Grande	18.35
2561	Corrientes	09.45	2949	S. del Estero	13.35
2880	Esquel	16.25	2941	Salta	11.15
2542	Formosa	17.25	2942	Salta	22.25
2949	Jujuy	13.35	2920	San Luis	16.25
2942	Jujuy	22.25	2920	San Rafael	16.25
2825	Mar del Plata	09.35	2874	Santa Rosa	21.10
2833	Mar del Plata	17.35	2874	Viedma	21.10